

قشم ایر

Qeshm Air

Qeshm Air Inflight Magazine | Mar-Apr 2017

ماهنامه درون پروازی قشم ایر | اسفند ۹۵ و فروردین ماه ۱۳۹۶



يامقلب القلوب والابصار
يا مدبر الليل والنهار
يا محول الحول والاحوال
حول حالتنا الى احسن الحال



نگین خودرو

نماینده رسمی رنو فرانسه



RENAULT
Passion for life

Renault KOLEOS



021-734555
www.neginkhodro.com

نگین خودرو

نماینده رسمی رنو فرانسه



RENAULT
Passion for life

Renault TALISMAN



021-734555
www.neginkhodro.com



Setareh Iran

نماینده اधیقاری فروش و خدمات پس از فروش خودروهای سواری مرسدس بنز در ایران

تهران، خیابان مطهری، بعد از چهارراه شهروردي نبش خیابان یوسفیان، پلاک ۴۸ تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۵-۱۱۷-۸۸۶۰-۱۱۶ (مدیریت فروش)

www.setarehiran.com

شرکت ستاره ایران

ستاره ای درخشان در آسمان ایران

A shining star in the sky of Iran

سال نو مبارک

Mercedes-Benz



MORRIS GARAGES
Since 1924



شرکت صنایع مدیا موتورز کیش
نماینده رسمی ام جی در ایران

بلوار میرداماد - بین خیابان شنگرف و رازان جنوبی
(حصاری) - پلاک ۱۵۰ تلفن: ۰۲۳۵۲۹۰۰۰
www.mediamotors.ir

PARSIS KISH

برای کسب اطلاعات بیشتر عدد ۱۱ را به
سامانه پیامکی ۵۰۰۰۱۲۳۲۳ ارسال فرمایید.

مدد سار ۱۳۹۶
وارد

Residential Towers



پارسیس کیش

آرامش زندگی را در کیش می‌خواهید
شرایط اقساط متنوع

www.nargoona.ir

برج‌های مسکونی

www.
www.
+98 -
+98 -
Telegram :
Telegram Bot :
Instagram :
info@nargoon.kish@yahoo.com

nargoona
kishparsis
.ir
.ir
768 9516
- 44426085-7
@parsiskish
@parsis_kish_bot
@parsis_kish
@parsis.kish
.ir

هوشمندانه سفر کنید...



IHO_Channel

Iran Hotel Online
.com

رزرو لوکس ترین هتل های ایران با تخفیف های طلایی

● برخی خدمات و تفاوت های ما :

- رزرو بیش از ۱۵۰۰ هتل به صورت ۱۰۰ درصد آنلاین
- گارانتی بهترین قیمت در لحظه
- امکان تغییر و کنسلی رزرو به صورت آنلاین
- صفردرصد کارمزد کنسلی
- ارائه پلن های ویژه برای مسافرین کثیر السفر
- ارائه Sign و API به تمامی آژانس های ایران
- ارائه پلن های فروش ویژه برای ارگان ها و سازمانهای دولتی و خصوصی
- دارای ۵ شعبه خدمات مشتریان
- بیش از ۱۱ سال سابقه فعالیت

برخی از هتل های زنجیره ای طرف قرارداد ما :





به پشتونه اعتماد بزرگان تمامی صنایع کشور

براهیم

www.ebrahim.ir

تلفن : ۰۲۱-۸۷۱۸۴
 همراه : ۰۹۱۲۳۳۶۵۷۴۵
 آدرس : تهران - بالاتر از میدان ولیعصر کوی دانش کیان - پلاک ۱۷ و ۲۳ ساختمان های ابراهیم



شرکت توسعه صنعتی و بازرگانی ابراهیم

- برنده برتر دستگاه های نظافت صنعتی
- ۳۰ سال سابقه در ارائه خدمات پس از فروش
- منتخب سازمان حمایت از حقوق مصرف کنندگان
- نمایندگی انحصاری معتبرترین دستگاه های نظافت صنعتی در ایران
- خدمات یکپارچه در سراسر کشور
- سرویس بازدید رایگان فقط با یک تماس
- ... 9 -



Comming Soon In
Royal Center

تهران، سعادت آباد
تقاطع بلوار دریا و فوریدن





منوی ویژه سمینار، همایش، عروسی و ختم

www.farmaniehclub.com

تهران، خیابان فرمانیه، نرسیده به پاسداران، شماره ۱۰
تلفن : ۰۲۲ ۹۳۷ ۵۶ فکس: ۰۲۸ - ۹۶ ۷۱

[Instagram](#) farmanieh_club



ماهنامه درون پروازی شرکت هواپیمایی قشم

قشم‌ایر

Qeshm Air

ماهنامه درون پروازی قشم ایر | اسفند ۱۳۹۵ | فروردین ماه ۱۳۹۶

۸



يامقلب القلوب والابصار
يا مدبر اليل والنهار
يا محول الحال والاحوال
حول حالتنا الى احسن الحال

Qeshm Air



نووز برای ملت ما امروز عبارت است از
اولاً :

توجه مردم به خدا. اول تحويل
سال که می شود، مردم دعا
می خوانند. «يا محول الحال والاحوال»
می گویند، آغاز سال را با یاد خدا
شروع می کنند. توجه خود را به خدا
زیاد می کنند. این ارزش است. ثانیاً
نووز را بهانه‌ای برای دید و بازدید
و رفع کدورت‌ها و کینه‌ها و محبت
به یکدیگر قرار می دهند. این همان
برادری و عطوفت اسلامی و همان
صلح‌رحم اسلام است؛ بسیار خوب
است. ضمناً نوروز را بهانه‌ای برای
 Ziarat انتاب مقدسه قرار می دهد؛
 به مشهد مسافت می کنند که
 همیشه یکی از پرجمعیت‌ترین اوقات
 سال در مشهد مقدس، اوقات عید
 نوروز بوده است، این بسیار خوب
 است.

گزیده‌ای از فرمایشات مقام معظم
 رهبری درباره نوروز

صاحب امتیاز: شرکت هواپیمایی قشم
مدیر مسئول: عباس مسیبی
سردیر: داود ربیعی
ناظر ادبی و هنری: هیما حاجی صادقی
 مجری طرح و مدیر تبلیغات: کانون روایی هامون
 مدیر طرح و توسعه: مریم خلیل پناه
 مدیر بازارگانی نشریه: محمد امین هاشمی
 مدیر هنری: علی رضامساوات
صفحه آرا: مژگان خداوردي
 مدیر فروش: مهدی سمنبری
 مترجم: شبیله جلالی

سازمان آگهی: ۰۹۱۰۱۴۸۰۷۷۷ - ۰۲۱-۲۲۲۱۵۳۰۸

نشانی دفتر مرکزی شرکت هواپیمایی قشم:
جزیره قشم، بلوار امام قلی خان، میدان گله‌ها
شرکت بین المللی هتل‌های سورینت قشم
تلفن: +۹۸-۷۶۳-۵۳۵۱۶۱
نمبر: +۹۸-۷۶۳-۵۳۳۵۱۶۰

دفتر نمایندگی تهران: بزرگراه شهید لشکری
(جاده مخصوص کرج)، روبروی سه راه فرودگاه
خیابان شهید ریاحی، پلاک ۱۲، ساختمان قشم ایر
تلفن: +۹۸-۲۱-۴۷۹۹۹۹۹-۲۱
نمبر: +۹۸-۲۱-۴۴۶۹۶۱۲

لیتوگرافی، جاپ و صحافی: اندیشه برتر
www.qeshm-air.com
Info.qeshm@qeshm-air.com
https://telegram.me/Qeshm_Air1

فهرست

۳۸	عیدی‌های متفاوت برای کودکان	۴	علت صندلی‌های خالی در هواپیما چیست؟
۴۰	شلوغ‌ترین شهرهای ایران در ایام نوروز	۶	خبرار کوتاه قشم ایر
۴۴	برای شادی زنده هستید	۸	گفتگوی «قشم ایر» با قائم مقام سازمان هواپیمایی کشوری
۴۶	سیزدهدر رسم مشترک همه ایرانیان	۱۳	روزی را که دوست دارید تکرار شود
۵۲	مراقب اختلالات روانی در نوروز باشد	۱۴	نوروز جشن کهن ایرانی
۵۴	کم هزینه‌ترین شهرهای ایران در نوروز	۱۸	با موبایل در نوروز عکس بهتری بگیریم
۵۶	همراهان هواپیمایی قشم	۲۲	چرا «هفت» در سفره هفت سین نوروزی؟
۶۰	خبرار کوتاه قشم ایر	۲۷	بهار اینجا، بهار آنجا، بهار همه جاست
		۳۰	از چاقی کودک در نوروز جلوگیری کنیم



بسم الله الرحمن الرحيم

رعد همی زند دهل، زنده شده است جزء و کل
در دل شاخ و مغز گل، بوی بهار می کشد

همراهان گرامی، همکاران ارجمند

با سلام و احترام

حمد و سپاس پروردگار منان را که در سایه الطاف بیکرانش، خانواده بزرگ قشم ایر در سالی که گذشت، توانست با ساعی و تلاش بی وقفه برای رسیدن به اهداف عالیه خود در جهت خدمت رسانی به ملت شریف ایران و نظام مقدس جمهوری اسلامی و پیشرفت جامعه هوانوردی گام بردارد. امید است در سالی که پیش رو داریم این تلاش‌ها در راستای دستیابی به چشم‌انداز، حفظ و ارتقای جایگاه شرکت و خدمتگزاری بهتر و رضایتمندی تمامی ذینفعان، مجدانه ادامه یابد.

بدینوسیله در آستانه فرارسیدن "عید نوروز باستانی" و آغاز سال ۱۳۹۶ شمسی، تبریک و تهنیت صمیمانه خود را به تمامی مسافرین عزیز شرکت هواپیمایی قشم، همکاران مجموعه و هموطنان گرامی اعلام داشته و در پرتو الطاف بیکران الهی، سلامتی و بهروزی، طراوت و شادکامی، عزت و کامیابی را برایتان آرزومندم.

محمود شکرآبی
مدیر عامل



فرصتی ای عیسی نوروز

داد و ریبعی / سردیز

نوروز شعر بی غلطی است که پایان روایات ناتمام را تفسیر می کند و باز گرمای ملایم و فرح بخش روزهای آفتابی بهار در باغ و راغ و کشتزارها به سبزه و گلها و درختان بشارت می دهد تا از خواب سنگین زمستان بیدار شوند و روح تازه به خود گیرند و آنگاه این نوای جانبخش را ساز بدارند. سال نومی شود، زمین نفسی دوباره می کشد. برگ ها به رنگ در می آیند و گل ها لبخند می زنند و پرندگان خسته بر می گردند و در این رویش سبز دوباره... من... تو... ما کجا ایستادهیم. سهم ما چیست؟ نقش ما چیست؟ پیوند ما در دوباره شدن با کیست؟ و باز نسیم گوارای گیسوان مشک بوی بنه های گلاب را یا آهنگ موزون تکان می دهد. نوروز که می شود، دل باید جوان شود. در اصل، ذات وجودی نوروز به «نو» شدن است. نوروز که فرامی رسد، باید غبار دل را پاک کنی و مانند آب روان، زلزله باشی. زلزله بودن، انسان را بخات می دهد. نفس را تازه می کند و برای یک سال و یا یک عمر، زیستن آماده می کند. نوروز که می شود باید کینه را پاک کنی و تنها عشق بورزی، عشق نفس مسیحیان خداوند در انسان است و بیامبران آمده اند تا بشارت دهند که ای انسان، عشق رمز و راز زیستن است و نوروز، فرصتی برای عشق ورزیدن است. عاشق باشید و نوروزتان مبارک.





سعید نصیری / مدیر بازاریابی و توسعه فروش شرکت هواپیمایی قشم



علت صندلی‌های خالی در هواپیما چیست؟

جهت وزش باد، طول باند و برخی عوامل دیگر محاسبه می‌شود. بنابراین با شرایطی مواجه خواهیم شد که باید برای رعایت «حداکثر وزن هواپیما هنگام پرخاست» از تعداد مسافرین کاسته شود. بهطور مثال با وجود این که هواپیمای فوکر ۱۰۰ دارای حدود ۹۵ صندلی قابل فروش است ولی در ایام تابستان پررواز سنتنج به تهران را غالباً نمی‌توان با بیش از ۷۰ مسافر انجام داد.

۳- برخی پروازها چند مسیره هستند و وجود صندلی خالی در یک مسیر به آن دلیل است که پرواز در مسیرهای بعدی دارای مسافر رزرو شده است. برای مثال فرض کنید یک پرواز با یک هواپیمای صد نفره که در مسیر تهران-شیراز-بوشهر انجام می‌شود، در مسیر تهران به شیراز ۳۵ مسافر، تهران به بوشهر ۴۰ مسافر و شیراز به بوشهر ۶۰ مسافر داشته باشد. حال اگر یکی از مسافران این پرواز موفق به تهیه بلیط حقی در فرودگاه برای یکی از بستگان خود در مسیر تهران-بوشهر نشده باشد اما در هنگام پرخاستن هواپیما از تهران ۲۵ صندلی خالی را مشاهده کند، شاید بسیار عصبانی شود که چرا یکی از آن صندلی‌های خالی را به همراه وی نفوخته‌اند؟ در صورتی که برای خالی نگه داشتن ۶۰ صندلی برای مسیر آخر (شیراز به بوشهر) فقط امکان پذیرش مسافر تا شیراز وجود داشته و خالی بودن صندلی‌ها باهله علت نبودن متقاضی برای مسیر تهران به شیراز بوده است.

۴- در برخی اوقات در آخرین ساعت‌ها قبل از زمان حرکت، شرکت هواپیمایی ناچار به تغییر هواپیما با یک هواپیمای با طرفیت بیشتر می‌شود. به عنوان مثال برنامه‌ریزی اولیه به هواپیمای ایرباس ۲۲۰. با ظرفیت حدود ۱۵۰ صندلی بوده است اما در آخرین ساعت‌ها به دلیل مشکلات فنی، پرواز با آن هواپیما مسیر نشده است و به منظور جلوگیری از تأخیر یا ابطال، هواپیمای ایرباس ۳۰۰. با حدود ۲۸۰ صندلی جایگزین شده است و طبعی است که در این حالت فروش این تعداد صندلی خالی امکان پذیر نیست.

۵- در برخی از پروازهای بین‌المللی و با توجه به قرارداد هواپیمایی، هر شرکت هواپیمایی در حمل تعداد مسافر به کشور مقابل با محدودیت مواجه است. برای مثال در قرارداد بین دو کشور افغانستان و پاکستان که شرکت هواپیمایی هر کشور در هر پرواز مجاز به حمل ۱۵۰ مسافر باشد، بنابراین انجام چالی ماندن صندلی‌های مزاد خواهد شد.

پیشنهاد می‌کنیم این مطلب را با حوصله و تاتنهای مطالعه کنید تا علت را بدانید.

احتمالاً در مواجه با چنین شرایطی اگر عصبانی نشده باشد حتی در ذهن خود قضاوی کرده‌اید که بی‌برنامگی و عدم مدیریت آن شرکت هواپیمایی باعث شده است که هم مسافر با پرواز دلخواه پرواز نکند و هم شرکت هواپیمایی خود را از کسب درآمد کامل محروم ساخته است و یا حداقل حدس می‌زنید صندلی‌های خالی پرواز متعلق به مسافرینی است که از پرواز جا مانده‌اند. البته جا ماندن مسافر از پرواز یکی از علتهاست ولی موارد دیگری نیز وجود دارد که دانستن آن نه تنها به اطلاعات شما اضافه می‌کند بلکه باعث می‌شود در چنین شرایطی به دیگران نیز در قضایت صحیح کمک کنید.

ما در ذیل مهم‌ترین دلایل خالی بودن صندلی در پرواز را با وجود متقاضی به زبان غیرتخصصی شرح می‌دهیم.

۱- همیشه از مسافرین تقاضا می‌شود در صورت انصراف از پرواز نسبت به ابطال بلیط خود اقدام کنند تا صدور بلیط برای دیگران میسر شود. متأسفانه برخی از مسافرین به این مهم توجه نمی‌کنند و سایر متقاضیان را از پرواز دلخواه محروم می‌سازند.

فرصت را مغتنم شمرده تا به مسافرین محترم یادآوری شود که علت دریافت هزینه از بلیط‌های ابطالی به منظور تشویق مسافرین به ابطال به موقع بلیط در صورت انصراف از پرواز است تا امکان عرضه و فروش صندلی باطل شده برای سایرین مهیا شود. شاید دانستن این نکته برای شما جالب باشد که شرکت‌های هواپیمایی هزینه‌های دریافتی بابت تغییر رزرو و استرداد بلیط را صرف‌به‌عنوان «عامل بازدارنگی» نلقی می‌کنند.

۲- آیا می‌دانید که برای نشست و پرخاست هر هواپیما «حداکثر وزن مجاز در شرایط متفاوت» تعریف شده است؟ حداکثر وزن پرخاستن هر هواپیما از زمین در تمام فصول و شرایط، یکسان و ثابت نیست. بلکه با توجه به ارتفاع فرودگاه از سطح دریا، دمای هوا



VACANT SEAT

أخبار کوتاه

قسم ایر

• برگزاری دوره آموزشی RCA در سطح مدیران عالی

مختلف عملیات پرواز جلوگیری به عمل آورند.

با توجه به اینکه شرکت هواپیمایی قشم به عنوان اولین ایرلайн ایرانی مجوز EASA TCO را اخذ کرده است، استفاده از تکنیک RCA در کلیه سطوح شرکت حائز اهمیت ویژه ای است. لذا کمیته‌های تخصصی RCA در تمامی واحدهای قشم ایر توسط مدیریت اینمنی این شرکت تشکیل و در سال ۱۳۹۵ دوره‌های آموزشی مربوطه توسط مدیریت آموزش و بهسازی منابع انسانی شرکت در دو سطح مدیران عالی و مدیران میانی برنامه ریزی و اجرا شده است.

شایان ذکر است امروزه متدهای مدیریتی شرکت‌های هوانوردی در سطح دنیا با اولویت حفظ اینمنی پروازها و شناسایی عوامل خطر قبل از بروز رویدادها است که یکی از ابزارهای کاربردی به منظور پیش‌بینی حوادث عملیاتی که در پروازها محتمل است، بررسی رویدادهای قبلی توسط تکنیک RCA خواهد بود.

به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم دوره آموزشی (RCA) مهارت تحلیل عوامل ریشه‌ای،

در سطح مدیران عالی با حضور مدیر عامل این شرکت، مهندس محمود شکرآبی و کلیه معاونین و مدیران مستقل شرکت هواپیمایی قشم در محل ساختمان آموزش هواپیمایی قشم، طی مدت ۱۶ ساعت از تاریخ ۹۵/۱۱/۲۰ تا ۹۵/۱۱/۲۱ توسط مهندس مسعود اسکندری کارشناس مدیریت اینمنی پرواز هواپیمایی قشم برگزار شد.

گفتنی است مطابق با الزامات مندرج در قوانین سازمان های بین‌المللی ICAO, IATA؛ مهارت تحلیل عوامل ریشه‌ای (RCA) یکی از ابزارهای اولیه و اساسی مدیریت در عملیات هوانوردی است که مدیران عالی و کلیدی شرکت با استفاده از این تکنیک خواهد توانست عوامل اصلی رویدادهایی که واقع شده‌اند را به طور دقیق بررسی و با طرح اقدام اصلاحی استاندارد (CORRECTIVE ACTION PLAN) خواهد بود.



• نوسازی خودروهای ناوگان ترانسپورت شرکت هواپیمایی قشم



به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم، این شرکت با تهیه ۲۰ دستگاه خودروی هیوندای توسان ۲۰۱۷ اقدام به نوسازی خودروهای ناوگان ترانسپورت خود کرد.

در همین راستا و به منظور ارائه خدمات بهتر به همکاران مجموعه، دوره‌های آموزشی تخصصی برای رانندگان این شرکت برگزار شده است. لازم به ذکر است ناوگان ترانسپورت قشم ایر علاوه بر جابجایی کروی پروازی، وظیفه خدمات رسانی به همکاران مامور در واحدهای ستادی را نیز با در اختیار داشتن خودروهای توسان آخرین مدل، پژو پارس، سمند و هایس عهده‌دار است.

به گزارش روابط کامل نکات اینمنی، به صورت رایگان استفاده نمایند.



• تجهیز ناوگان هواپیمایی قشم به سیستم Media WiFi

به گزارش روابط عمومی شرکت هواپیمایی قشم، این شرکت در نظر دارد در مسیرهای دوربرد، از سیستم Media WiFi برای بهره مندی مسافرین از وقت و زمان خود استفاده نماید. با بهره مندی از این تکنولوژی، مسافرین می‌توانند از بانک اطلاعاتی و محتوای ذخیره شده روی این سیستم که در قالب صوت و تصویر و به صورت فیلم های کوتاه و بلند، محتوای خبری، کلیپ های موسیقی، برنامه های سرگرمی و آموزشی، تبلیغات و ... دسته بندی شده اند، از طریق فعال سازی نرم افزار مربوطه روی دستگاه های تلفن همراه خود و یا دیگر دستگاه ها با کاربری مشابه، بدون نیاز به فعال سازی اینترنت



گفتگو «قشم ایر» با قائم مقام سازمان هواپیمایی کشوری اینجا چراغی روشن است

دادو ریبی

*از سه راهی فرودگاه مهرآباد که به سمت ترمینال چهار حرکت کنی، کمی مانده به ترمینال حجاج سابق، تابلوی سازمان هواپیمایی کشوری خودنمایی می‌کند و اگر مسافر شب‌های فرودگاه مهرآباد تهران باشی وابن بار به دقت به ساختمان هواپیمایی کشوری نگاه کنی، چراغ آتاق‌های سازمان، نظرت را جلب می‌کند. درست در لحظاتی که همگان فکر می‌کنند یک اداره دولتی تعطیل است، افرادی در ساختمان سازمان هواپیمایی کشوری برای آنکه مسافران سفری اینم و امن داشته باشند، به کار مشغول هستند.

مهندس آرش خدایی، قائم مقام سازمان هواپیمایی کشوری جمهوری اسلامی ایران، یکی از همان افرادی است که سال‌های سال شبانه‌ها در سازمان هواپیمایی کشوری سپری کرده است. مهندس آرش خدایی، قائم مقام سازمان هواپیمایی کشوری در زمان ریاست مهندس علی عابدزاده، مردی که رکورد دار مدیریت هوانوردی ایران را در دست دارد، مهمان صفحه «گپ و گفت» ماهنامه درون پروازی قشم‌ایر است.



گفت و گو با مهندس آرش خدایی، قائم مقام ریس سازمان هواپیمایی کشوری در حالی به اتمام رسید که به علت جلسه مهمی که برای ایشان بیش آمد بسیاری از سوالها در ذهن ماند. مصاحبه با قائم مقام سازمان هواپیمایی کشوری در ساعت ۸ شب به اتمام رسید. اینجا چرا غیروشن است. چرا غیری که تا پاسی از شب روشن می‌ماند تا مسافران با اینی و امنیت پرواز کنند. خداوند یاور خادمان وطن اسلامی باشد.



براساس آمارهای داخلی، سهم حمل و نقل هوایی ۳,۴ درصد از حمل و نقل کشور است. این سهم با توجه به وجود بازارهای سنتی و موجود است، در صورتی که با تغییر دیدگاه افزایش ناوگان هوایی و بهسازی در آن، می‌توانیم به سهم پیشتری دست یابیم.

آفرین. من به این موضوع اعتقاد دارم تقویت هوانوردی به معنای تضییع سایر بخش‌های حمل و نقل نیست بلکه هوانوردی ضرورت مهمی برای شبکه حمل و نقل است. هوانوردی، حمل و نقل ریلی، دریایی و جاده‌ای می‌باشد در یک شبکه منظم و هماهنگ شده مورد توجه قرار گیرد.

در سال‌های اخیر، شرکت‌های هواپیمایی بسیاری توافقنامه ایمنی و هماهنگی کشوری را امضا کردند. اما در چشم‌انداز و استراتژی آنها، تفاوت ملموسی دیده نمی‌شود. همه این ایرلاین‌ها در یک بازار مشخص و با یک نوع هواپیمای مشخص فعالیت می‌کنند. سازمان هواپیمایی کشوری برای آینده حضور شرکت‌های جدید، ایده خاص و متفاوتی را دنبال می‌کند؟

این مساله ناشی از سه عامل مهم بوده است، نخست محدود بودن دسترسی به انواع هواپیماها، دوم آزاد نبودن نرخ بلیط و سوم، آزاد نبودن شبکه پروازی در زمانی که این سه عامل در هوانوردی ما مطرح باشد.

جایی برای حضور تفاوت ایجاد نمی‌شود. سازمان هواپیمایی کشوری با آزاد سازی نرخ و شبکه پروازی، فضای را برای ایجاد تفاوت میان ایرلاین‌ها فراهم کرد. شرکت‌های هواپیمایی می‌توانند براساس خدمات خود و کیفیت ارائه خدمات، نرخ بلیط خود را تعیین کنند و از طرفی می‌توانند به هر مقدار داخلی پرواز کنند. تا پیش از آزاد سازی‌هایی که بیان شد، مدل کسب و کار شرکت‌ها محدود و مشخص بود اما با آزاد سازی، شرکت‌های هواپیمایی

پیش‌بینی شما برای آینده هوانوردی کشور چیست؟ به نظر من، برای کسب بازار بهتر در عرصه بین‌المللی و حتی داخل کشور، نیازمند تغییر دیدگاه و استراتژی هستیم.

صحت شما کاملاً صحیح است ولی من اعتقاد دارم که تقاضا و کشش

هوانوردی مابه علت مولفه‌های خارج این صنعت است. سطح رفاه اقتصادی مردم، سطح داشن و آگاهی مردم به نسبت گذشته افزایش یافته و همچنین کشور نیز در مسیر توسعه پایدار قرار گرفته است.

زمانی که سطح و نوع مطالبه‌گری مردم به عنوان مشتری هوانوردی تغییر و یا افزایش می‌یابد، هوانوردی نیز باید برای بقا، خود را تقاضا هماهنگ کند. در نتیجه پیش‌بینی من و شما در یک راستا است و هوانوردی ما ناگزیر می‌شود خود را با مطالبه‌گری مردم همراه و هماهنگ کند. صنعت هوانوردی ما، یک صنعت کاتالیزور است و به رشد سایر بخش‌های کشور مرتبه است، همچنین باید به این نکته نیز اشاره کرد که رشد هوانوردی نیز اثر مستقیمی بر رشد سایر صنایع دارد. زمانی که پرواز به فرودگاه‌ها و استان‌های مختلف انجام می‌شود، پای سرمایه‌گذاران نیز به همه استان‌ها باز می‌شود و با خود توسعه را به همراه دارد.

صحت شما کاملاً صحیح است ولی من اعتقاد دارم که تقاضا و کشش

شرکت‌ها دخالت نمی‌کند اما درخصوص حقوق مسافر در تاخیرها، لغو پروازها و عدم تبعیض میان مسافران نظارت کامل دارد. اینکه یک ایرلайн چایی می‌دهد یا قهوه به سازمان هواپیمایی کشوری مرتبط نیست اما اگر ایرلاین به تعهد خود در قبال مسافر عمل نکند، سازمان هواپیمایی کشوری حمایت خود را از مسافر اعمال می‌کند. هر شرکت هواپیمایی باید پاسخ‌گوی مسافر خود باشد، مهم نیست که مسافر بلیط ایرلاین را زچه مرجع یا آزانس و منبعی خریدار کرده، هر تعهدی که به مسافر داده است باید اجرا کند و پاسخ‌گوی مردم باشد.

سازمان هواپیمایی کشوری چه انتظاری از مردم دارد؟

ما خود را خادم مردم می‌دانیم و نباید انتظاری از مردم داشته باشیم بلکه انتظار مازا از مردم این است که در این‌دامار از دعای خیر خود محروم نکنند و سطح مطالبه‌گری خود را افزایش دهند. براساس تقاضایی که مردم دارند، هوانوردی کشور رشد می‌کند و ایمان داشته باشند که سازمان هواپیمایی کشوری، خود را نماینده مردم در صنعت هوانوردی کشور می‌داند.

سیاست خارجی آنها بر اساس بازاریابی حمل و نقل هوایی است. در اصل، حمل و نقل هوایی است که به کشور اعلام می‌کند، چه مسافرانی از کدام مقاصد وارد کشور شوند و حتی کشور به چه کشورهای خدمات ورود بدون ویزا دهد و این سیاست جدید حمل و نقل هوایی در دنیا کنونی است.

آیا مقایسه هوانوردی ایران با سایر کشورها، مقایسه‌ای صحیح است؟

هوانوردی ایران را نمی‌توان بدون ملاحظه با الگوهای کشورهای دیگر مقایسه کرد، چرا که محدودیت‌هایی که در سال‌های اخیر داشته‌ایم و همچنین فضای کسب و کار کشور ما قبل قیاس با کشورهای دیگر نیست.

منظور شما از محدودیت‌ها، تحریم است؟

به نظرمن، تحریم به خودی خود نمی‌تواند یک دیوار بزرگ برای رسیدن به موفقیت باشد. اما تحریم می‌تواند یک پیش فرض برای محدود کردن کشور باشد، به بیانی دیگر تحریم زمان و هزینه رسیدن به موفقیت را افزایش داد اما با این وجود به نظر من، ما خوب توانستیم از سد تحریم عبور کنیم و اگر این مشکل برای کشورهای دیگر ایجاد می‌شد، قطعاً مشکلاتی برای ایشان فراهم می‌کرد که برای صنعت هوانوردی ما با قدرت کمتری ایجاد شد.

پیش‌بینی شما برای آینده هوانوردی کشور چیست؟ به نظر من، برای کسب بازار بهتر در عرصه بین‌المللی و حتی داخل کشور، نیازمند تغییر دیدگاه و استراتژی هستیم.

که سازمان هواپیمایی کشوری در ایجاد آن نقشی موثر دارد. توسعه پایدار از زاویه دید سازمان هواپیمایی کشوری، توسعه‌ای است که به خطر برای آینده کشور منجر نشود، به این معنا که تبادل طرح‌ها و پروژه‌هایی موردن توجه قرار گیرد که در زمان کنونی به سود‌آوری بررسد اما به منابع طبیعی کشور و آیندگان آسیب وارد کند.

سازمان هواپیمایی کشوری، چه جایگاهی در هوانوردی کشور دارد و نقش آن چگونه است؟

سازمان هواپیمایی کشوری، یکی از قدیمی‌ترین سازمان‌های کشور است که در سال ۱۳۲۸ شمسی و با مصوبه مجلس وقت و به دو دلیل عده تشكیل شد. نخست، برآورده ساختن تعهدات کشور نسبت به کنوانسیون جهانی شیکاگو که بتواند مسائل مرتبط با قوانین بین‌المللی را برآورده سازد و دلیل دوم، ایجاد نظام و هماهنگی میان حاضران و فعلان هوانوردی کشور. به این معنا که صنعت هوانوردی، یک صنعت گسترشده و وسیع به همراه فعلان متعدد و با تخصص‌های مختلف است، در نتیجه باید یک نظام و هماهنگ کننده از سوی حاکمیت در صدر صنعت هوانوردی قرار گیرد.

از سوی دیگر، تنظیم کننده رابطه میان مردم و فعلان هوانوردی و حمایت از جایگاه مردم، یکی از مسوولیت‌های سازمان هواپیمایی کشوری است.

همچنین در سطح کلان کشور، صنعت هوانوردی یکی از اجزای مهم کشور است و سازمان هواپیمایی کشوری به عنوان نماینده دولت و حاکمیت، تلاش می‌کند تا جایگاه هوانوردی را در کشور مشخص کند و بتواند همواره نقش مؤثر و اثربار داشته باشد. در این میان، دو مقوله مهم اینی و امنیت نیز از جمله مواردی است که سازمان هواپیمایی کشوری در ایجاد و حفظ آن نقشی مؤثر دارد. توجه به توسعه پایدار نیز یکی از موضوعات مهمی است که سازمان هواپیمایی کشوری در ایجاد آن نقشی موثر دارد. توسعه پایدار از زاویه دید سازمان هواپیمایی کشوری، توسعه‌ای است که به خطر برای آینده کشور منجر نشود، به این معنا که تبادل طرح‌ها و پروژه‌هایی موردن توجه قرار گیرد که در زمان کنونی به سود‌آوری بررسد اما به منابع طبیعی کشور و آیندگان آسیب وارد کند.

بخش زیادی از تاریخ مدیریت هوانوردی کشور در اختیار دولت بوده است و بخش خصوصی هوانوردی عمر زیاد ندارد اما در سال‌های اخیر، تعداد شرکت‌های هواپیمایی خصوصی و شبه دولتی با عمر کوتاه‌گذر از هوانوردی دولتی، تنااسب ندارد. آیا بخش خصوصی توансه است در مدت زمان حضور خود موفق باشد؟

در خصوص ضرورت حضور بخش خصوصی در هوانوردی کشور، شک و شبه‌ای وجود ندارد و اهمیت آن، کاملاً اینات شده است. بخش خصوصی هوانوردی، به خوبی توانسته در کشور فعالیت کند و سیاست‌های خود را با قدرت پیش‌بینی و در مقایسه با الگوهای رایج موفق عمل کند.

منظور از الگوهای رایج، چه اسلوبی‌ای است؟

من منکر توأم‌ندهای کشورهای همسایه در صنعت هوانوردی نیستم اما الگوی این کشورها که با قدرت در حال پیشبرد آن هستند، حمایت بی‌دریغ دولت و حاکمیت از یک فرودگاه و یک ایرلاین مشخص است. بخش خصوصی هوانوردی نیازمند حمایت دولت‌ها است اما در کشورها، بیانی دیگر، صنعت هوانوردی نیازمند حمایت دولتی خصوصی و شبه دولتی، صنعت هوانوردی ماز طیف‌های مختلف دولتی، خصوصی و شبه دولتی تشکیل شده که هر کدام از طیف‌های توائسته‌اند به اندازه توائی خود موفق باشند.

*به بیانی دیگر، حمایت سیاسی از صنعت هوانوردی در زمان بلوغ خود، می‌تواند ثمر باشد با این گفته، موافق هستید؟

حاکمیت نمی‌تواند هوانوردی را در فضای اقتصاد آزاد رها کند و از آن بخواهد که در عرصه بین‌المللی هم موفق باشد. در برخی از کشورها،



روزی را که دستدارید تکرار شود

بعضی از روزها قابل تکرار هستند، یعنی خودمان می توانیم آن را تکرار کنیم. اما بعضی روزها هیچ وقت تکرار نمی شوند؛ مگر آنکه خداوند تکرارش کند، یعنی دست ما نباید و باید امیدوار بود.

من روزی را به یاد دارم که برای اولین بار به تنها سفر می کردم... برای دیدن اقوام به شهر مشهد می رفتم. اولین بار بود که تنها و بدون همراه سفر می کردم. باید با هواپیما می رفتم. خیلی هیجان زده بودم، هواپیما به نظرم خیلی بزرگ بود. برای شرکت هواپیمایی بود که مادرم در آن کار می کرد. وقتی در هواپیما نشستم، نگران شدم از این که ای کاش صندلی من کنار پنجه بود... حیف که نمی توانم منتظره بیرون رانگاه کنم.

یک نفر از اطاق فرمان (که بعداً فهمیدم اسمش GALLEY است) حرف می زد و یک خانم مهماندار با دست هایش چیزی را نشان می داد که: ماسک اکسیژن در بالای سر شما قرار دارد. جلیقه نجات در زیر صندلی شما است. درهای خروجی را هم کارم به شما نشان می دهد.

طبق معمول آدامسی در دهانم گذاشتم و منتظر شدم تا هواپیما حرکت کند و به پرواز درآید. خوشحال بودم.

وقتی حرفهای مهماندار تمام شد، ناگهان گفت: «ضمناً خانم رومینا شیرزاد خودش را معرفی کند. من با تعجب چشمانم گرد شد!!! با خودم گفتم: «شیرزاد؟ این که فامیل مادرم است!!»

وقتی جلوتر آمد و با چشمانش دنبال من می گشت: لحظه‌ای که به من رسید، گفتم: «من رومینا هستم». مهماندار گفت: «ا.. عزیزم تویی؟!» و سایلتو جمع کن و تشریف بیار.

من هم چون چاره‌ای نداشتیم و روم نمی شد بپرسم، چرا؟ از جایی بلند شدم و رفتم جلوتر. در صندلی جلو و کنار پنجه نشستم و کسی هم کنارم نبود. دیگه چی از این بهتر!

DIVAN GROUP
www.divanpersiagroup.com
info@divanpersiagroup.com



- متخصص در امور ثبت شرکت، ثبت نام و علامت تجاری ، انجام تغییرات، ثبت اختراع و ثبت طرح صنعتی
- متخصص در ثبت مناطق آزاد
- ارائه دهنده خدمات اخذ کارت بازرگانی، اخذ کد اقتصادی و اخذ انواع جواز
- پیشگام در اخذ فرانچایزی و اخذ برندهای معتربر بین المللی
- متخصص در مشاوره بازرگانی، مشاوره سرمایه گذاری و ایجاد هماهنگی های لازم با شرکت های سرمایه گذاری معتربر در حوزه های مختلف

با ما
به تجارت خود از افقی نو بنگرید



Take your Business to the next level with Divan Persia Group

- We provide fast, efficient, cost-effective solutions for company formation in IRAN
 - We have expertise in Free Zones company formation in IRAN
 - We offer business and investment consultancy services
 - We provide franchise opportunities
 - We are a leading source for connecting you to the local investors in different fields in IRAN
- تهران، خیابان ملاصدرا، پلاک ۲۱۶، برج ونوس، طبقه چهاردهم، واحد ۲۷.
تهران: +۹۸ ۰۶۰ ۴۰ ۲۰ ۱۹۴ ۴۰ - +۹۸ ۲۱ ۸۸۰ ۶۷ ۰۶
امارات: +۹۷۱ ۵۵ ۱۰ ۱۹۸ ۹۱

Nowruz, Iranian New Year Celebration

نوروز جشن کهن ایرانی

گروه فرهنگی

منشا و زمان پیدایش نوروز، به درستی معلوم نیست. در برخی از متن‌های کهن ایران از جمله شاهنامه فردوسی و تاریخ طبری، جمشید و در برخی دیگر از متن‌ها، کیومرث به عنوان پایه‌گذار نوروز معرفی شده است. پدید آوری نوروز در شاهنامه، بدین گونه روایت شده است که جمشید، دستور داد تا در آنجا برای او تختی بگذارند و خودش با تاجی زرین بر روی تخت نشست. با رسیدن نور خورشید به تاج زرین او، جهان نورانی شد و مردم شادمانی کردند و آن روز را نو نامیدند. برخی از روایت‌های تاریخی، آغاز نوروز را به بابلیان نسبت می‌دهد. بر طبق این روایت‌ها، رواج نوروز در ایران به ۵۳۸ سال قبل از میلاد یعنی زمان حمله کورش بزرگ به بابل بازمی‌گردد. همچنین در برخی از روایت‌ها، از زرتشت به عنوان بنیان‌گذار نوروز نام برده شده است. اما در اوستا (دست کم در گاتها) نامی از نوروز برده نشده است.



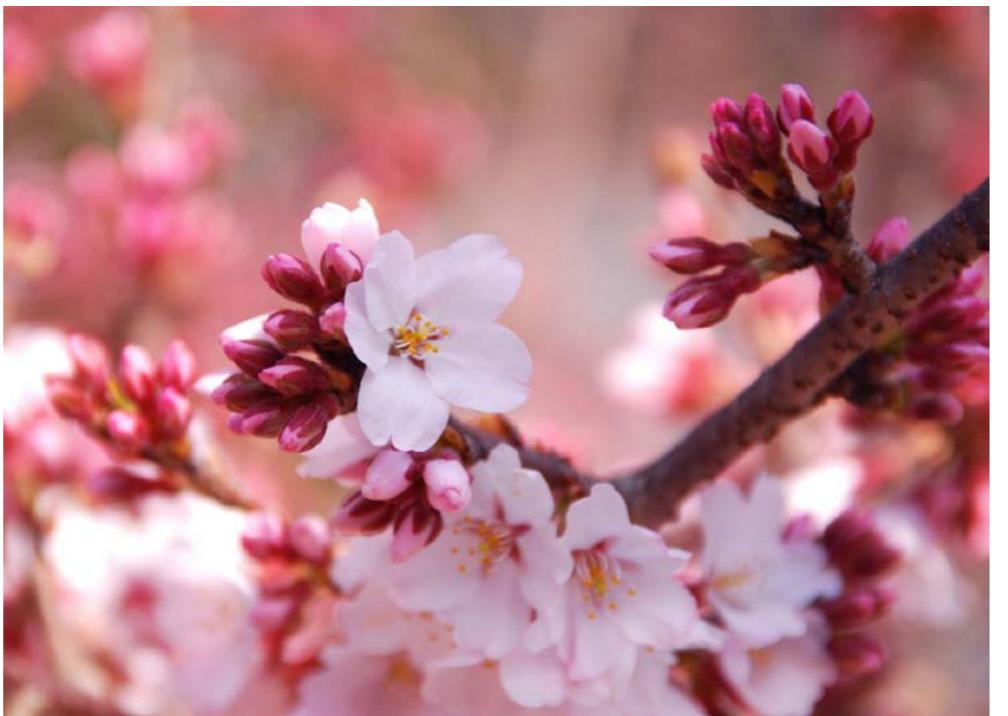


استفاده از میوه خشک شده، در بین شیعیان پاکستان هم مرسوم است. علاوه بر این، سفره هفت شین در میان زرتشتیان، و سفره هفت میم در برخی نقاط واقع در استان فارس در ایران متداول است. در جمهوری آذربایجان نیز بدون توجه به عدد هفت، بر روی سفره‌های نوروزی خود، آجیل قرار می‌دهند.

غذاهای نوروزی: یکی از متداول‌ترین غذاهایی که به مناسب نوروز پخته می‌شود، سمنو (سمنک، سومنک، سوملک، سمنی، سمنه) است. این غذا با استفاده از جوانه گندم تهیه می‌شود. در بیشتر کشورهایی که نوروز را جشن می‌گیرند، این غذا طبخ می‌شود. در برخی از کشورها، پختن این غذا با آینه‌های خاصی همراه است. زنان و دختران در مناطق مختلف ایران، افغانستان، تاجیکستان، ترکمنستان و ازبکستان سمنو را به صورت دسته‌جمعی و گاه در طول شب می‌پزند و در هنگام پختن آن سرودهای مخصوصی می‌خوانند. پختن غذاهای دیگر نیز در نوروز مرسوم است. به طور مثال در بخش‌هایی از ایران؛ سبزی پلو با ماهی، در ترکمنستان؛ نوروزیمه، در قرقاسیان؛ اویقی آشار، در بخارا؛ انواع سمبوسه پخته می‌شود. به طور کلی پختن غذاهای نوروزی در هر منطقه‌ای که نوروز جشن گرفته می‌شود مرسوم است و هر منطقه‌ای غذاها و شیرینی‌های مخصوص به خود را دارد.

دید و بازدید نوروزی: دید و بازدید عید یا عید دیدنی یکی از سنت‌های نوروزی است که در بیشتر کشورهایی که آن را جشن می‌گیرند، متداول است. در برخی از مناطق، بیاد از گذشتگان و حاضر شدن بر مزار آنان در نوروز نیز رایج است.

سیزده بدر یا طبیعت‌گردی: مردم ایران روز سیزدهم فروردین، به مکان‌های طبیعی مانند پارک‌ها، باغ‌ها، جنگل‌ها و ماطق خارج از شهر می‌روند. این مراسم سیزده‌بهدر نام دارد. از کارهای رایج در این جشن، گره زدن سبزه و گفتن دروغ سیزده است. مراسم سیزده‌بهدر در مناطق غربی افغانستان از جمله شهر هرات نیز برگزار می‌شود. با وجودی که روز سیزدهم فروردین در کشور افغانستان جزو تعطیلات رسمی نیست، اما مردم این مناطق برای گردش در طبیعت، عملً کسب و کار خود را تعطیل می‌کنند. مردم این منطقه همچنین اولین چهارشنبه سال را نیز با گردش در طبیعت سپری می‌کنند. علاوه بر این، ساکنان کابل در افغانستان، در طول دو هفته اول سال برای گردش به همراه خانواده به مناطقی که در آنها گل ارغوان می‌روید، می‌روند. یکی دیگر از آینه‌های نوروز که در آسیای میانه و کشور تاجیکستان مرسوم است، مراسم گل گردانی و بلبل خوانی است. گل گردانها از دره و تپه و دامنه کوهها، گل چیده و اهل دهستان خود را از پایان یافتن زمستان و فرا رسیدن عروس سال و آغاز کشت و کار بهاری و آمدن نوروز مژده می‌دهند.



سفره‌های نوروزی: سفره هفت سین از سفره‌های نوروزی است که در ایران، جمهوری آذربایجان و برخی از نقاط افغانستان رایج است. در سفره‌های نوروزی یکی از آینه‌های مشترک در مراسم نوروز در بین مردمی است که نوروز را جشن می‌گیرند. در بسیاری از نقاط ایران، جمهوری آذربایجان و برخی از نقاط افغانستان، سفره هفت سین پهن می‌شود. در این سفره هفت چیز قرار می‌گیرد که با حرف سین آغاز شده باشد؛ مثل سرکه، سنجده، سمنو، سیب و... پهنهن کردسفره هفت سین در ایران آداب و رسوم خاصی دارد. روی سفره آینه می‌گذارند که نشانه روشناگی، شمع که نشانه نور و درخشش، یک کاسه آب که نشانه پاکی می‌باشد. برای زیبایی سفره از سنبل استفاده می‌کنند این جزء سینهای هفت سین به حساب نمی‌آید. برای تزئین سفره از تخم مرغ رنگ شده استفاده می‌شود. بعد از ورود ماهی قرمز از جن به ایران از این ماهی‌های کوچک جهت زیبایی و تن درستی است. سنبل به روایتی نماد عشق و محبت است؛ سبزه سرسیزی زندگی سمنو بر کرت؛ سکه رزق و روزی؛ سیر سنبل شفاؤ سلامتی است. در کابل و شهرهای شمالی افغانستان، سفره هفت میوه متداول است. در این سفره هفت میوه قرار می‌گیرد، از جمله: کشمش سبز و سرخ، چارمغر، بادام، پسته، زردالو و سنجده. چیدن سفره‌ای مشابه با چهارشنبه سال متداول است. این مراسم چهارشنبه‌سوری نام دارد.

New Year

نوروز در زمان سلسه هخامنشیان: نگاره مراسم پیشکش هدایا به پادشاه ایران در تخت جمشید. برخی از پژوهشگران، این مراسم را به نوروز دوم بنیان گذار هخامنشیان، نوروز را در سال ۵۳۸ قبل از میلاد، جشن ملی اعلام کرد. وی در این روز برنامه‌های برای ترویج سربازان، پاکسازی مکان‌های همگانی و خانه‌های شخصی و بخشش محاکومان اجرا می‌نمود. این آینه‌ها در زمان دیگر پادشاهان هخامنشی نیز برگزار می‌شدند. در زمان داریوش یکم، مراسم نوروز در تخت جمشید برگزار می‌شد. البته در سنگنوشته‌های بهجا مانده از دوران هخامنشیان، به طور مستقیم اشاره‌ای به برگزاری نوروز نشده است. اما بررسی‌ها بر روی این سنگنوشته‌ها نشان می‌دهد که مردم در دوران هخامنشیان با جشن‌های نوروز آشنا بودند، و هخامنشیان نوروز را بشکوه و بزرگ جشن می‌گرفتند. شواهد نشان می‌دهد داریوش اول هخامنشی، به مناسب نوروز در سال ۴۱۶ قبل از میلاد سکه‌ای از جنس طلا ضرب نمود که در یک سوی آن سربازی در حال تیراندازی نشان داده شده است. در دوران هخامنشی، جشن نوروز در بازه‌ای زمانی میان ۲۱ اسفند تا ۱۹ اردیبهشت برگزار می‌شده است. نگاره مراسم پیشکش هدایا به پادشاه ایران در تخت جمشید. برخی از پژوهشگران، این مراسم را به نوروز مربوط می‌دانند.

نوروز پس از اسلام: نقشی از جشن چهارشنبه سوری در عمارت چهل ستونار برگزاری آینه‌های نوروز در زمان امویان نشانه‌ای در دست نیست و در زمان عباسیان نیز به نظر بوده است. برگزاری جشن نوروز در دوران ساسانیان چند روز (دست کم شش روز) طول می‌کشید و به دو دوره نوروز کوچک و نوروز بزرگ تقسیم می‌شد. نوروز کوچک یا پنجم اعمامه پنج روز بود و در دوران سلجوقیان، به دستور جلال الدین ملکشاه سلجوقی تعدی از یکم تا پنجم فروردین گرامی داشته می‌شد و روز ششم فروردین (خرداد روز) جشن نوروز بزرگ یا نوروز خاصه برپا می‌شد. در هر یک از روزهای نوروز عمامه، طبقات مردم (دهقانان، روحانیان، سپاهیان، پیشه‌وران و اشراف) به دیدار شاه می‌آمدند و شاه به سخنان آنها گوش می‌داد و برای حل مشکلات آنها دستور صادر می‌کرد. در روز ششم، شاه حق طبقات گوناگون مردم را ادا می‌کرد. در این روز، تنها نزدیکان شاه به حضور وی می‌آمدند. شواهدی وجود دارد که در دوران ساسانی سالهای ایرانی از جمله قراردادن و جایگاه آن را ثابت نمودند. بر اساس این گاهشمار که به تقویم جلالی معروف شد، برای ثابت ماندن نوروز در آغاز بهار، مقرر شد که هر چهار سال یکبار، تعداد روزهای سال را (به جای ۳۶۵ روز)، برابر با ۳۶۰ روز در نظر بگیرند. طبق این قاعده، می‌باشد پس از انجام این کار در ۷ دوره، در دوره هشتم، به جای سال چهارم، بر سال پنجم یک روز بیفزایند. این گاهشمار از سال ۲۹۲ هجری آغاز شد. نوروز در دوران صفویان نیز برگزار می‌شد. در سال ۱۵۹۷ میلادی، شاه عباس صفوی مراسم نوروز را در عمارت نقش جهان اصفهان برگزار نمود و این شهر را پایتخت همیشگی ایران اعلام نمود.

آینه‌های مرتبط با جشن نوروز

خانه‌تکانی: خانه‌تکانی یکی از آینه‌های نوروزی است که مردم بیشتر ماناطقی که نوروز را جشن می‌گیرند به آن پایینندند. در این آینه، تمام خانه و وسائل آن در آستانه نوروز گردگیری، شستشو و تمیز می‌شوند. این آینه در کشورهای فروردین آنها تا روز شانزدهم فروردین آنها را جمع نمی‌کردند. هر کدام از این گیاهان که بارورتر شود، در آن سال مخصوص بهتری خواهد داد. در این دوران همچنین متداول بود که در بامداد نوروز، مردم به یکدیگر آب پیاشند. از زمان هرمز اول شهر استانبول، ترکیه‌رس افروختن آتش، از زمان‌های کهن در مناطق نوروز شده است. در ایران، جمهوری آذربایجان و بخش‌هایی از افغانستان، این رسم به صورت روش‌کردن آتش در شب آخرین زمان هرمز دوم، رسم دادن سکه در نوروز به عنوان عیدی متداول شد.

پریدن از روی آتش در ایام نوروز در ترکمنستان نیز رایج است. همچنین رسم افروختن آتش در بامداد نوروز بر پشت بامها در میان برخی از زرتشتیان (از جمله در برخی از روستاهای یزد ایران) مرسوم است. در سالهای نه چندان دور مردم به تپه‌ها و دشت‌های اطراف رفته و با جمع کردن بوته‌های خار آن را به محله خود آورده و در غروب آفتاب هفت که بوته کوچک درست می‌کردند و ظرف، چند دقیقه همه همسایه‌ها از روی آن می‌پرینند ولی متناسفانه در سالهای اخیر این آینه شاد و بی خطر تبدیل به میدان جنگی شده با سر و صدای ناهنجار افجار نارنجکها و خطرات و مزاحمت برای مردم که جای بسی تأسف دارد و همه ساله از چند روز قبل از چهارشنبه‌سوری آسایش را از مردم سلب می‌نمایند.

با موبایل در نوروز عکس بهتری بگیریم



۱. لنز را پاک کنید

گوشی موبایل زمان زیادی را در جیب، کیف یا دست سپری می‌کند و درنتیجه کیف خواهد شد. کثیفی، گردخاک، چربی و اثر انگشت روی لنز تاثیر زیادی بر کیفیت عکس‌های شما خواهد گذاشت. اگر شیشه لنز شما کیف باشد تلاش برای گرفتن عکس خوب یعنی است. کثیفی مانع ورود نور به سنسور دوربین است و درنتیجه روی عکس نقاط تار، لکه و مناطقی کدر ایجاد می‌کند. لنز تمیز رسیدن به عکس‌های شفاف و تمیز هنگام عکاسی با موبایل را تضمین می‌کند. لازم است هر بار که گوشی را برای عکاسی از جیب خود خارج می‌کنید لنز آن را تمیز کنید. برای این کار از یک دستمال نرم مخصوص لنز استفاده کنید. استفاده از دستمال‌های خشن موجب خراشیده شدن شیشه روی لنز شده و کیفیت تصویر دوربین گوشی را پایین خواهد آورد.

۴. از زوم استفاده نکنید

دوربین آیفون و اکثر گوشی‌های هوشمند دیگر به قابلیت زومی مجذب هستند که باز و بسته کردن دو انگشت روی صفحه نمایش می‌توان میزان آن را تنظیم کرد. البته متاسفانه تقریباً در تمام گوشی‌های هوشمند زوم از نوع دیجیتال است نه اپتیکال. در اصل اتفاقی که هنگام استفاده از زوم دیجیتال می‌افتد این است که تصویر با زوم کردن برش (Crop) می‌خورد. درنتیجه هر

همه ترین چیزی که هنگام گرفتن یک عکس باید به آن توجه کنید قرار گرفتن سوژه اصلی در فوکوس کامل است. در آیفون و بسیاری از گوشی‌های هوشمند دیگر برای تعیین نقطه‌ی فوکوس کافی است جایی را که سوژه شما قرار گرفته روی صفحه نمایش لمس کنید. آیفون برای تایید نقطه‌ی فوکوس انتخابی یک کادر زرد کوچک در آن نقطه نمایش می‌دهد. اگر سوژه‌ی شما متحرك است حتماً درست پیش از گرفتن عکس نقطه‌ی فوکوس را انتخاب کنید تا از فوکوس صحیح سوژه مطمئن باشید. پس از گرفتن یک عکس شفاف از سوژه در صورت تمایل می‌توانید با استفاده از اپلیکیشن‌های ویرایش عکس بسیار زیادی که در دسترس هستند پس زمینه عکس را تار کرده و توجه بیشتری را به آن معطوف کنید.

۳. نوردهی را به صورت دستی تنظیم کنید

در آیفون و بسیاری از گوشی‌های هوشمند دیگر، هنگامی که شما برای تعیین نقطه‌ی فوکوس روی صفحه نمایش ضربه می‌زنید، دوربین از نقطه‌ی فوکوس برای تنظیم میزان نوردهی هم استفاده می‌کند. بطور خلاصه نوردهی میزان تاریکی یا روشنی تصویر را مشخص می‌کند. واگذار کردن تنظیم نوردهی به دوربین همیشه ایده‌آل نیست. برای مثال اگر سوژه در بخش تاریک کادر قرار گرفته باشد این کار می‌تواند منجر به عکسی با نوردهی کلی بیش از حد (over-exposed) شود یا بالعکس. اگر دوربین گوشی شما اجازه تنظیم دستی میزان نوردهی (Exposure) را می‌دهد در این شرایط گوشی را با دودست محکم بگیرید یا آن را به سطحی سخت تکیه دهید. همچنین می‌توانید از یک سه‌پایه بهره بگیرید. انواع مختلفی از سه‌پایه‌ها وجود دارد که برای گوشی موبایل لازم است بدانید.

۵. دوربین را ثابت نگهدارید

بی‌حرکت نگهداشتن دوربین بهویژه هنگام عکاسی در نور کم یا شب از اهمیت بالایی برخوردار است. در این شرایط دوربین گوشی موبایل مجبور است برای رسیدن نور کافی به سنسور از سرعت شاتر پایین‌تری استفاده کند. در این حالت هرگونه حرکت یا لرزش دوربین منجر به ثبت تصویری تار خواهد شد. برای ثابت نگهداشتن گوشی و جلوگیری از تار شدن تصویر باید گوشی را با دودست محکم بگیرید یا آن را به سطحی سخت تکیه دهید. همچنین می‌توانید از یک سه‌پایه بهره بگیرید. انواع مختلفی از سه‌پایه‌ها وجود دارد که برای گوشی موبایل مناسب هستند.

همه افراد می‌توانند با گوشی موبایل عکس بگیرند ولی رسیدن به نتایج خوب در عکاسی موبایل به مهارت بیشتری نیاز دارد. گرفتن عکس‌های خارقالعاده با موبایل عملکار سیار ساده‌ای است، البته تازمانی که برخی نکات مهم در خصوص فوکوس، نوردهی، ترکیب‌بندی و ویرایش عکس را رعایت کنید. در این مطلب، قصد داریم ۱۲ نکته و تکنیک اساسی را معرفی کنیم که هر عکاس موبایل جدی باید آن‌ها را بداند. اگر به تازگی عکاسی موبایل را شروع کرده‌اید بهتر است ابتدا در این ۱۲ تکنیک مهارت پیدا کنید. حتی کاسان موبایل کارآزموده هم ممکن است برخی از این نکات و ترفندها را فراموش کرده باشند. پس با مدرسۀ عکاسی موبایل ما همراه باشید تا با هم به بررسی اساسی‌ترین نکاتی بپردازیم که برای گرفتن عکس‌های فوق العاده با گوشی موبایل لازم است بدانید.



ممکن است بخواهید از یک منظره گسترده، یک دورنمای شهری یا یک ساختمان عریض عکس بگیرید ولی امکان گجتاندن کل صحنه در یک قاب وجود نداشته باشید. در این شرایط حالت پانوراما به کار می‌آید.

آن نیستند. همچنین می‌توانید برای رسیدن به یک «نمای چشم گوشی را در حالت عمودی (Portrait)» به سمت گوشی چپ چسبنده‌ای که قصد عکاسی از آن را دارید گرفته و پس از فشردن

دکمه شاتر به آرامی به سمت راست صحنه پجر خید. بررسیدن به انتهای صحنه می‌توانید دکمه شاتر را بار دیگر بزنید تا کار ثبت تصویر متوقف شود. هر چه این حرکت افقی آرامتر و یکنواخت‌تر باشد نتیجه بهتری حاصل خواهد شد.

۹. مراقب پس زمینه‌های گیج‌کننده باشید

اگر پس زمینه عکس شلوغ باشد ممکن است توجه بیننده را از سوژه موردنظر منحرف کند. در صورتی که پس زمینه عکس شامل رنگ‌های متضاد و گیج‌کننده‌ی زیادی بود، بهترین راه حل تبدیل کردن عکس به یک عکس سیاه‌وسفید است. با حذف کردن تمام رنگ‌ها جو انسان پرتوی ناشی از آن‌ها هم از میان خواهد رفت. در نسخه اصلی این مثال، تمام اشیای پشت سر مرد باقیمانده از اپلیکیشن‌های ویرایش عکس می‌تواند یک عکس بد را به عکسی خوب بدل کند مرتكب اشتباه می‌شوند. ما در طول سالیان زیاد به قدر کافی تلاش خود را در این زمینه کردیم و از روی تجربه می‌دانیم که این تصور اشتباه است. پیش از استفاده کردن از هر اپلیکیشنی عکس بهره بگیرید. همان‌طور که در عکس بالا می‌بینید این روش کمک بسیار زیادی به برگسته شدن سوژه می‌کند. این عکس همچنین مثالی خوب برای استفاده از خطوط راهنمای و قانون یک‌سوم است که پیش از این توضیح داده شدند.

۱۰. چندین عکس بگیرید

اگر چیزی دیدید که توجه شما را جلب کرد با گرفتن یک عکس انتظار رسیدن به بهترین نتیجه را نداشته باشید. شانس رسیدن به عکسی خوب در همان اولین برداشت بسیار اندک است. بهتر است از زوایا و فواصل مختلف تیرگی پیش از حد عکس اصلی اعمال کردن افکت کامل HDR منجر به ایجاد یک تصویر آشفته گرینی (بر نویز) با غلظت رنگ پیش از حد شده است. پرنده‌ها و صاعقه هم برای این اضافه شدن تا نشان دهنده استفاده کردن از این گونه افکت‌ها خارج از زمینه مناسب ممکن است نامعقول به نظر برسد.

با براین عکس‌های موبایل خود را با خویشتن داری ویرایش کنید. تنها افکت‌هایی را به عکس خود بیفزایید که زیبایی طبیعی عکس را بهبود می‌بخشند. هنگام کار کردن با تنظیمات نوردهی و رنگ مراقب همچنین نباید ترسی از گرفتن عکس‌های بد داشته باشید. هیچ‌کس هیچ‌گاه آن‌ها را نخواهد دید. این چهار عکس‌تنهای عکس‌های قابل گرفته شده در یک سفر هستند. ماقرباً ۱۰۰ عکس طی این سفر گرفته شده از دلیل مشکلات مختلف غیرقابل استفاده بوده‌اند. نکته مهم این است که هیچ‌گاه کسی ۹۶ عکس دیگر را نخواهد دید!

۱۱. از حالت پانوراما (Panorama) استفاده کنید

گاهی شرایط خاصی پیش می‌آید که استفاده از دوربین استاندارد قادر به ادای حق مطلب در مورد صحنه‌ای که قصد عکاسی از آن را دارید نیست. برای مثال آن لذت برید!



هنگام استفاده از سه‌پایه می‌تواند دقت خود را به کار برد زمان سنج خودکار (Self-Timer) بازهم افزایش دهد. پیشنهاد می‌ایم که زمان سنج را روی ۳ ثانیه تنظیم کنید. بدین ترتیب هنگامی که عکس در حال گرفته شدن است هیچ نتایج نمایشی با فضای رویایی خلق کرده است. البته بسیار مهم است که پیش از شکستن یک قانون ابتدا آن را فرا گرفته باشیم! بنابراین ابتدا نحوه ترکیب‌بندی با قانون یک‌سوم را بیاموزید. سپس هرگاه از کار خود راضی بودید تلاش کنید برخی اوقات به صورت هدفمند و برای خلق تأثیری متفاوت این قانون را زیر پا بگذارید. فراموش نکنید که در عکاسی هیچ‌گاه باید از جریه کردن روش‌های جدید با متفاوت واهمه داشت. ممکن است نتایج تجربه‌های جدید شما را شگفتزده کند. حال که از شش نکته اول آگاه شدید می‌توانیم مطلب را بررسی نکته هفتم به بعد ادامه دهیم.

۷. از خطوط بر جسته راهنمای (Leading Lines) بهره بگیرید

رسیدن به فوکوس و نوردهی صحیح جزو اصول حیاتی عکاسی هستند ولی ترکیب‌بندی مناسب هم به همان اندازه اهمیت دارد. بدون ترکیب‌بندی خوب احتمالاً عکس‌های شما خوبی چشم نواز نخواهد شد. قانون یک‌سوم از مفیدترین تکنیک‌های ترکیب‌بندی در عکاسی است. از آنجاکه قانون یک‌سوم می‌تواند در تمام سبک‌های عکاسی برای تولید تصاویری جذاب‌تر و متعال‌تر استفاده شود، فراگرفتن این مفهوم اهمیت بالایی دارد. برای رعایت قانون یک‌سوم باید کادر را مطابق با تصویر زیر به صورت ذهنی توسط دو خط عمودی و دو خط افقی تقسیم‌بندی کنید. سپس عناصر مهم صحنه را در مسیر این خطوط یا محل تلاق آنها باهم قرار دهید. باید تلاش کنید سوژه روی یکی از خط‌های عمودی واقع شود. اگر خط افق در عکس دیده می‌شود بهتر است روی یکی از دو پله‌ها متعاقباً دید را به سمت پیکری که در برابر آسمان سیلوئت (Silhouette) شده باشد می‌کشند. هنگامی عکاسی با موبایل همواره باید نسبت به خطوط بر جسته‌ای که در کادر قرار می‌گیرند حساس باشید؛ چراکه این خطوط ممکن است توجه بیننده را از سوژه اصلی موردنظر شما منحرف کنند. شاید لازم باشد محل ایستادن خود را تغییر دهید تا بتوانید بیشترین استفاده را از تمام خطوط موجود در صحنه ببرید.

۸. از زوایای دید (Perspective) مختلف عکاسی کنید

در هر محلی که عکاسی می‌کنید همواره بهتر است زوایای دید مختلف را در نظر بگیرید. اکثر عکاسان تازه کار در حالت استفاده عکس می‌گیرند، ولی یکی از محاسن گوشی‌های موبایل این است که به دلیل ابعاد و وزن کم می‌توانید آن را در محل‌ها و حالت‌هایی به کار ببرید که دوربین‌های بزرگ‌تر



سیب: سیب، نمادی از تندرسی و زیبایی است. سیب را مادر یا پدر بزرگ خانواده بر سفره هفت سین می چیند شاید به آن خاطر که همه ما بارها شاهد دلواپسی و نگرانی مادر خانواده برای حفظ سلامتی اعضای خانه بوده‌ایم.

سمنو: سمنو که از جوانه‌های تازه رسیده گندم تهیه می‌شود، نماد فراوانی خوراک و غذای خوب و پر نیرو است و نیز نمادی برای زایش گیاهی و باور شدن گیاهان است.

سنجد: سنجد که عطر برگ و شکوفه‌های آن محرك عشق و مهر است و از مقدمات اصلی زایدگی به شمار می‌آید، باید بر سر خوان نوروزی نمایان باشد. وجود سنجد در سفره نوروزی انگیزه زایش کیهانی است.

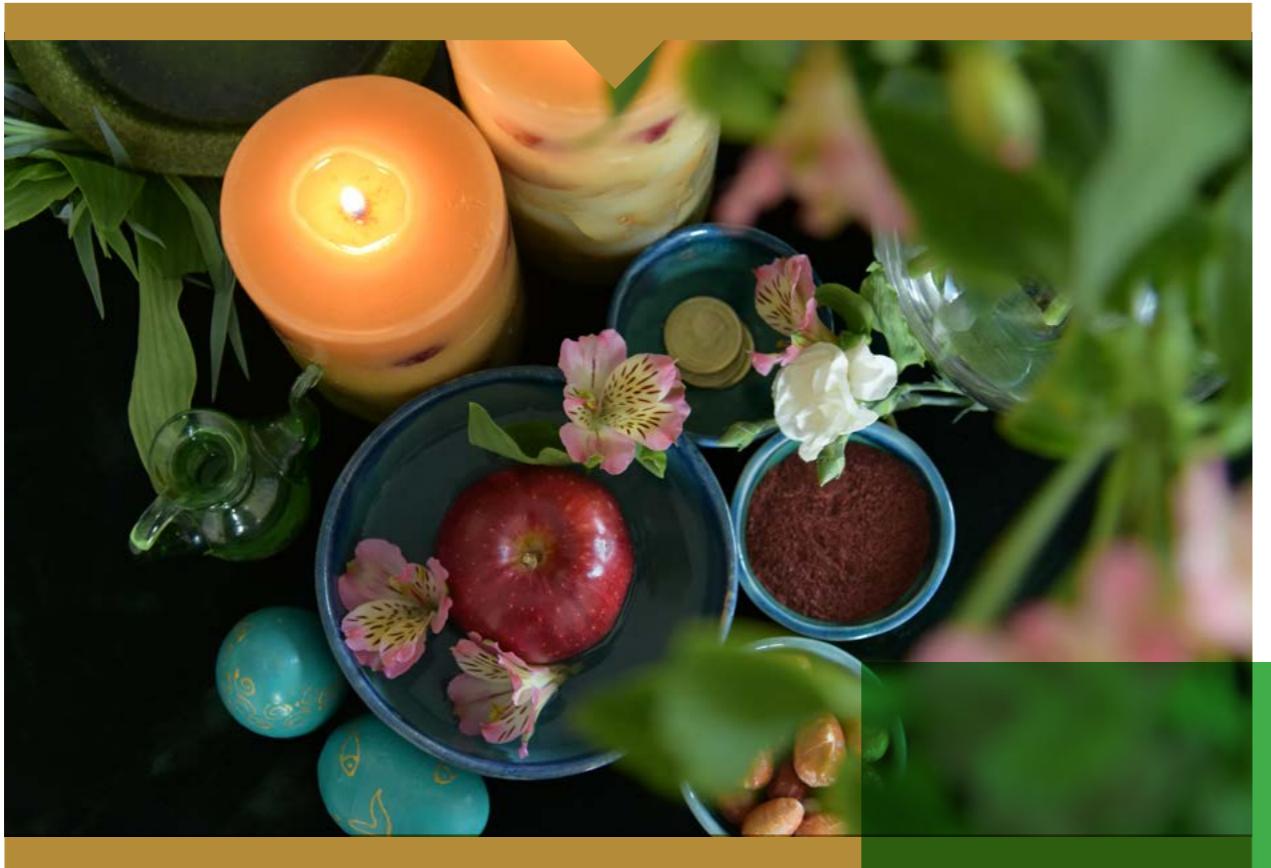
مسلمان به نشانه توکل و توسل به خداوند متعال در آغاز سال و درخواست بهترین‌ها از خالق خوش قرآن را در بهترین جای سفره قرار داده و پس از آن اجزای دیگر را می‌چینند.

سبزه: شاید زیباترین ویژگی سفره هفت‌سین را می‌توان به وجود سبزه آن دانست. به این دلیل که سبزه با رنگ و طراوت خود دلها را شادمان می‌سازد و با نگریستن به آن طلوع سال جدید را زیباتر می‌کند. در ایران باستان رسم بر این بود که ۲۵ روز قبل از نوروز در کاخ پادشاهان ۱۲ ستون از خشت خام برپا می‌ساختند و بر هر کدام یک نوع غله می‌کاشتند و معتقد بودند اگر سبزه‌ها خوب بروید سال پر برکتی است. دانه‌هایی که امروزه کشت می‌شود بیشتر گندم و عدس است.

ماهی قرمز نیز که سمبل عید کشور چین و چینی‌هاست که به خوان هفت سین نوروزی ایرانی‌ها وارد شده است. غافل از اینکه در عید چینی‌ها ماهی قرمز را رها می‌کنند تا زندگی جریان باید ولی ما ماهی قرمز را اسیر تنگ بلورین کرده و تا رسیدن مرگ آنها نگهداری می‌کنیم. در صورتی که در هفت سین پارسی اشار به نشانه باروری و عشق و یا سیب سرخ درون ظرف آب پاک و زلال رها می‌شود تا عشق و باروری همچنان پاینده بماند.

اجزای سفره هفت سین عبارتند از :

قرآن کریم: ایرانیان به هنگام چیدن سفره هفت‌سین اولین و مهم‌ترین موردی را که بر سفره قرار می‌دهند، قرآن کریم است. ایرانیان و عده‌اند.



سیر: نماد میکروب زدایی و پاکیزگی محیط زیست و سلامت بدن و نیز زدودن چشم زخم است که باید حتماً بر سر سفره نهاده شود. به اعتقاد زرتشیان بوی سیر دیوان را می‌گردانند. زرتشیان سیر را با تکه‌های نان که در آن ترید کرده‌اند، در مراسم پرسه با سداد به کار می‌برند و بر سر سفره نیایش می‌گذارند.

سرکه: همانند سیر نمایانگر پاکی محیط، زدودن آلودگی و باطل کردن سحر و جادو است.

سماق: سماق نماد عشق مهر و پیوند دلها است که بر سر سفره هفت سین نهاده می‌شود.



دارد و نخستین قاریان نیز هفت نفر بوده‌اند.

سینهای سفره هفت سین نماد چیست؟ هر کدام از اشیاء و خوراکی‌های انتخابی بر سر سفره هفت‌سین در عید نوروز نمایانگر نماد و معنای خاص در زندگی ایرانیان است. خوان هفت‌سین پارسی با سیب، سیر، سماق (به عبارتی سماخ)، سرکه، سمنو، سبزه و سبزه چیده می‌شود. این خوراکی و اشیاء به همراه کلام الله مجید در سر همه سفرهای هفت‌سین در سراسر ایران همیشه بطور ثابت وجود دارد. پس می‌توان گفت: گذاردن سنبیل، سکه و سماور که نه خوراکی هستند و نه پارسی، هیچ حقیقت هفت سینی ندارند. و نیز گزینه‌هایی چون سوزن، سنjac، ساعت و ...

مانند: هفت رنگ رنگین کمان،

هفت خان رستم در شاهنامه، هفت

آسمان، هفت اقلیم، هفت روز هفته،

هفت فرشته، هفت شهر عشق در

عرفان، هفت پیکر و ...

در قرآن کریم و نیز نزد

مسلمانان ایرانی عدد هفت جدای

از سایر عده‌ها مورد توجه قرار دارد.

در برخی از آیه‌ها و سوره‌های قرآن

از عدد هفت نام برده شده و نیز

قرآن را مشتمل بر هفت موضوع

دانسته‌اند. مناسک حج هفت مرحله

گروه فرهنگی

عدد هفت در زبان باستانی به نام «امرداد» است. امرداد معنای جاودانگی و بی مرگی نام داشت و از آنجایی که این عدد معنای زیبایی را دارد، هفت زندگی و جاودانگی را می‌داد. هفت واژه را به نشانه آن گزینه کرده و بر خوان نوروزی می‌چینند. نگاهی گذرا به واقعیت‌های طبیعی، کتب الهی، باورهای مردم، هنر معماري، موسیقی، خط و نیز ادبیات ملل نشان می‌دهد که عدد هفت تا چه حد مورد توجه و توجه قرار دارد. هفت برای ایران و ایرانیان باستان مقدس بود و از آن برای مقاهم مثبت، خوش‌بینی و فال نیک استفاده می‌شد

مانند: هفت رنگ رنگین کمان، هفت خان رستم در شاهنامه، هفت آسمان، هفت اقلیم، هفت روز هفته، هفت فرشته، هفت شهر عشق در عرفان، هفت پیکر و ...

در قرآن کریم و نیز نزد

مسلمانان ایرانی عدد هفت جدای

از سایر عده‌ها مورد توجه قرار دارد.

در برخی از آیه‌ها و سوره‌های قرآن

از عدد هفت نام برده شده و نیز

قرآن را مشتمل بر هفت موضوع

دانسته‌اند. مناسک حج هفت مرحله

COMING SOON

Tehran – Hamburg – Tehran
Tabriz – Hamburg – Tabriz



به زودی

پرواز در مسیرهای تهران – هامبورگ – تهران
و تبریز – هامبورگ – تبریز با هواپیمایی قشم

Qeshm Air

iRest®

—نهایت آرامش—



شرکت خدمات ماساژ طبی اسپیتمان آسا

پذیرش نمایندگی فعال در سراسر ایران

- حمل و نصب رایگان صندلی در تهران و شهرستان‌های دارای نمایندگی
- ۲ سال بیمه‌نامه ایران برای صندلی‌های ماساژور، ۲ سال گارانتی و ۰۰۱ سال خدمات پس از فروش برای کلیه محصولات
- دارای گواهینامه‌های ISO13485:2003, ISO9001:2008, ROHS, KDA, FDA, CE, UL, GMP
- آدرس دفتر مرکزی: تهران، خیابان ملاصدرا، ضلع شمال غربی تقاطع ملامدرا-کردستان، کوچه فرشید، پلاک ۴، طبقه ۵، واحد ۰۱





بهار اینجا، بهار آنجا بهار همه جاست

گروه گردشگری

بریتانیا لورنس آلمانادما (۱۸۳۶-۱۹۱۲) که در سال ۱۸۹۴ با استفاده از رنگ و روغن روی بوم کشیده شده است. تادما در این اثر مراسمی سنتی و کهن را به تصویر کشیده که از یک سوابقه آن به بریتانیای دوره ویکتوریا و از سوی دیگر به دوران روم باستان بر می‌گردد. در بریتانیای دوران ویکتوریا، مصادف با قرن پانزدهم میلادی، سنتی وجود داشت که در آن کودکان و نوجوانان شهر برای جمع آوری شکوفه‌های بهاری به دشت‌های اطراف شهر فرستاده شده و هنگام بازگشت به شهر مراسم باشکوهی با حضور اهالی شهر برگزار می‌شد. مراسم مشابهی نیز در روم باستان با اندکی تفاوت برگزار می‌شد. به این ترتیب که به مدت هفت روز در ماه آوریل (اواسط فروردین تا اردیبهشت) برای بزرگداشت الهه غلات جشن برپا می‌شد.

در این تصویر که احتملاً بیشتر نمونه جدیدتر بریتانیای مراسم را مدنظر داشته از لباس‌ها، سازه‌های معماری، مجسمه‌ها و حتی سازه‌ای موسیقی‌ای رایج در روم باستان کمک گرفته شده است. در این اثر اشاره‌ای نیز به دوران کهن و اوج شکوفایی فرهنگ روم باستان شده است. شکوفه‌های تازه را در سراسر این نقاشی می‌بینید. زنان و کودکانی که در پلکان میانی در حال گذرند و اهالی شهر که از بامها و پنجره‌ها نظاره‌گر آنها هستند، آنها را تشویق می‌کنند. این نقاشی بعدها به شهرت خوبی دست یافت. به طوریکه در فیلم کلوباترا مخصوص سال ۱۹۳۴ میلادی، صحنه‌ای با الهام از این نقاشی و عناصر مصری موجود در آن، ساخته شد. این نقاشی با ابعاد تقریبی ۱۷۸ در ۸۰ سانتیمتر از سال ۱۹۷۲ به تملک موزه کنی در شهر نیویورک در آمد و در معرض دید عموم قرار دارد.

بهار ایسلند: ایسلند جزیره‌ای بیخ‌زده با گذاههای آتش‌شسانی و چشممه‌های آب کرم با فوران‌هایی از بخار و آب داغ، مجموعه‌ای از عناصر متضاد در کثار هم است. این سرزمین سرد شمالي در مدت کوتاهی از سال وضعیت خاصی دارد. در اوایل بهار بارندگی و حتی برف در بعضی از نقاط دیده می‌شود وای به تدریج از سرمهای هوا کاسته شده و در فصل تابستان هوایی مطلوب در این جزیره منحصر به فرد حاکم می‌شود. در اوایل بهار در ماه مارس (نیمه اسفند تا فروردین) شاید بتوان در ایسلند بدیده نادر و شگفت‌انگیز شفق قطبی را مشاهده کرد. در نقطه‌های از دشت‌های سرسیز می‌توان اسبهای کوتاه قد پونی با ظاهر زیبا و یالهای پریشان‌شان را از نزدیک مشاهده کرد.

برایش کشور و شهر فرقی ندارد... سخاوتمند به حدی است که فقیر و غنی نژاد و زبیا، سیاه و سفید، کوجه و خیبان و حتی دهکورههای دور دست‌ترین نقطه دنیا را هم فراموش نمی‌کند. می‌آید تا همه، بهار شوند... از چین و ژاپن تا پرتو و اکوادور، می‌آید تا زیبایی شکوفه‌های گیلاس و آبالو هر رهگذری را دیوانه کند و به یادشان بیندازد که زندگی، باز دوباره در جریان است... زندگی زیباست. در تفکر بسیاری از مردمان جهان این باور وجود دارد که پس از گذر از ماههای سخت سال بهار فرا می‌رسد و با خود زندگی را به ارمغان می‌آورد. این فصل که با آغازی مجدد در زندگی و حیات طبیعی همار است، همواره الهام‌بخش شاعران، نقاشان، موسیقیدانان و اهالی فرهنگ و هنر بوده است. مردم از این تغییر فصل برداشت‌های گوناگونی داشته و مراسم و آئین‌های متعددی در سراسر جهان در بزرگداشت آن برپا می‌کنند. حالا که بهار آمده است، به او خوشامد می‌گوییم و نگاهی به رد پایش در فرهنگ‌های مختلف جهان داریم.

جشنواره بهار: نخستین روز از نخستین ماه قمری چینی‌ها مصادف با برگزاری جشنواره بهار در این سرزمین کهن است. این جشن، مهم‌ترین جشن در چین به حساب می‌آید. در جریان این مراسم چینی‌ها خانه تکانی کرده و نشان‌ها و پرچم‌های ویژه‌ای را در سر در خانه‌های شان می‌آویزند. در شب سال نو اعضای خانواده دور هم جمع شده و شام را دسته‌جمعی می‌کنند. برای دسرهم کیک و شیرینی‌های پخته شده را می‌لین می‌کنند با استفاده از عروسک‌های بزرگ به شکل شیر و ازدها و حرکت دادن آنها در خیابان‌ها و گذرهای عمومی، جشن برپا می‌شود. رسم برای این است که اعضای خانواده از راههای دور و نزدیک سعی می‌کنند شب سال نو را کنار هم باشند.

در ساعت ۱۲ نیمه شب و تحول سال، صدای ترقه‌ها و مواد منفجره به شان شادی برای فرارسیدن سال نو، در سراسر کشور چین شنیده می‌شود. بزرگترها هدایایی را در پاکت‌های قرمز گذاشته و به کودکان هدیه می‌دهند. مدت این عید ۱۵ روز است. در پایان این مدت، مراسم با هوا کردن فانوس‌های رنگی به انتهای می‌رسد.

نگاره بهار: نقاشی بهار اتری است از نقاش هلندی ساکن



در این فصل طول روز به تدریج افزایش یافته و در ماه می، به حداقل خود می‌رسد. با فرارسیدن فصل بهار در ایسلند جشنواره‌های مختلف هنری و محلی در این کشور به راه آفتداده و سیل جهانگردان مشتاق به سوی این کشور سرازیر می‌شود. دشت‌هایی که بیش از این با برف پوشیده شده بود، در این فصل سبز شده و گلهای رنگارنگ روییده در دشت با جریان آبراهه‌های کوچک و بزرگ، نمایی دل‌انگیز به این گوشه دنج و استثنایی از کره زمین می‌بخشنند.

زنان از بک برای تزئین سفره هفت سین، در دیگ‌های بزرگ سمنو می‌پذیرد. در زبان محلی به آن سومالاک گفته می‌شود. یکی دیگر از خوارک‌های رایج در نوروز نوعی هلیم است که حلیسا نام دارد. این خوارکی از گندم و گوشت تهیه می‌شود. از انواع خوارک‌های دیگر می‌توان به پیاشک‌های مختلف، شیرینی‌هایی با مغز سبزیجات آبنبات‌های سنتی و شوربا اشاره کرد.

بهار در پاییز: وقتی در نیمکره شمالی به استقبال فصل خزان می‌روم، ساکنان نیمکره جنوبی در انتظار شکفتن

شکوفه‌های بهاری و چهقهه پرندگان هستند. پائیز شمالی‌ها مصادف با بهار جنوبی‌هاست. ایالت شمالی لیپویو در کشور آفریقای جنوبی در حدود اواسط شهریور ماه میزان روش مجدد گیاهان و آغاز حیاتی نو در طبیعت است. رستای هائزتسبورگ هر سال در فصل بهار میزان برگزاری جشنواره بهاری است که در خلال آن مراسم و رخدادهای گوناگونی برنامه‌ریزی می‌شود. بازارهای محلی محصولات گوناگون مانند آثار هنری، صنایع دستی چوبی، شیشه‌ای و فلزی را به فروش می‌رسانند.

سنگ‌های تزئینی و لباس نیز در این بازارها به فروش رسیده و بعضی از خوارک‌های محلی مانند شیرینی‌های خانگی نیز برای خرید مهیا است. یکی از جاذبه‌های

جاداب این جشنواره، برگزاری نمایشگاه گلهای ارکیده در رنگ‌های متنوع است که طرفداران زیادی دارد. باغ ژاپنی با شکوفه‌های رنگارنگ و معطر گیاهان و گلهای آزالیا از جاذبه‌های این باغ است.

مزرعه ارگانیک کوهستان که به همین نام یعنی کوهستان در این منطقه قرار گرفته نیز از جمله مناطق جاذبی است که جهانگردان و علاقه‌مندان به خرید محصولات گیاهی ارگانیک را به سمت خود جذب می‌کند. علاقه‌مندان به کوهنوردی و اسب سواری می‌توانند در این فصل از طبیعت و سوارکاری لذت ببرند. گشت و گذار در دشت‌های سرسبز و صرف ناهار در طبیعت نیز تجربه‌ای دلچسب و فراموش‌نشدنی در این فصل است.

بهار رومی‌ها: در اسطوره‌های کهن رومی‌های فلورا، الهه گل‌ها و فصل بهار و نمادی از طبیعت است. با این که در میان سایر الهه‌های مشهور رومی، فلورا خلبان مشهور نیست، ولی اهمیت او به واسطه ارتباطش با فصل بهار به وجود آمده است. هنگام فرارسیدن این فصل سرسبز و خرم قابل توجه بود. نام فلورا از واژه لاتین

مهمنه‌گی به گونه‌ای است که در خلال برخی از نبردها و جنگ‌ها همچون جنگ جهانی دوم می‌توان نشانه‌هایی را از حضور شکوفه‌های گیلاس در متون و تبلیغاتی که برای افزایش حس جنگجویی و میهن‌برستی تولید می‌شد مشاهده کرد.

نغمه‌های بهاری: تاریخ موسیقی شاهد ظهور آثار فاخری با الهام از تزیینی‌های فصل بهار و دیدن جهانی نو در زندگی بوده است. در حوزه موسیقی فاخر و ارکسترال می‌توان به آهنگ‌سازان مشهوری مانند یان سیلیوس، فلیکس مندلسون بارتولدی، آنتونیو ویوالدی و چارلز آبوز در این زمینه اشاره کرد. نوای بیشتر آثار سیلیوس آهنگساز فلاندی، غمگین است. ولی در اثر ارکسترال «نغمه بهاری» که در سال ۱۸۹۴ میلادی نوشته، نشاط و سرزندگی را با الهام از سبک موسیقایی کشورهای شمال اروپا، در اثرش وارد کرد. فلیکس مندلسون بارتولدی آهنگ‌ساز آلمانی سبک رمانیک نیمه نخست سده نوزدهم تعدادی قطعات کوتاه برای پیانو نوشته که عنوان این مجموعه عبارت است:

آوازهای بی کلام، بیشتر این قطعات تنها با شماره مشخص شده ولی بعضی از آنها توسط خود آهنگ‌ساز نامگذاری شد که از آن جمله می‌توان به قطعه‌ای با عنوان «آواز بهار» اشاره کرد. مندلسون با هنرنمایی بر جسته‌اش از ریتم دوضربی که معمولاً حالتی حماسی و قهرمانی را به ذهن متبار می‌کند استقاده کرده ولی با تزئینات فراوان و نغمه‌ای دلنشیں حالتی شیرین و نشاط‌آور همچون گذر از میان باغ‌های پرشکوفه بهاری یا دشت‌های پر از گلهای تازه سربرآورده بهاری را به ذهن شنونده منتقل می‌کند.

فلو س
به
معنی گل
گرفته شده
است. جشنواره‌ای در گرامیداشت فلورا
با عنوان فلورالیا یعنی ۲۸ آوریل و سوم می برگزار

می‌شد. معبدی نیز در روم باستان در گرامیداشت فلورا ساخته شده بود که بسیاری از مراسم مذکور در آججا یا حوالی معبد اجرامی شد. در بیست و سوم ماه می نیز جشنواره دیگری با عنوان جشنواره گل سرخ برگزار می‌شد.

قطعه موسیقی بیداری فلورا در سال ۱۸۹۴ میلادی توسط آهنگ‌ساز ایتالیایی ریکاردو دریکو ساخته شد که در اصل به مناسبت مراسم عروسی دختر امپراتور کساندر دوم روسیه بود. هنرمندان گوناگونی از جمله نقاشانی همچون رامبراندت و بوتچلی آثاری را با الهام از این الهه رومی خلق کرده و تندیس‌هایی از او نیز در ایتالیا، اسپانیا و لهستان ساخته و نصب شده است.

شکوفه‌های گیلاس: فصل ظهور شکوفه‌های زیبای گیلاس با رنگ‌های متنوع از سفید و گلبهی تا صورتی و سرخ در ژاپن از رخدادهای مهم در این کشور به حساب می‌آید. یکی از مراسم کهن این دیار جشنواره هانامی با ساکورا است که از قرن هشتم میلادی، هر سال در فصل بهار برگزار می‌شود. از آداب این جشن، حضور در طبیعت همراه با صرف غذا و استراحت در زیر درخت‌های پرشکوفه گیلاس است. در دوران کهن این مراسم بیشتر در دربار امپراتورها رایج بود. اما بعد از طبقه جنگجویان یا سامورایی‌ها و سپس مردم طبقه عادی جامعه نیز این مراسم را برگزار کردند. شکوفه‌های گیلاس به خاطر ظاهر بهم پیوسته‌شان نمادی از ابر بهشمار رفته و در ضمن به خاطر عمر کوتاه‌شان نمادی از گذرا و فانی بودن حیات دینیوی بهشمار می‌آیند که در این رابطه تأثیراتی از دین بودای در آن مشاهده می‌شود.

در مناطق مختلف ژاپن به دلیل تنوع شرایط آب و هوایی فصل شکوفایی درختان گیلاس متفاوت است. بنابراین در طول دو ماه می تا آوریل در نقاط مختلف این کشور شکوفه‌های گیلاس را می‌توان دید. حضور شکوفه‌های گیلاس نه تنها در فصل بهار و برروی درختان بلکه در آثار هنری و ادبی ژاپن نیز نقش چشمگیری دارد. اشعار زیادی در وصف این شکوفه‌ها و رخدادهای مرتبه آن و نقاشی‌های زیادی حاوی شکوفه‌های رنگارنگ گیلاس در سنت نگارگری ژاپنی به چشم می‌خورد. این نقش

از چاقی کودک در نوروز جلوگیری کنیم

این خوراکی‌ها نیز مخصوصاً انواع شکلات‌ها با بسته‌بندی‌های زیبا و رنگارنگی دارند، یا مانند شیرینی و آجیل به خاطر طعم شیرین یا شوری که دارد به شدت برای بچه‌ها جاذبه دارند وقتی هم مصرف تنقلات در کودکان به این شکل زیاد و خارج از برنامه شود وعده‌های غذایی‌شان به هم می‌ریزد چون با تنقلات معده خود را پر می‌کنند و دیگر اشتهاهای برای خوردن وعده غذایی اصلی باقی نمی‌مانند. با این روند در پایان تعطیلات نوروز ما کودکی تپل‌تر از قبل خواهیم داشت. برای جلوگیری از چاقی کودکان در تعطیلات نوروز چهار راهکار را پیشنهاد می‌شود:

۱- برای اینکه این اتفاق نیفتد بهتر است والدین با برنامه‌ریزی بچه‌ها را حداقل برای یک ساعت به محیط باز ببرند تا ورزش کنند. پارک‌های ایا فضاهای سبز بسیار برای این کار مناسب هستند و بدرو مادرها هم می‌توانند همراه فرزندان‌شان کمی تحرک کنند و علاوه بر کمک به سلامت جسمی خود و کودک‌شان با وقت گذرانی و بازی با بچه‌ها به سلامت روانی و هر چه بهتر شدن روابط‌شان سعی کنند.

۲- مساله دیگری که باید مدنظر قرار داد این است که بهث چاقی کودکان به طور کلی با سوءتغذیه در آنها همراه است. چه برای بچه‌هایی که لاغر هستند و در تعطیلات نوروز لاغرتر می‌شوند و چه برای بچه‌هایی که چاق‌تر می‌شوند خطر سوءتغذیه وجود دارد. چون کودکی که در این روزها وزن اضافه می‌کند و چاق‌تر می‌شود صراحتاً بخاطر مصرف تنقلات، کالری بیشتری دریافت کرده است و نه مواد مغذی بیشتر!

۳- برای کنترل مصرف تنقلات کودک بهتر است برنامه غذایی کودک را به صورت منظم نگه داریم. به این صورت که ساعت ۹-۸ صبح، صبحانه؛ ساعت ۱۱، میان‌وعده، ساعت ۱۳، ظهر، ناهار؛ ساعت ۱۴، عصر، میان‌وعده ۱۵ و حداقل ساعت ۱۶ شب نیز شام را صرف کنند. مخصوصاً در بین این دو وعده جلوگیری شود تا جلوی اشتهاهای کودک و رسیدن مواد مغذی به او را نگیرد.

۴- برای مصرف تنقلات نیز بهتر است از شکلات‌شیری به جای شکلات‌کاکائویی استفاده کنیم و فقط روزی یک شکلات کوچک. اگر آجیل شور نباشد و شامل دانه‌های مغذی مانند بادام، پسته... باشد مشکلی برای خوردن به اندازه آن وجود ندارد. البته نباید از تخم‌های شور یا آجیل بوداده استفاده شود. میوه بهترین اختیاب بچه‌ها برای تنقلات هستند که البته باید توجه شود که در میان وعده‌ها مصرف شوند.

برای بچه‌ها هیچ چیز خوش‌بیندتر از این نیست که شما یک ظرف بزرگ را که چندین نوع مختلف شکلات دارد مقابل شان بگیرید و با لیخند بگویید: «هر چندتا دوست داری، بردار!» این اتفاق نادر البته فقط در روزهای خاصی از سال می‌افتد. روزهایی مانند ایام نوروز. به همین دلیل تعطیلات عید یکی از بهترین ایام برای بچه‌های است. چون هم از مدرسه و مهد کودک خلاصی پیدا می‌کنند و هم از انواع و اقسام نعمت‌های برخوردار می‌شوند. آن هم نعمت‌هایی که در طول سال والدین آنها را برای شان محدود یا نسبت به آنها کنترل کرده‌اند.

هیچ کس از خوشحالی بچه‌ها مکدر نمی‌شود اما مشکل اینجاست که به دست آوردن دل آنها با شکلات و شیرینی به اضافه وزن و چاقی فرزندان‌مان ختم می‌شود. اغلب کودکان اضافه وزن دارند و بیشتر شان در تعطیلات عید ورزش نمی‌کنند و چون دیگر به مدرسه نمی‌روند در این روزها همان مقدار جنب و جوش و حرکتی را که در محیط مدرسه داشتند از دست می‌دهند و کالری‌ای که قبلاً در طول روز می‌سوزانند را دیگر نمی‌سوزانند. از طرفی هم در ایام نوروز دسترسی کودکان به مواد خوراکی پر کالری بیشتر می‌شود و به راحتی می‌توانند هر روز در خالد دید و بازدیدها یا حتی در منزل خودشان کلی خوراکی پر کالری، شیری، شور و چرب بخورند.



Active
Soft

Liquid Handwash

مایع دستشویی صدفی اکتیو
حاوی پروتئین سویا





سامانه فروش آنلاین بلیط

www.4764.ir

www.qeshm-air.com

 @QeshmAirr

سال نو مبارک

محیطی آرایه و دلنشیں چشم انداز (ویای)

رستوران دو طبقه با چشم انداز زیبای سامن

سوئیت های مشترک به دریا

پارک بازی کودک
پیست دوم (فه سواری)
تفریمات دریایی
جت اسکی، شاتل
بنان، قایق سواری
موتور سامانی
سالان ماساژ-کافی شاپ
آلاچیق های سامانی



www.GoldenBeachHotel.ir
Goldenbeach_hotel@yahoo.com
@GoldenBeachHotel

جزیره قشم، جاده ساحلی جنوبی،
مقابل زیارتگاه شاه شهید
تلفن: ۰۷۶-۳۵۳۴۲۹۰۰-۷
فکس: ۰۷۶-۳۵۳۴۲۸۶۸
تلفن همراه: ۰۹۰۵۳۴۲۹۰۰

خانواده آماده در مخاطرات خادم



جهیت حلال احر
معاونت آموزش، پژوهش و فناوری

برنامه ملی خادم با شعار خانواده آماده، جامعه آماده و با هدف آمادگی در برابر حوادث و بلایا قصد دارد باعث تغییر رفتار خانواده‌ها شود. در همین راستا، یک شاخص از ۱۵ شاخصی که معاونت آموزش، پژوهش و فناوری جمعیت حلال احر با اجرای این برنامه ملی به شما می‌آموزد چگونگی آماده کردن کیف شرایط اضطراری و بلایا است. بنابراین هر خانواده، ضروری است کیف شرایط اضطراری و بلایا را هم در محل سکونت و کار و هم در صندوق عقب خودرو خود (در مکانی قابل دسترس همه) قرار دهد تا به هنگام بروز حادث و بلایا همه اعضای خانواده بتوانند از آن استفاده کنند. بهتر است از کیفی استفاده نمایید که ضد آب باشد (حتی می‌توانید از یک کیسه نایلونی محکم هم استفاده کنید) تا در صورت وقوع سیل محتويات آن خیس نشود.



www.khadem.ir
@khadem_ir

Light up your life

CITIZEN's Eco-Drive technology generates power from any light source—natural, artificial, bright or dim.
Light up your life with our minimalist yet feminine designs.



CITIZEN
BETTER STARTS NOW

Tel: 021-6670 7841
021-6670 1579

نمایشگاه مرکزی سیتی زن
تهران - خیابان جمهوری - ساختمان آلمینیوم



گروه فرهنگی

عیدک‌ها متفاوت برای کودکان

از قدیم رسم بوده که بزرگترها بین صفحات قرآن اسکناس نو می‌گذاشتند و در دید و بازدیدهای نوروزی این پولها را به عنوان عیدی به بچه‌ها می‌دادند. رسم زیبایی است اما بسیارها دوست ندارند به عنوان عیدی به بچه‌ها پول بدنه و هدیه را ترجیح می‌دهند. بچه‌های کوچک‌تر که ارزش پول را درک نمی‌کنند، با هدیه بیشتر خوشحال می‌شوند. اما مشکل این است که هدیه برای بچه‌ها به لباس و اسباب بازی ختم می‌شود و پیدا کردن هدیه دیگری که به اندازه این دو تکراری نباشد، کار آسانی نیست. اگر شما هم برای عیدی بچه‌ها به فکر هدیه‌ای متفاوت می‌باشید، پیشنهادهای باورنگردنی را بینید:

بچه‌هایی کوچولو
خلاصت آن‌ها را بالا می‌برد. سی‌دی‌های کارتون و بازی هم برای بچه‌ها در این سن قابل استفاده است. ماه و ستاره شبرنگ هم هدیه‌ای مناسب برای بچه‌ها به خصوص بچه‌هایی است که تازه می‌خواهند به تنهاشی در اتاق خودشان بخوابند. این ماه و ستاره‌ها به سقف می‌جستند و وقتی چراغ را خاموش می‌کنند می‌درخشند و آسمان اتاق کودک‌تان را شبیه آسمان کویر می‌کنند. لباس شخصیت محبوب کارتونی کوچولوها هم بیشتر از چیزی که فکر می‌کنند آن‌ها را خوشحال می‌کند.

بچه‌هایی دستنای
برای کودکانی که به مدرسه رفته‌اند و به پیش دستنای می‌روند و همه آن‌ها از لوازم التحریر فانتزی خوششان می‌رسد، هدیه‌ای مدل پاک‌کن‌های طرح‌دار، مدادهای فانتزی، مداد رنگی و وسائل این‌چنینی، هدیه‌ای مناسبی برای آن‌هاست. وسائل ورزشی مثل عینک شنا، راکت بندمی‌توون، سور و توپ بسکتبال و ... هم علاوه‌بر این که بچه‌ها را خوشحال می‌کند سبب تحرک و سلامت آن‌ها می‌شود.

کوچولوهای مهدکوکی
برای بچه‌های ۳ تا ۵ سال می‌تواند هدیه‌های طور مثال برای پسرها یک جعبه ابزار و برای دخترها یک جعبه کوچک و وسائل کوچک خیاطی می‌تواند خوشحال کننده باشد.

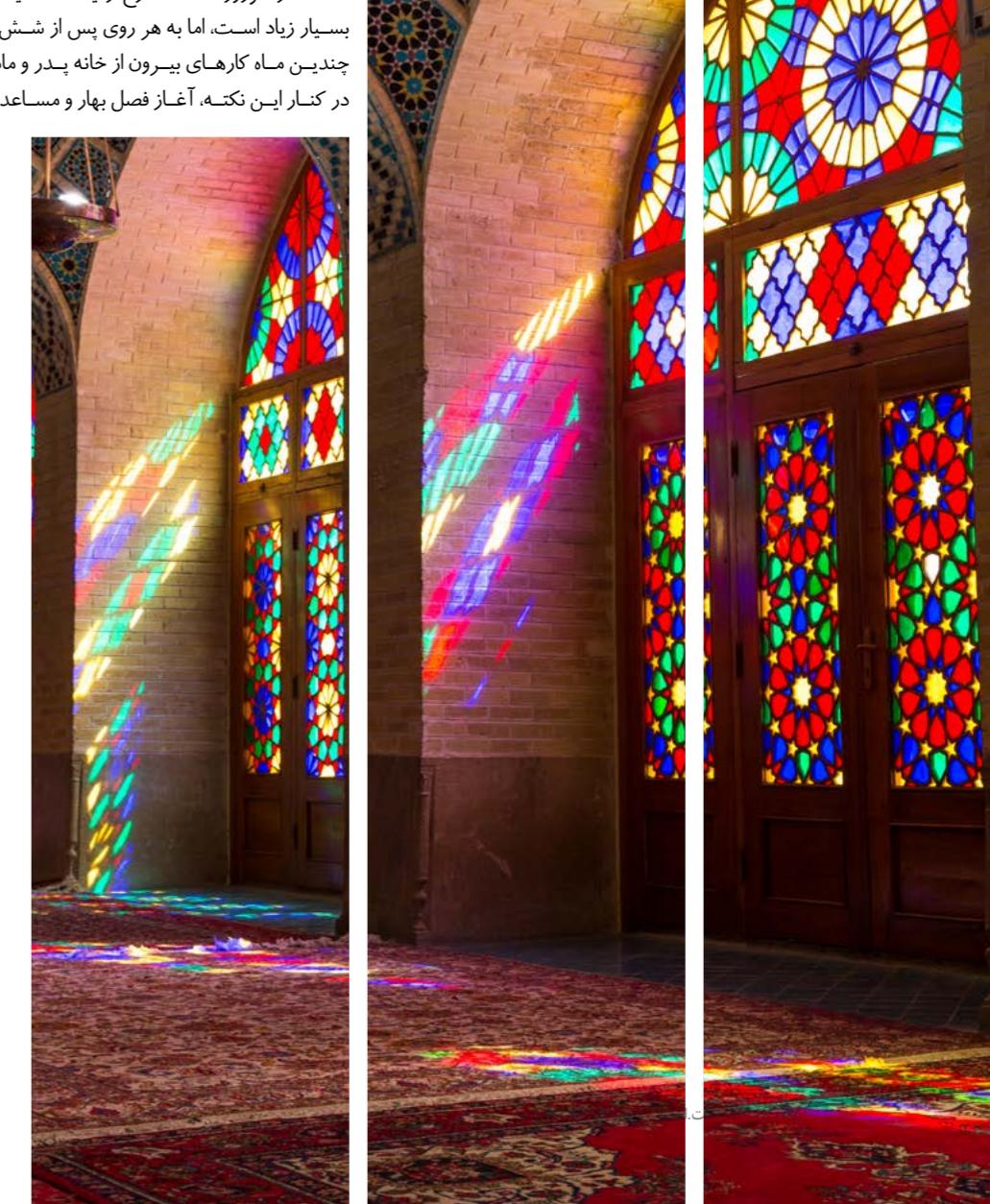
مطمئن باشید مامان و بابای نوزاد و پدربرزگ و مادربرزگش هر چه که لازم داشته باشند خریده‌اند. همه برای آمدن بچه تازه ذوق‌زده هستند، بنابراین سیسمونی اش کامل است و لباس‌هایی که دارد بیشتر از نیازش است. آنقدر که بسیار از آن‌ها را وقت نمی‌کند بپوشد و برایش کوچک می‌شوند. بنابراین لباس خریدن برای نوزاد اصلاً به صلاح نیست. مگر این که بخواهید وسائل تزئینی برایش بخرید. هدیه خلاقانه‌تر برای نوزاد یک کتاب است، به طور مثال کتاب تقویت هوش نوزاد یا کتاب‌های دیگری که به درد مادرانی می‌خورد که نوزاد دارند، هدیه خوبی برای عیدی نوزادهای است. اما باز هم اگر دنبال هدیه‌ای کاربردی می‌گردید که پدر و مادر را خوشحال کند و به درد نوزاد بخورد، می‌توانید پوشک بخرید. پوشک گران‌تر از جزی شده که فکر می‌کنید و یک بسته پوشک چیزی است که هر نوزادی لازم دارد. یادتان باشد هر نوزاد از پوشک خاص با اندازه خاصی استفاده می‌کند. پس لازم است قبل از خرید از مامان نی نی پرسید چه پوشکی برایش می‌گیرد.

فینگی‌های نوبا

شلوغ‌ترین شهرهای ایران در ایام نوروز

گروه گردشگری

به نظر می‌آید سفرهای نوروزی در ایران همچون سفره هفت‌سین، در حال تبدیل به یک سنت در نوروز است. فارغ از اینکه تعطیلات در ایران به نسبت متوجه تعطیلات در دنیا بسیار زیاد است، اما به هر روی پس از شش ماه مدرسه یا دانشگاه رفتن فرزندان و همین طور چندین ماه کارهای بیرون از خانه پدر و مادر، فرصتی برای گذران و مسافرت پدید می‌آید. در کنار این نکته، آغاز فصل بهار و مساعدتر شدن هوا فرصت خوبی برای گردش است.



ایران کشور پهناوری است که دارای جاذبه‌های تاریخی و طبیعی بسیاری است. تعدادی از شهرهای ما هستند که لقب کلان شهر را به خود اختصاص داده‌اند. عوامل متقاضی باعث توجه مردم برای زندگی به این شهرها شده است که خود بخشی جداگانه دارد. اتفاقی که باعث توجه هر آدمی می‌شود، اشتیاق مردم برای سفر ایام نوروز به این شهرها است. سفر کردن و حال و هوای عرض کردن حق هر فردی است اما جذب به این شهرهای شلوغ و پرهزینه جای تأمل و تعجب دارد.

مازندران، گیلان، مشهد، کیش، قشم، یزد، اصفهان و شیراز همواره میزبان بیشترین تعداد گردشگران نوروزی هستند. بررسی فروش تورهای گردشگری نوروز شش می‌دهد که در ایام عید سال آینده گردشگران ایرانی مانند هر سال از تورهای گردشگری شهرهای مانند مشهد، کیش، قشم برای سفرهای گروهی استفاده می‌کنند. این گردشگران تورها بیشتر در ایامی مانند نوروز سعی می‌کنند تا از خدمات دریافت گروهی بلیت‌های چارت‌ر شده و فروش عمده اتاق‌های هتل بهره ببرند. به همین علت به دفاتر خدمات مسافرتی مراجعه کرده و پکیج

تور را خریداری می‌کنند. دفاتر خدمات مسافرتی نیز در این ایام بیش از ایام دیگر متقاضی دارند. همچنین بررسی‌ها از فروش تورهای گردشگری نشان می‌دهد که چند شهر در کشور بیش از شهرهای دیگر گردشگر به خود می‌بینند.

مشهد

مشهد که پای ثابت زائران است و در این روزها هتل‌هایش پر از مسافر است و اکنون پروازهای نوروزی به سمت مشهد پر شده است. بنابراین کسی که اکنون متقاضی سفر به مشهد است، کمتر می‌تواند بلیت هوایی پیدا کند و یا از تورهای هوایی بهره ببرد. با این حال تورهای گردشگری نوروزی مشهد در آرائش‌های مسافرتی از ۶۰۰ هزار تoman به بالا نرخ دارند. مشهد، شهری که دارای جمعیتی ۲ میلیون و ۷۴۹ هزار و ۳۷۴ نفری باشد. وجود مترک حرم امام رضا(ع) و جاذبه‌های همچون بازار گوه شاد و حکیم، موزه نان، مقبره فردوسی و ... عاملی است که مردم بسیاری در ایام نوروز با اشتیاق فراوان سفر می‌کنند. زعفران، زرشک و نبات از مهمترین سوغات‌این شهر دیدنی است.

اصفهان

از آنجا که اصفهان، شیراز و یزد نیز جزو مهمترین شهرهای گردشگری است، مسافران نوروزی در این ایام از این شهرها نیز دیدن می‌کنند. بنابراین هتل‌های این شهرها نیز همچنان شلوغ است و متقاضی سفر به این استانها بیشتر می‌شود. ولی تورهای گردشگری این شهرها را بیشتر مسافران فرهنگی می‌خرند. از آنجا که این شهرها فاصله کمی از تهران دارند، با اتوبوس‌های مسافرتی نیز می‌توان به آن‌ها سفر کرد بنابراین مسافران تورهای گردشگری به مقصد این سه شهر سعی می‌کنند از قبل هتل خود را رزرو کنند تا به مشکل اقامت در ایام شلوغ عید برخورد نکنند. تورهای گردشگری این شهرها نیز با خدمات بازدید از اماکن گردشگری زیبادی عرضه می‌شود آن هم به علت تعدد اماکن تاریخی و دیدنی آن‌ها.

اصفهان با جمعیت یک میلیون و ۷۵۶ هزار و ۱۲۶ نفر برای اولین بار لقب برنده گردشگری را در ایران به خود اختصاص داده است. جاذبه‌های گردشگری هچون سی‌وسی‌پل، پل خواجه، کلیسا و وانک، پل چوبی، حمام چارچی و شاه علی، عالی قاپو، بازار اصفهان و خانه‌ی طباطبایی و عباسی باعث جذب توریست و مسافر در ایام نوروز است. گز و پولک از جمله سوغات‌این شهرستان است.

شیراز

شیراز شهر شعر و شاعری که دارای جمعیت یک میلیون و ۴۶۰ هزار و ۶۵۵ نفر است. این شهر که محل

مقبره حافظ، سعدی و خواجهی کرمانی و دارای جاذبه‌های همچون آتشکده صمیمان، ارگ کریم خان، باع لرم و جهان‌نما، موزه پارس، تخت جمشید، پاسارگاد... است که در ایام نوروز مسافران بسیاری را در خود پذیراً است کلوجه، رب اثار، فالوده و نان فسا از سوغات این شهر محسوب می‌شود.

یزد

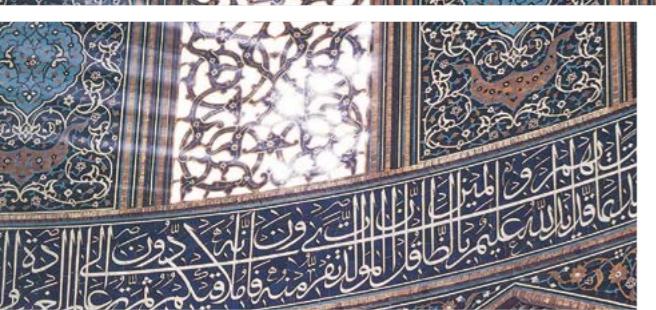
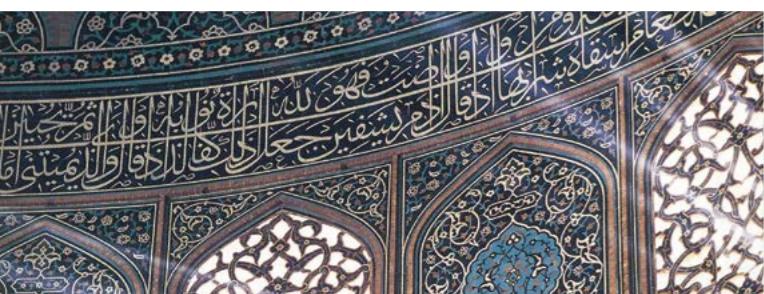
همچنین یزد شهری با قدمت ۱۷۰۰ ساله است. این شهر قدیمی دارای جمعیت ۴۸۶ هزار و ۱۵۲ نفر است. جاذبه‌هایی چون، بازارهای قدیمی مانند خان، زرگری، قیصریه، افسار و... میدان خان، مسجد فرط... باعث جذب و اشتیاق مردم به این شهر شده است. قطب ایزد از مهمترین سوغات‌این شهر است.

تبریز

همچنین تبریز شهری با یک میلیون و ۴۹۴ هزار و ۹۸۸ نفر جمعیت اشتیاق به دیدن آثاری چون، موزه آذربایجان، عصر آهن، ائل گلی، مقبره شهریار، تلخه‌رود... در ایام بهاری نوروز مردم را به این شهر می‌کشاند. لوز، راحت‌الحلقوم، حلوا گردوبی، باقلوا و نقل مغزدار از جمله سوغات‌این شهر است.

همدان

همدان، شهری با جمعیت ۵۲۵ هزار و ۷۹۴ نفر، در ایام نوروز مسافران بسیاری را پذیراً است همدان یا همان هگمنانه که پایتخت قدیم ایران است دارای جاذبه‌هایی همچون، گنجنامه، تپه هگمنانه، موزه سفال، حمام قلعه، عباس آباد، دره مرادیگ، مقبره‌ی ابوعلی سینا... است. سوغات مهم این شهر نان شیرمال، آبنبات قیچی، نان چای، چای بغداد و... است.





آیا خنده‌ها رنگ‌های متفاوتی دارند؟

خنده به نظر من به چند دسته تقسیم می‌شود. یک خنده از سر تفکر است. یعنی مثل من که فکر می‌کنم من که سال دیگر، ماه دیگر، روز دیگر و با ساعتی دیگر نیستم، حالا که هستم چران‌خندم. یک خنده هست که از روی لا قیدی و بی دردی است. این خنده خنده کودکانه است. بجهما وقتی می‌خندند، خنده‌های شان از روی تفکر نیست.

ناشی از بی‌قیدی است. یعنی هیچ تکلفی، هیچ مسئولیتی و هیچ دردی و هیچ تعهدی به هیچ کس ندارند و به همین علت است که می‌خندند. آنها خیر از اخبار هولناک ندارند و برای همین می‌خندند. یک خنده هم هست که از سر بیماری است. همه دیوانه‌های عالم می‌خندند. پس می‌شود بیمار روانی باشیم و بخندیم، می‌توانیم کودک باشیم و بخندیم و می‌توانیم پیرمردی باشیم و بخندیم.

حروف آخر...

شاد باشید و بداین زنده‌اید برای شادی.

خواباش نخواهد برد. آنها افسرده‌تر از بقیه نیستند ولی گیرنده‌تر و حساس‌ترند. اگر درباره علی‌رضا خمسه صحبت کنیم باید بگوییم من کلا آدم شادی هستم و رژیم صحبت کلی کیم به نظر من اینطور سوالات درست نیست. سوال را می‌توان این گونه طرح کرد که آیا کمین‌ها همان‌طور که خودشان راشاد نشان می‌دهند. خودشان هم آدم‌های شادی هستند؟ پاسخ این است که کمین‌ها مثل انسان‌های دیگر هم شادی را تجربه می‌کنند و هم غم را. آنها هم انسانند. آنها هم تحت تأثیر فشارهای اجتماعی قرار دارند.

مثل‌چارلی چاپلین نمی‌توانست همیشه شاد باشد و قبیلی بی‌عدالتی را می‌دید. همین‌طور کمین‌های معاصر جهان هم نمی‌توانند از جامعه نگاهش به جهان ساده است و این‌گونه باشند. وودی آلن هم نمی‌تواند همیشه شاد باشد برای اینکه او هم می‌بیند در جامعه آمریکا چقدر تعیض وجود دارد. من هم در ایران نمی‌توانم همیشه شاد باشم. کمین‌ها از این‌گونه باشند. وودی آلن هم نمی‌تواند همیشه شاد باشد برای اینکه او هم می‌بیند در جامعه ایران نمی‌توانم همیشه شاد باشم. کمین‌ها از دیگر مردم حساس‌ترند. شاخک‌های آن‌ها به دلیل نوع فعالیتی که دارند حساس‌تر است.

یعنی اگر شما به عنوان یک فرد عادی بی‌عدالتی را ببینید و از کنار آن بگذرید یک کمین اگر همان صحنه را ببینید تا صبح حاکمان می‌رسانده‌اند.

در مورد چارلی چاپلین با وودی آلن یا مل بروک با اکبر عبدی. راجع به کدامیک از اینها داریم صحبت می‌کنیم؟ نمی‌توانیم باید بگوییم من کلا آدم شادی هستم و رژیم خانواده خوبی دارم و به آینده امیدوارم. حالا اگر در کنار من فرد دیگری هم وجود دارد که این گونه نیست باید برود دکتر.

اگر از بدهید در اینجا تعبیر من از بابا پنچعلی در سریال پایتخت را مورد بحث قرار دهیم. پیرمردی از طبقه کارگر با نیازهای اساسی یک انسان که بلندگوی جامعه‌اش شده و نماینده آن طبقه گسترش از دانشگاه شهید بهشتی نیز است. بنابراین روانشناسی اجتماعی را نیک می‌داند و از این منظر به مقوله طنز و یا به تعبیر بهتر کمی می‌پردازد. در این سال‌ها مهم‌ترین نکته‌ای که مخاطب ایرانی از او به یاد دارد خنده‌های صادقانه و از تهدی است که او دارد و مخاطب اش را هم به آن نوع خنده‌den تشویق می‌کند. علی‌رضا خمسه هنرپیشه دوست‌داشتنی کمی در ایران یک کمین به معنای واقعی کلمه است. علی‌رضا خمسه که به نظر عده‌ای چارلی چاپلین سینمای ایران است می‌گوید انسان‌ها دو سمت دارند. یا در سمت زندگی هستند و یا مرگ. به گفته خودش او به سمت زندگی است. به حق که راست می‌گوید. گفتگوی ما با این هنرمند کشورمان را بخوانید:

برای شادی زنده هستید

جزء بازیگرانی است که وقتی صحبت از کمی تلوزیونی و سینمای کمی به میان می‌آید بدون درنگ نامش و تصویرش از ذهن آدم می‌گذرد. او علاوه بر فعالیت در عرصه هنر و تحصیل این رشته در کشور فرانسه فارغ‌التحصیل رشته روانشناسی از دانشگاه شهید بهشتی نیز است. بنابراین روانشناسی اجتماعی را نیک می‌داند و از این منظر به مقوله طنز و یا به تعبیر بهتر کمی می‌پردازد. در این سال‌ها مهم‌ترین نکته‌ای که مخاطب ایرانی از او به یاد دارد خنده‌های صادقانه و از تهدی است که او دارد و مخاطب اش را هم به آن نوع خنده‌den تشویق می‌کند. علی‌رضا خمسه هنرپیشه دوست‌داشتنی کمی در ایران یک کمین به معنای واقعی کلمه است. علی‌رضا خمسه که به نظر عده‌ای چارلی چاپلین سینمای ایران است می‌گوید انسان‌ها دو سمت دارند. یا در سمت زندگی هستند و یا مرگ. به گفته خودش او به سمت زندگی است. به حق که راست می‌گوید. گفتگوی ما با این هنرمند کشورمان را بخوانید:

این بازیگر، نمی‌تواند در سرایط جدی، بازی کند؟

اصلاً بحث قدرت و ضعف یا آزمون و خطای تجربه و تجربگی نبود. بحث این بود که نیاز روانی همواره همراه من می‌بوده. این یک ویزگی است. چرا که بعداً معلوم شد من می‌توانم نقش‌هایی را بازی کنم که لبخند نداشته باشند. نمونه‌اش فیلم بیست بود که سیمیر بلوین بهترین نقش مکمل مرد برای من به همراه داشت. این نقش پرسوناژی است که هرگز نمی‌خنند. این نشانه ضعف بهرام بیضایی هم نبود. اتفاقاً نشان‌دهنده این است که او این قدر را داشت که از این موقعیت جدید به نفع فیلم‌اش استفاده کند. یعنی سریازی که حالت‌های «مشنگ» دارد. یعنی با این که کشور دارد از دست می‌رود و نیروهای خارجی به کشور تهاجم کرده‌اند او هنوز لبخند دارد. یعنی یک نوع حمact را از آن پرسوناژ می‌دید. این نشان می‌دهد کارگردان دگم نیست بلکه آن قدر روشن است که می‌تواند سریاز مشنگ را هم در فیلم‌اش داشته باشد. بر عکس آن‌جهه که خودش فکر می‌کرد. چون کارگردان‌های بزرگ بنا به یک سری موقعیت‌هایی دید گاه‌هایشان را عوض می‌کند.

باور عمومی در جامعه به وجود آمده که بازیگران عرصه کمی افسرده‌اند. نظر شما در این باره چیست؟

فرق جامعه شناسی با روان‌شناسی در همین جا روشن می‌شود. جامعه‌شناس‌ها یک حکم کلی برای یک جماعتی دهند ولی روان‌شناس‌ها در مورد تک‌تک آدم‌ها صحبت می‌کنند. باید ببینیم داریم راجع به چه کسی صحبت می‌کنیم

اude ای معتقدند آپارتمان شماره ۱۳ اولین کاری بود که شما به صورت جدی از آن وارد عرصه کمی شدید. بازیگری که علاقه‌مند به بازی در تمایی تیپ‌ها و ظاهرها است. از طرفی شما در حافظه هنری مردم ایران به عنوان یک بازیگر کمی معروفی و تعریف شده‌اید. این یک انتخاب از سوی خود شما بود؟

البته اولین کار کمی من آپارتمان شماره ۱۳ نبود. من یک نوع کمیک راه‌های خودم وارد همه فیلم‌ها کردم. مثلاً اولین فیلم من که فیلم خیلی جدی بود همان موقعیت سریاز در نام داشت و ساخته بهرام بیضایی بود. شخصیت سریاز در آن فیلم یک شخصیت کاملاً جدی بود. همان موقع که این نقش را بازی می‌کردم بهرام بیضایی مدام از من می‌پرسید چرا می‌خندي؟ دلیلی برای خنده این سریاز نیست. اما به نوعی می‌توان گفت یک گرایش درونی همیشه در من وجود داشت برای اینکه همیشه بخندم و بخندانم. اولین فیلمی که از من شش یا هفت سال بعد به نمایش در آمد فیلم روز باشکوه کیانوش عیاری بود. کارکتر من در آن‌جا هم نوعی بود که از همان کمیک بهره می‌برد. یعنی آدمی که خیلی جدی بود اما همیشه به همراه من یک کمی شخصیت بوده به همین علت در آپارتمان شماره ۱۳ هم همراه من بود. آن کار اولین فیلم من نبود بلکه از اولین آثار من بود که همان کمی شخصیت همراه خود من، یعنی علی‌رضا خمسه وارد پرسونا یا شخصیت‌های نمایشی شد.

استاد بیضایی خنده‌های سریاز را به عنوان نقص بازی شما قلمداد نکرد. آیا این به این معنا است که



گروه گردشگری

سیزده بدر رسم مشترک همه ایرانیان

در مراسم سیزده بهدر دعا برای بیشتر شدن و به موقع بودن باران در سال جدید وجود داشته که با گذشت زمان این رسم از میان رفته. در ایران کنونی، در این روز همه خانواده‌ها به گردشگاه‌های خارج از شهر می‌روند و به گردش در گلزارهای زیبا و باغ‌ها می‌پردازند. کودکان و نوجوانان نیز با هم به بازی و ورزش‌های دسته‌جمعی می‌پردازند.

جشن زایش انسان‌ها

در تقویم ایرانی، نخستین دوازده روز سال، «جشن زایش انسان‌ها»، تمثیلی از دوازده هزار سال زندگی و نبرد با اهربیمن است و روز سیزدهم تمثیلی از هزاره سیزدهم و آغاز رهایش از جهان مادی است. به همین دلیل نیز، روز سیزدهم که در واقع نمادی از زندگی انسان در پرده‌ی است، متعلق به ستاره باران انگاشته می‌شد. زیرا نزول باران بهاری باعث سرسبی و طراوت زمین شده و نمایه‌ای از بهشت را به وجود می‌آورد. این اعتقاد در ایران باستان موجب می‌شد، سیزدهم نوروز، روز ویژه طلب باران بهاری برای کشتزارهای نومید، انگاشته شود.

دروع سیزده

از دیگر رسم‌های شوخي آمييز روز سیزده که مشخص نیست نخست از کجا آغاز شده دروغ روز سیزده است. چنان که اروپاییان نیز روز اول آوریل که به روز سیزده فروردین ایرانیان بسیار نزدیک است (هر چهار سال یک بار سیزده فروردین و اول آوریل برابر می‌شوند) این رسم را دارند.

این باور همگانی چنان است که اگر خانواده‌ای توانند به علتی تمام روز را به باغ و صحراء بروند، به ویژه با گرگونه‌های جامعه شهری امروز؛ در بعد از ظهر روز سیزدهم، حتی برای زمان کوتاهی هم که شده از خانه به باغ با گردشگاهی عمومی می‌رود. این سنت با فرآیند خود در کل پیکره اجتماعی ایران یک اسطوره معنایی در سطح وسیع اجتماعی به وجود آورده است. یکی از ابعاد تعلیمی قرآن، تأکید بر بعد تربیتی آن است و در آیاتی که ذکر آن رفت، از مخاطبان خود فلسفه سیزده‌بدر در ایران باستان ایرانیان باستان این روز (۱۳ فروردین) است. ایرانیان باستان این روز محدود اطراف زندگی خویش، خارج شده و به سیر و سیاحت جهان پنهان‌پردازند، در اعمال را در طبیعت به جشن شادی می‌پرداختند و از این رهگذر اندوخته پر ارزشی از آگاهی و عبرت برای خود و البته آیدگان فراهم سازند. در فرهنگ ایرانیان کهن سیزده‌ماه فروردین به روز سیزده بدر نام‌گذاری شده و از آنجا که این روز را نحس می‌دانند و برای بیرون کردن نحسی از خانه و کاشانه خود، کار جویبارها و سبزه‌ها می‌روند و به شادی می‌پردازند. هر چند تاکنون هیچ پژوهشی نحس بودن روز سیزده را به اثبات نرسانده‌اما در فرهنگ ایرانیان باستان عقیده داشتند بدی‌ها و می‌ریضی‌ها در این سبزه جمع شده و با به آب دادن یا به دور اندختن آن این پلیدی‌ها و میریضی‌ها را از خود دور می‌کردند.

نگاه اساطیر به سیزده

در اساطیر ایران، عمر جهان هستی دوازده هزار

سیزده بدر یا جشن بدرقه نوروز از مهمترین رسوم مشترک در میان اقوام ایرانی است که طی سال‌های اخیر روز آشتبی با طبیعت نیز تلقی می‌شود. ایرانیان از گذشته‌های دور، با آغاز بهار و ورود به سال جدید و پس از چند روز دید و بازدید و تبریک سال نو، گویا برای تکمیل شادی خود و دور کردن غم و غصه و خمودگی، در روز سیزدهم فروردین‌ماه، با بیرون آمدن از خانه و پناه گرفتن در طبیعت، مراسم سیزده بدر را اجرا می‌کنند.

به دامن صحراء و طبیعت رفتن، شوخي و بازي کردن، دویدن، تاب خوردن و در هر حال شاد بودن از ویژگی‌های روز سیزده بدر است. گرہزدن سیزده به نیت باز شدن گره دشواری‌ها و برآورده شدن آرزوها، از دیگر رسوم این روز است.



کامل ترین سرویس تحصیل در

انگلستان

چین و آفریقای جنوبی پزشکی، دندانپزشکی، داروسازی

موسسه سفیر ساعی با داشتن مجوز وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری با پشتونه بیش از یک دهه تجربه در زمینه اعزام دانشجو به خارج از کشور، خدمات لازم را به منظور فراهم نمودن بستر های مناسب برای رشد همه جانبی و هماهنگ دانشجویان و دانش آموزان از پیش دبستانی تا مقطع دکترا به کار می گیرد.

خدمات موسسه سفیر ساعی:

- مشاوره حرفه ای رایگان در تمامی مقاطع تحصیلی توسط کارشناسان متخصص
- تضمین اخذ پذیرش از برترین کالجها و دانشگاهها
- برگزاری کارگاههای تخصصی با حضور نمایندگان کالجها و دانشگاه ها
- گارانتی ویزا، پرداخت بعد از اخذ ویزا
- خدمات ویزای VIP برای اعضای خانواده
- ارائه خدمات بعد از ویزا

موسسه سفیر ساعی می تواند اخذ پذیرش

- شما را در دوره های زیر تضمین نماید:
 - دوره های معادل دبیرستان. GCSE -
 - دوره های ۱ یا ۲ ساله معادل پیش دانشگاهی. A-level -
 - دوره های ۱ ساله پیش دانشگاهی. Foundation -
 - دوره های ۳ ساله لیسانس. Bachelor -
 - دوره های ۱ ساله فوق لیسانس. Master -
 - دوره های ۳ ساله دکترا. PhD -
- دوره های ۶ یا ۹ ماهه آمادگی فوق لیسانس. Pre-Master -
- دوره های ۶ یا ۹ ماهه آمادگی دکترا. Pre-PhD -



متخصص اعزام دانشجو با مجوز وزارت علوم، تحقیقات و فن آوری

@safirsayeeins
safirsayee.com
instagram.com/study.in
@ info@safirsayee.com



اطلاعات تماس:

تهران، میدان ونک، ابتدای خ ونک، برج آسمان ونک طبقه ۸۵۴، واحد ۸۰۴
تلفن: ۰۲۱-۸۸۶۵۲۸۴۴ - ۰۲۱-۸۸۱۹۱۵۴۵
دور نگار:



بهش می‌رسه

بهبودی کامل ۵۶۰۰ کودک، فقط حاصل کمک‌های ارزشمند شماست. ۲۵ سال است متعهد شده‌ایم با کمک‌های شما بهترین خدمات را به تمام کودکان مبتلا به سرطان ایران برسانیم، تا با همراهیتان کودکان بیشتری هر روز به آرزویشان برسند.

شماره کارت: ۰۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰ ۶۰۳۷-۹۹۱۱-۹۹۵۰-۰۵۹۰

۰۲۱-۲۳۵۴۰# * ۷۳۳*۲۳۵۴۰# * شماره کارت:

۰۲۱-۲۳۵۰۱۲۱۰ شماره بازدید از محک:

از اینکه به کودکان محک توجه می‌کنید، سپاسگزاریم.

سایت
کاملاً ترکیب شده و در خارج
دارای مجوز از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

پزشکی. دندانپزشکی چین

奖学金在中国
STUDY IN CHINA

به زبان انگلیسی
پذیرش Sep 2017

بورسیه فوق لیسانس و دکتری
در دانشگاه‌های مورد تأیید

ASHKAN GRAPHIC 09121538084

تهران، میدان ونک، برج آسمان تلفن ۰۲۱-۸۸۱۹۱۵۴۵
www.safirsayee.com

مراقب اختلالات روانی در نوروز باشید

دکتر عاطفه قنبری - گروه سلامت

آماده شدن برای عید نوروز علاوه بر حس خوب و ذوق و شوق شروع سالی نو، استرس زانیز هست چون معمولاً فشار کار در مشاغل مختلف بیشتر می‌شود. از سوی دیگر، تدارک هزینه‌های سال نو و آماده‌سازی خانه یا به عبارتی خانه تکانی نیز می‌تواند اضطراب و استرس را بیشتر کند. این استرس با اینکه یک استرس مثبت محسوب می‌شود، به هر حال استرس است. همین عوامل باعث می‌شود افراد مستعد یا دچار بیماری‌های روانی شوند یا بیماری‌شان تشديد شود. نوروز به وسایل‌ها صدمه می‌زند

آماده شدن برای نوروز می‌تواند برای افراد دچار سوسایس بسیار آسیب‌زا باشد. به عنوان مثال این افراد در خانه تکانی فشار زیادی را تحمل می‌شوند چون نمی‌توانند از دیگران کمک بگیرند و خودشان مجبورند همه کارها را انجام دهند و برخی کارها را بازها و به کرات باید انجام دهند که باعث فشار بر دیگر اعضا خانواده و خود فرد می‌شود.

بهار مقصراست

گاهی اوقات فصل بهار، موجب عود برخی بیماری‌ها مثل اختلالات خلقی فصلی می‌شود. به طور مثال افرادی که به اختلال دوقطبی مبتلا هستند در این فصل دچار عود حملات شیدایی می‌شوند. به همین دلیل این افراد باید کنترل بیشتری بر مصرف دارو داشته باشند.

وقتی نظم خواب از دست می‌رود

در ایام نوروز برنامه خواب افراد به هم می‌رود چون کار روزانه در روزهای اول وجود ندارد و لازم نیست

را شخصی‌سازی و به این موضوع تمرکز کرد که عمدی در بیان جمله به فردی خاص و جود دارد و باید آن را بی‌حرمتی درنظر گرفت.

سفر بهداشت روانی ایجاد می‌کند

با وجود این که سفر در همه حال توصیه شده و سفرهای نوروزی جزیی اساسی از برنامه‌های اغلب ایرانیان است اما می‌تواند برای بسیاری از افراد مساله ساز باشد از جمله افراد وسوسی. این افراد در سفر برای رعایت بهداشت فردی اغلب دچار مشکل می‌شوند چون نمی‌توانند هرجایی بخوابند یا از هر سرویس بهداشتی ای استفاده کنند و این موضوع آنها را اذیت می‌کند. در سفر هم رعایت ساعت خواب به سلامت فرد روانی فرد کمک شایانی می‌کند.

به همین دلیل توصیه می‌شود افراد ۷ ساعت خواب در شبانه‌روز داشته باشند. از سوی دیگر، متناسفانه در کشور

ما استرس‌های جاده‌ای هم می‌تواند باعث برخی افراد دچار افسردگی با مبتلا به اختلالات دیگر، ممکن است دچار انسزوای اجتماعی باشند و همین مساله، رفت‌آمد را برابر آنها سخت می‌کند. اگر بیماری هست که این حالت‌ها را دارد، باید او را تحت فشار قرار دارد که حتماً در جمع حضور داشته باشد اما اگر بیمار بتواند همکاری کند، کنار دیگران بودن، به بهبود خلق او کمک می‌کند.

تعارفاتی که دست و پاگیر می‌شود

در فرهنگ ما تعارف زیادی وجود دارد. یعنی اگر کسی خیلی تعارف کند، بیشتر پستنیده است تا اینکه فرد روبرویستی نکند و حرفاش را بزند و همین مساله باعث استرس در خانواده‌ها می‌شود. بسیاری از خانواده‌ها در این ایام رفت‌آمد هایی که با طبع شان نیست، انجام می‌دهند و به همین دلیل باید این جرائم‌نگ در افراد ایجاد شود تا بدون خشم و با ادب افراد را بسیار اذیت کند و افراد مستعد این نوع استرس اذیت شوند. بهتر است برای رفع استرس باید نه گفتن را بیاد بگیرند، همان اندازه هم باید توانایی نه شنیدن را داشته باشند و این دو لازم و ملزم یکدیگرن.

به طور کلی، در این نه گفتن و نه شنیدن نباید مساله یکدیگر اظهار نظر کنند.

رژیم غذایی مساله‌ساز می‌شود

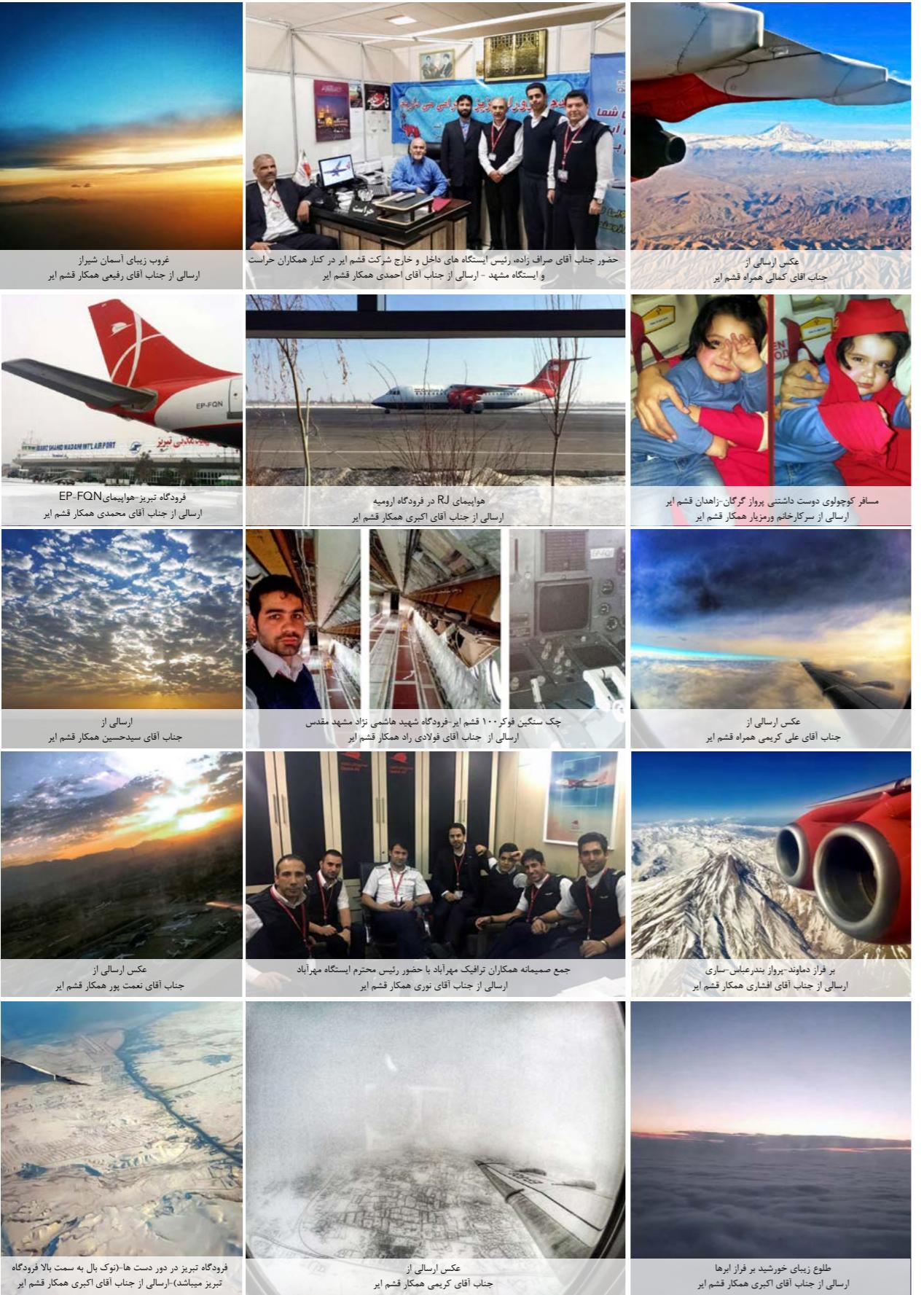
بسیاری از خانم‌ها اعتماد به نفس‌شان به ظاهرشان بستگی مستقیم دارد و برخی از آنها دچار تصویر بدن مختل هستند. متناسفانه در ایام عید درباره ظاهر افراد زیاد اظهار نظر می‌شود و این صحبت‌ها می‌توانند افراد را بسیار اذیت کنند و افراد مستعد ذکر این نکته ضروری است که همان‌طور که افراد برای رفع استرس باید نه گفتن را بیاد بگیرند، همان اندازه هم باید توانایی نه شنیدن را داشته باشند و این دو لازم و ملزم یکدیگرن.

شماره هشت. اسفند ۹۵ و فروردین ماه ۱۳۹۶



کم هزینه‌ترین شهرهای ایران در نوروز

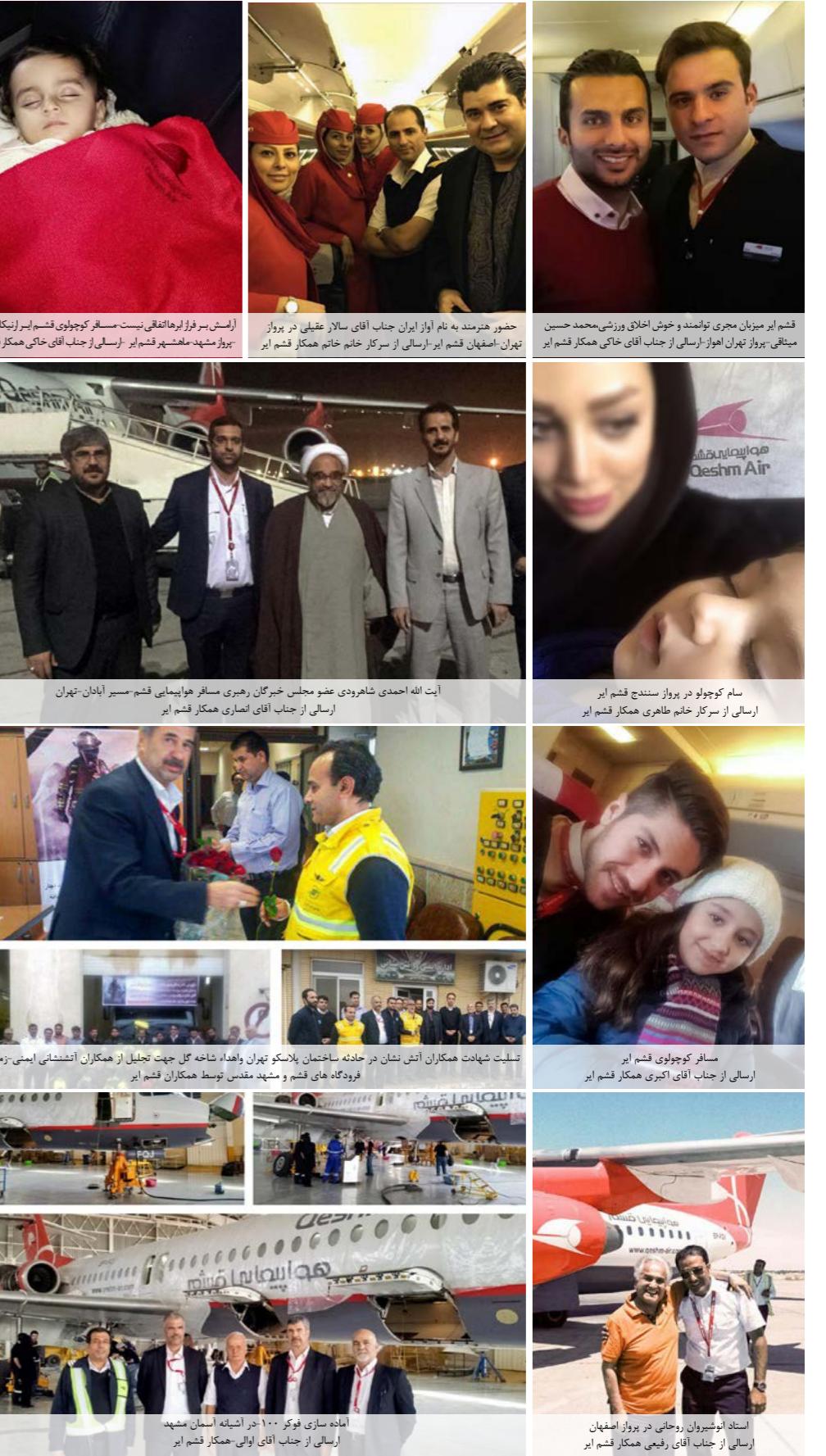




مولانا
قشم ابر

پس همراهی مسکو فارگاهی و پوسنل پوشش اندامی را در آغاز قسمی از کارهای ارتباطی با دوستی عوامی شرک کرد. سه ساله ایشان را در این مدت بیش از ۱۰۰۰ نفر پوشش دادند. شرکت استیت و ایندیسٹریز ایشان را شناخته شدند و میتوانند از این اتفاق برای تبلیغات این شرکت استفاده کردند.

شند. عکس‌های زیبا و پسر انسانی ششمراهان همین‌شگی





س. عکس‌های زیسا و سر اسراری شما همراهان همچنین



کلینیک فراهای از پرداخت
سلام، شستنی به هم، پسندیدن از پرداخت
اگرچه مبالغه باشد، و در حقیقت کار بیرون از
امتنیت پرواز، ایجاد رکننهای بود و پیمان افتاده
شناختن پر اندیشه، درجه ای و خواهای بینی عالی
زمان تهیه مسیلهای پروازی و گنج و گشت
با مسافران صنعت فضایی کارهای ذی و اشت
به شما و مهندسی ایجادی قشم ایم، تبریک
علم انسان



پیام محبت آمیز مسافرگرامی قشم ایر، گوینده رادیو، آقای
کنگره و تشکیل خلیل: و کوه، سوانح



سالروز پیوزی شکوهی



مسافر نوچگانی ۱۵ روزه
در ۱۰ روز از زاهدان-تهران قشم ایر-ارسالی از جناب آقای اکبری
سالروز پیوزی شکوهی



سالروز پیوزی شکو



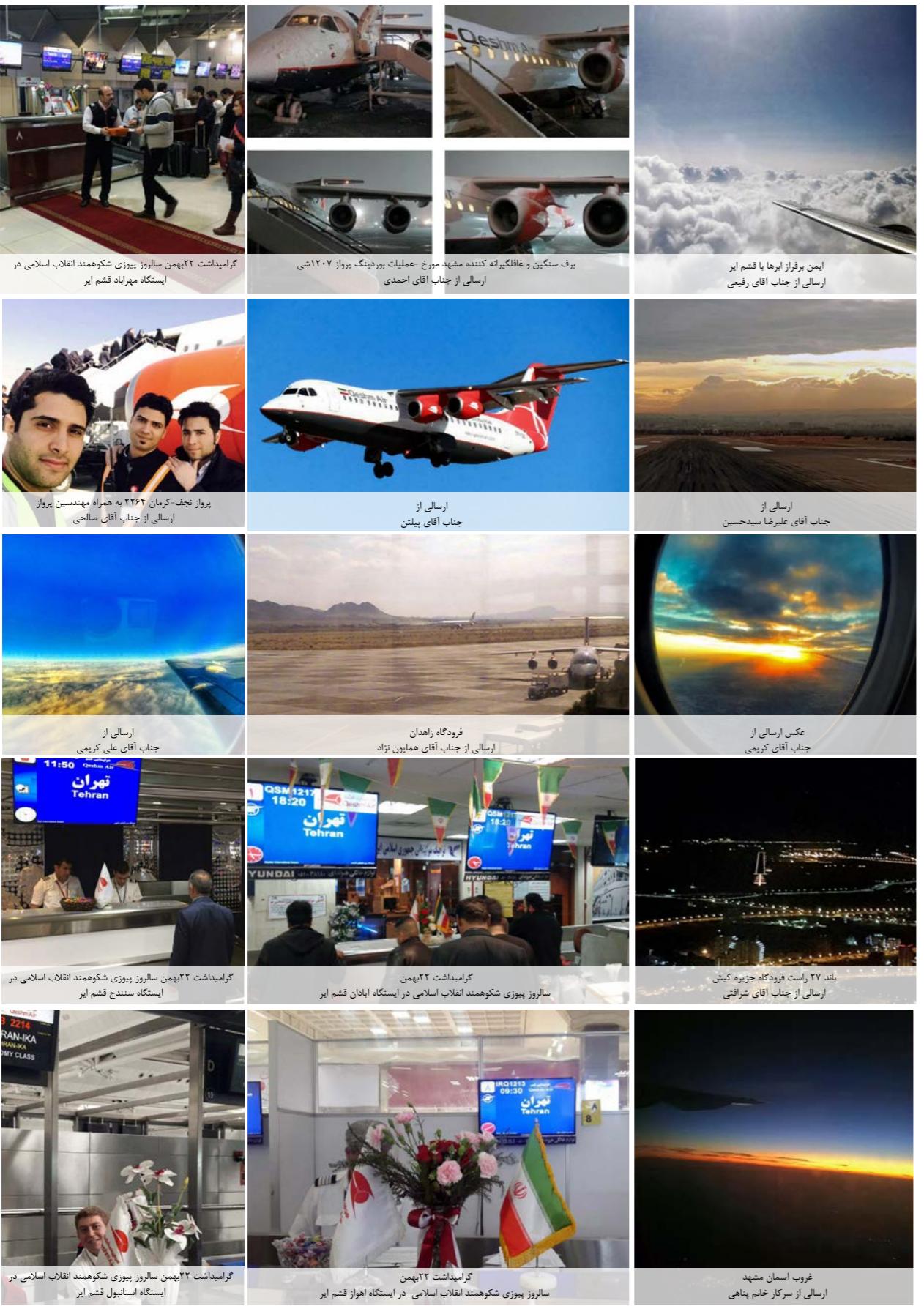
گرامیداشت ۲۲ بهمن سالروز پیروزی شکوهمند انقلاب اسلامی در ایستگاه کرمانشاه قشم ایر



سالروز پیوزی شکوهمند انقلاب



غرب زیبای فرودگاه مهرآباد - روبروی دفتر خط پرواز قشم
ایران-اسالی از جناب اقامی میرزا شفیع



Qeshm Air News

•First flight of Qeshm Air on Tehran-Gorgan

In the middle of February (With the beginning of Esfand), the first flight of this company confirmed to Gorgan by landing of Fokker 100 aircraft on Gorgan International Airport.

According to Qeshm Air Public Relations Department, the company decided to make Tehran – Gorgan route for citizens' convenience and welfare in Gorgan city, also for the development of flight lines.

This flight in Tehran-Gorgan is doing every night and after an overnight stop at Gorgan international airport, Qeshm Air's aircraft will fly to Tehran Mehrabad International Airport next morning .



•Mobilization of Media WiFi system in Qeshm Air fleet

Qeshm Air has the plan of using Media WiFi system on long-range routes, for the welfare of passengers from time to time.

By this technology, passengers can use data bank and stored information content on this system, for free in the form of audio and video and long and short films, news content, music videos, entertainment and educational programs, advertising and ..., are classified by activating the appropriate software on your mobile devices or other devices with the same usage , without the need to activate the internet and with full respect for safety.

According to the Public Relations Department of Qeshm Air, this system is under concession of an Iranian company which is initiated by utilization of local experts abilities and after success in completion of concerned tests, currently is in the final stages of obtaining the necessary permits from the Civil Aviation Authorities.

In this regard, in the first phase , there is the possibility of taking advantage of Media WiFi system for specific type of Airbus passengers and Qeshm Air will provide this opportunity for the whole fleet in the near future .

•RCA training session at the level of senior management

According to the Public Relations Department of Qeshm Air, RCA training course (ROOT CAUSE ANALYSIS skills) was held at senior management level with CEO, Mr. Mahmoud Shekarabi and all the Qeshm Air deputies and independent managers presence at the Training building site, within 16 hours from 20/11/95 until 21/11/95 by Masoud Eskandari, Qeshm Airflight safety management expert.

It can be said that according to inserted requirements in international organizations rules , ICAO , IATA and EASA , ROOT CAUSE ANALYSIS skill (RCA) is one of the fundamental and initial factors of management in aviation operations which senior and key managers will study the main factors of the events closely by using this technic and avoid further events and prevent re-occurrences in various aspects of flight operations by CORRECTIVE ACTION PLAN and issuing the appropriate implementation mechanisms .

Considering that Qeshm Air is as the first Iranian airline which obtained EASA TCO license, using RCA technique at all levels of the company, is especially important.

Therefore, RCA specialized committees have held in all the company's parts by safety management and concerned training courses have arranged and implemented by training management and human resources improvement at two levels of senior and Mid-level managers in 1395.

It is worth noting nowadays aviation companies management method in the world prioritizes the safety of flights and identify risk factors before the events.

Which is a useful tool to predict operational incidents that is possible in flights, will be review previous events by RCA techniques.



•Modernization of Qeshm Air's transport fleet's vehicles

According to the Public Relations Department of Qeshm Air, the company has provided 20 Hyundai Tucson(2017) vehicles to modernize its transport fleet's vehicles.

In this way and in order to provide better services for colleagues, specialized training courses for the company's drivers have been held.

It needs to be noted that Qeshm Air's transport fleet is responsible for providing services to colleagues in headquarters units in possession of the latest model Tucson cars, Peugeot Pars, Samand and Hayes, in addition to transportation of Qeshm Air crew.



FERRE
Milano
SWISS MADE



شرکت توسعه کالای دماوند
Damavand Product Development Co.

www.dpdgrp.com

فره میلانو ساخت سوئیس

نام فروشگاه های سایر استان ها:

اصفهان

- ۱- نمایشگاه ساعت حاج میباخ - خیابان توحید: ۰۳۱۳۲۵۷۴۵:۰
 - ۲- نمایشگاه ساعت حاج میباخ - سیتی سنتر: ۰۳۱۳۱۵۱۷۸۱۷:۰
 - ۳- نمایشگاه ساعت حاج میباخ - چهارباغ پالا: ۰۳۱۳۶۱۶۲۰:۰
 - ۴- نمایشگاه ساعت حاج میباخ - خیابان نظر شرقی: ۰۳۱۳۶۱۶۰۶:۰
- شیراز**
- ۵- نمایشگاه احمدی - خیابان ستارخان: ۰۳۱۳۶۴۸۱۷۳:۰
- مازندران - کلارآباد**
- ۶- شور الیت - کلارآباد - نبش شهرک امیردشت - تلفن: ۰۱۱۶۶۵۶۰۶۴۵:۰
- کرج**
- ۷- نمایشگاه ساعت جواهریان - جوان شهر: ۰۲۶۳۴۴۸۳۶۱:۰
- مشهد**
- ۸- شهر ساعت - بلوار سجاد: ۰۵۱۳۷۶۴۷۷۷:۰
 - ۹- شهر ساعت - هفت تیر - برج آرمیتاژ: ۰۵۱۳۸۶۵۰۵۰:۰

نام فروشگاه های تهران:

- ۱- شهرک غرب - مرکز خرید گلستان: ۰۸۰۸۸۳۰۹:۰
- ۲- شهر الیت - فلکه اول تهرانپارس - مرکز خرید سپید: ۰۷۷۸۷۰۳۶۸:۰
- ۳- شهر الیت - میدان ولیعصر - ابتدای بلوار کشاورز: ۰۸۸۹۰۷۰۷۹:۰
- ۴- گالری کاندینو - شهرک غرب - میلاد نور: ۰۸۰۸۵۴۷:۰
- ۵- گالری کاندینو - شهرک غرب - خ ایران زمین: ۰۸۰۸۰۹۱۱:۰
- ۶- گالری افساری - میدان تجریش - مرکز خرید قائم: ۰۲۷۱۴۵۲۳:۰
- ۷- گالری شهر ساعت - خیابان کریم خان زند: ۰۸۸۹۱۷۶:۰
- ۸- گالری زیرین - خ گاندی: ۰۸۷۸۴۱۹:۰
- ۹- گالری افساری - اتوبان ستاری - مجتمع کوروش: ۰۴۴۷۲۰۶:۰
- ۱۰- گالری کاندینو - میدان محسنی - پاساز گنجینه محسنی: ۰۲۹۴۸۱۹:۰

امور مشتریان: ۰۰۱-۰۸۸۶۶۵۸۰۷:۰
instagram/dpdgrp

MAURICE LACROIX
Manufacture Horlogère Suisse

YOUR TIME IS NOW.



AIKON COLLECTION
#BEYOURAIKON



شرکت توسعه کالای دماوند
Damavand Product Development Co.

www.dpdgrp.com

موریس لاکوا

نام فروشگاه های تهران:

- ۱- شهرک غرب - مرکز خرید گلستان: ۰۸۰۸۸۳۰۹:۰
- ۲- شهر الیت - فلکه اول تهرانپارس - مرکز خرید سپید: ۰۷۷۸۷۰۳۶۸:۰
- ۳- شهر الیت - میدان ولیعصر - ابتدای بلوار کشاورز: ۰۸۸۹۰۷۰۷۹:۰
- ۴- گالری آریا زمان - کاوه شمالی - انتهای کاوه: ۰۲۲۶۷۴۰۱۵:۰
- ۵- گالری کاندینو - شهرک غرب - میلاد نور: ۰۸۰۸۵۴۷:۰
- ۶- گالری کاندینو - شهرک غرب - خ ایران زمین - مرکز خرید گلستان: ۰۸۰۸۰۹۱۱:۰
- ۷- گالری لسانی - تجریش - حدفاصل میدان قدس و ولیعصر: ۰۲۲۷۱۰۱۳۸:۰
- ۸- گالری زیرین - خ گاندی: ۰۸۷۸۴۱۹:۰

امور مشتریان: ۰۰۱-۰۸۸۶۶۵۸۰۷:۰
instagram/dpdgrp

roberto cavalli
by FRANCK MULLER



روبرتو کاوالی توسط فرانک مولر



شرکت توسعه کالای دماوند
Damavand Product Development Co.
www.dpdgrp.com

نام فروشگاه های سایر استان ها:

اصفهان

- ۱- نمایشگاه ساعت حاج صباغ - خیابان توحید: ۱۳۶۲۵۷۴۵۱
 - ۲- نمایشگاه ساعت حاج صباغ - سیتی سنتر: ۱۳۶۱۷۸۶۷
 - ۳- نمایشگاه ساعت حاج صباغ - مجتمع تجاری پارک: ۱۳۶۱۶۲۰۲۰
- شیراز**
- ۴- نمایشگاه احدي - خیابان ستارخان: ۱۳۶۴۸۱۷۳۴
- مازندران - کلارآباد**
- ۵- شهرالیت - کلارآباد - نیش شهرک امیردشت - تلفن: ۰۱۱۶۶۵۶۰۶۴۵

کرج

مشهد

۰۵۱۳۸۶۵۱۰۵۲ - شور ساعت - هفت تیر - برج آرمیتاژ

امور مشتریان: ۰۱۱-۸۸۶۶۵۸۰۷-۹
instagram/dpdgrp

ROCHAS
PARIS



شرکت توسعه کالای دماوند
Damavand Product Development Co.
www.dpdgrp.com

نام فروشگاه های سایر استان ها:

اصفهان

- ۱- شهرگ غرب - مرکز خرید گلستان: ۰۱۳۶۲۵۷۴۵۱
- ۲- شهرالیت - فلکه اول تهرانپارس - مرکز خرید سپید: ۰۱۳۶۱۷۸۶۷
- ۳- شهرالیت - میدان ولیعصر - ابتدای بلوار کشاورز: ۰۱۳۶۱۶۳۰۴۷
- ۴- گالری کاندینو - شهرک غرب - میلان نور: ۰۱۳۶۰۵۴۷
- ۵- گالری کاندینو - شهرک غرب - خ ایران زمین - مرکز خرید گلستان: ۰۱۳۶۲۰۴۳۳
- ۶- گالری شهر ساعت - خیابان کریم خان زند - نیش آبان: ۰۱۱۶۱۹۷۶۲
- ۷- گالری لسانی - تجربیش - حدفاصل میدان قدس و ولیعصر: ۰۱۲۷۱۰۱۳۸
- ۸- گالری زرین ۲-خ گاندی: ۰۸۸۷۸۴۱۹۳
- ۹- گالری افساری - اتبان ستاری - مجتمع کوروش: ۰۴۹۷۲۰۷۲
- ۱۰- گالری کاندینو - میدان محسنی - پاساز گنجینه محسنی: ۰۲۹۴۸۱۹

کرج

مشهد

امور مشتریان: ۰۱۱-۸۸۶۶۵۸۰۷-۹
instagram/dpdgrp

روشاس

نام فروشگاه های تهران:

- ۱- شهرالیت - فلکه اول تهرانپارس - مرکز خرید سپید: ۰۷۷۸۷۷۰۲۴۸
- ۲- شهرالیت - میدان ولیعصر - ابتدای بلوار کشاورز: ۰۸۸۹۰۷۰۰۷۹
- ۳- گالری کاندینو - شهرک غرب - میلان نور: ۰۸۸۰۸۵۲۴۷
- ۴- گالری کاندینو - شهرک غرب - مرکز خرید گلستان: ۰۸۸۹۱۹۷۶۲
- ۵- گالری شهر ساعت - خیابان کریم خان زند: ۰۲۶۹۲۴۸۱۹
- ۶- گالری کاندینو - میدان محسنی - پاساز گنجینه محسنی: ۰۲۶۹۲۴۸۱۹



W E D E S I G N Y O U R D R E A M S

FIRS
EXCLUSIVE



JOVANI
Weman's Luxury Dresses



@firsitaly1
firsitaly
www.firsitaly.com

۰۲۱۲۶۱۰۲۰۰۰
۰۲۱۲۶۲۰۵۷۶۵
۰۲۱۲۲۶۶۲۴۶۱
۰۲۱۸۸۵۷۳۸۶۶
۰۲۱۴۴۴۹۴۸۰۰

فرس - ژوانی کامرانیه: کامرانیه شمالی پلاک ۳۶
فرس - ژوانی جردن: جردن نبش روانپور
فرس پالادیوم: مرکز خرید پالادیوم ط همکف
فرس شهرک غرب: بلوار خوردین برج دوبرال
فرس تیراژه ۱: اشرفی اصفهانی، مرکز خرید تیراژه ط همکف



doob

3D Technology

برای رزرو زمان اسکن، با ما تماس بگیرید
+۹۸ ۲۱ - ۲۲۶۶۰۶۴۱ - ۲۲۶۶۰۶۵۱

مرکز خرید پالادیوم، طبقه اول، واحد
No. 109, first floor, palladium mall

✉ info@doob-3d.ir Ⓛ www.doob-3d.ir
⌚ @doob.3d ⚡ telegram.me/doob3d

دووب چیست؟

دووب، روشی نو و مدرن در دنیای سه بعدی است که لحظه هارا به شیوه ای نو ثبت می کند.

در این روش با حضور در فروشگاه دووب، از شما تصویری سه بعدی تهیه می شود سپس این تصاویر توسط شرکت دووب آطان به مدل های سه بعدی تبدیل شده و در نهایت بصورت مجسمه های ۱۰ الی ۳۵ سانتی متری (سه بعدی و تمام رنگ) با امکان استفاده از ۱۶ میلیون رنگ) مشابه شما تولید و در اختیارتان قرار می گیرد.

شما می توانید خانواده، دوستان، خودتان و هر آنچه که دوست دارید را به مدت یک عمر بصورت مجسمه های واقعی نگهداری و حتی تکثیر کنید.

”دووب“ شوید!

#getdoobed in our store





نخستین مرکز رسمی و تخصصی اسپا و ماساژ در ایران

The First Official Professional Spa & Massage Center
In Iran

با کادر متخصص تایلندی

By Professional Thai Spa Therapist

www.niloofarabi.ir





متفاوت مزه کنید!
Taste different!

رستوران فلورانس

غذاهای ایتالیایی، کافی شاپ



«دنج ، شیک ، لوکس ، تمیز و...صد البته خوشمزه » احساس می کنیم
انتظار هر کسی که وارد یک رستوران می شود همین ها باشد، اما شاید
کسی دوست دارد رستوران مورد علاقه اش کمی هم به جنتلمنی
و خاص بودن مهمنش اضافه کند و یا کسی بخواهد علاوه بر اینها،
rstaurantی که وارد آنجا می شود موقعیت مکانی و جغرافیایی
خاصی داشته باشد که خوش آب و هوا هم به نظر برسد.
کافه رستوران فلورانس با ترکیبی از کافه و رستوران محیط جذاب و
دلنشیزی را برای شما تدارک دیده است.

شريعی، پایین تر از پل رومی، پلاک ۱۸۰۴ | تلفن: ۰۲۶۰۷۰۷۵



Café florence
ITALIAN FOODS , COFFEE SHOP

فلورانس شعبه دیگری ندارد



Follow us : Cafe_florence | www.cafe-florence.com

V.I.P



سیمین
simin

www.siminfood.com

هیچ غذایی جای غذای ایرانی را نمی‌گیرد

 siminfood

ولنجک، روپرتوی بیمارستان رامتین
تلفن: ۰۶۷۰۶۲۳ - ۰۶۷۰۶۹۴۱



کلینیک دندانپزشکی رویای لبخند



مزایای ایمپلنت:

بیبود ظاهر: ایمپلنت دندان مانند دندان طبیعی است و آن را همانند دندان خودتان احساس خواهید کرد. از طرفی چون به گونه‌ای طراحی شده که با استخوان ترکیب شود، به دندانی دائمی بدل خواهد شد.

بیبود گفتار: با وجود دندان مصنوعی با اتصالات ضعیف، مشکل در گفتار پیدا خواهید کرد. در حالی که ایمپلنت به دلیل ثابت بودن روی فک، به شما احرازه می‌دهد بدون هیچ نگرانی صحبت کنید.

غذا خوردن آسان: عمل جویدن غذا با دندان مصنوعی می‌تواند دشوار باشد. ایمپلنت مانند دندان طبیعی شمامست و اجازه خواهد داد که خوارکتان را به راحتی و با خیال آسوده بجوید و میل کنید.

بیبود اعتماد به نفس: ایمپلنت دندان لبخند تان را به شما باز می‌گرداند و به شما کمک می‌کند تا احساس بیتری نسبت به خودتان داشته باشید.

بیبود سلامت دهان و دندان: در ایمپلنت دندان، نیازی به تراش دندان های کناری نیست. از آنجایی که دندان های کناری نقشی در ایمپلنت ندارند، بیشتر دندان های شما دست نخورده باقی می‌مانند؛ که این در پیدا شست طولانی مدت دهان و دندان تائیر گذار است.

دوم و ماند گاری: ایمپلنت های دندانی سیار با دوام هستند و سالیانی زیادی ماند گار خواهند بود.

خدمات تخصصی ایمپلنت رویای لبخند:

کاشت ایمپلنت، جراحی سینوس لیفت، پیوند استخوان جهت افزایش طول و عرض استخوان فک

● www.royalclinic.ir
www.royayelabkhand.com

خط ویژه: ۴۷۶۲۲

شعبه ۲: اقدسیه موحد دانش
روبوروی خیابان سپند مجتمع
فوق تخصصی صفاریان طبقه ۳
واحد ۳۰۷ تلفن: ۶۶۴۱۱۵۷۷

تکنولوژی اروپایی
ایمپلنت مودود تایید براستان

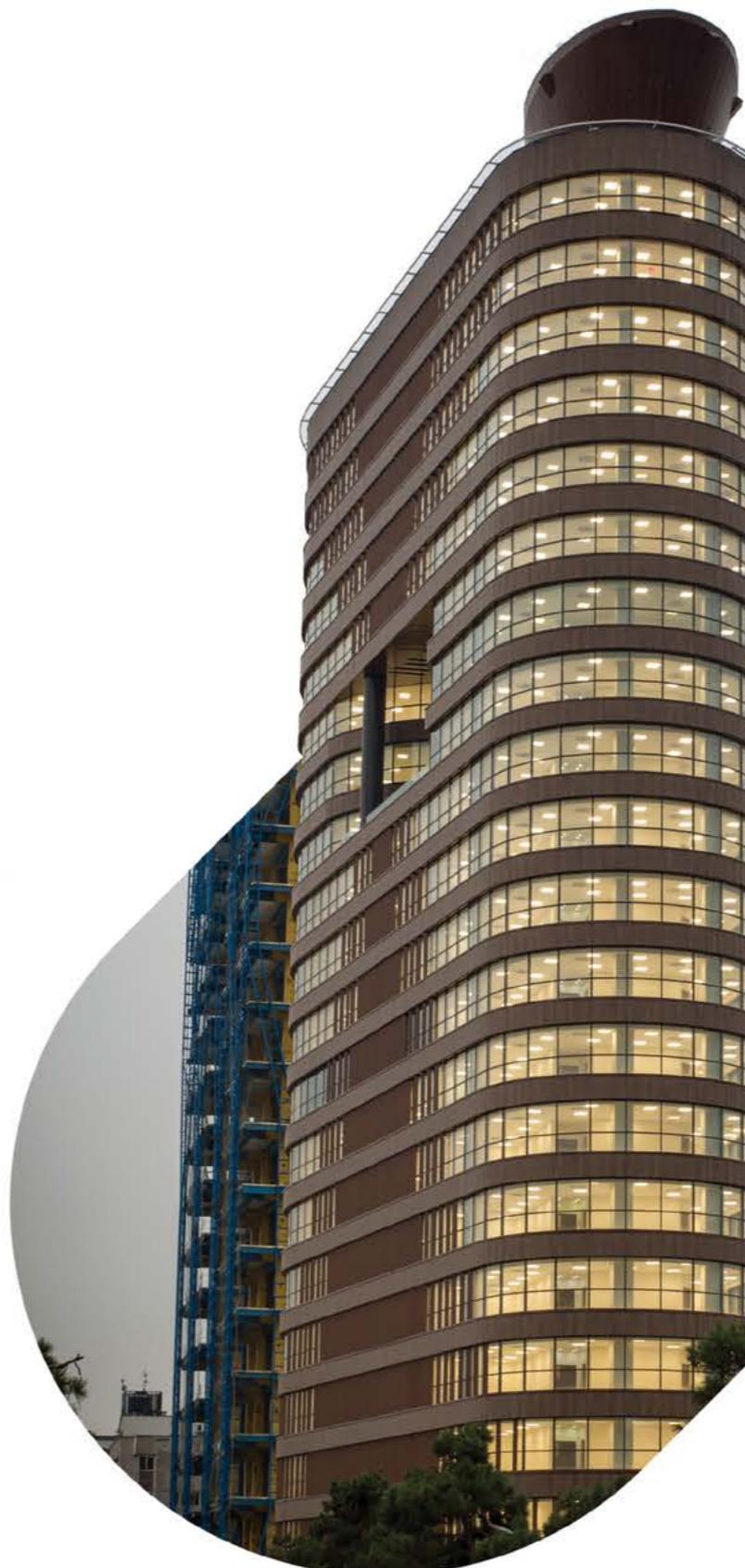




اولین مجتمع تجاری، خدماتی تخصصی کودک



+98-21-77227000
www.shaparak.city
@shaparakcity
@shaparakcity
100077007
[@](mailto:info@shaparak.city)
بزرگراه رسالت، نرسیده به بزرگراه باقری،
شهر کودک شاپرک



ROYAL
VOZARA

رویال وزرا(تهران)
کاربری: اداری-تجاری
مساحت زمین: ۲۰۰۰ متر مربع
زیربنای کل: ۳۳۰۸۱ متر مربع
تعداد طبقات: ۲۸

Username: Office - Commercial
Land Area: 2,000 square meters
Total infrastructure: 33081 sq.m
Number of floors: 28

www.royalcomplex.ir

خیابان خالد اسلامبولی(وزرا)
نشخچیان بیست



رویال ساختمان آریا
www.arc.co.ir



+۹۸-۰۱-۷۷۲۴۷۰۰۰
www.shaparak.city
@shaparak.city
@shaparakcity
100077007
info@shaparak.city
بزرگراه رسالت، نرسیده به بزرگراه باقری



گروه رامدن عمران تات
RAMAND OMRAN TAT GROUP

رویال ساختمان آریا



۱- دهکده خرید:

حضور برندهای تخصصی کودک
بخش های نوشت افزار و اسباب بازی، کمک آموزشی و بهداشتی
کالای خواب کودک و چیدمان شامل، کاغذ دیواری، سرویس خواب و روشنایی

۲- دهکده بازی:

اولین شهریاری با محوریت بازی های حرکتی و همارتی
لحاظ کردن موارد اشتیقی در طراحی ها و محل بازی کودکان
عدم وجود بازی با ابزارهای مکانیکی و دیجیتال
حضور هنرمندان مطرح کشور و برگزاری مراسم
مرکز تفایل شهر کودک شاپرک

۳- دهکده آموزش:

اختصاص یک طبقه از مساحت شهر کودک شاپرک به دهکده آموزش
ارائه آموزش های زبان، نقاشی، هنر، موسیقی، علوم و فناوری
حضور برندهای تخصصی آموزشی

۴- دهکده سلامتی:

مشاوره و روانشناسی کودک و خانواده
رشد و تغذیه کودک
آزمایشگاه کودک
بینایی سنجی کودک
بهداشت دهان و دندان کودک

۵- دهکده خدمات رفاهی:

اتاق مخصوص شیردهی و تعویض پوشک نوزادان
نمازخانه
حراست
سرویس های بهداشتی
سرایداری

۶- دهکده خوراکی:

غرفه با تنوع غذایی
توجه به موضوع تغذیه سالم در بین کودکان
انجام پژوهش های میدانی و متنوع در مورد تغذیه درست کودک
استفاده از مواد غذایی مناسب با توجه به استانداردهای جهانی سلامت
تیهه برنامه مناسب غذایی برای کودکان
آموزش تهیه خوراکی های خوشمزه و طبیعی
آموزش بشقاب آرایی

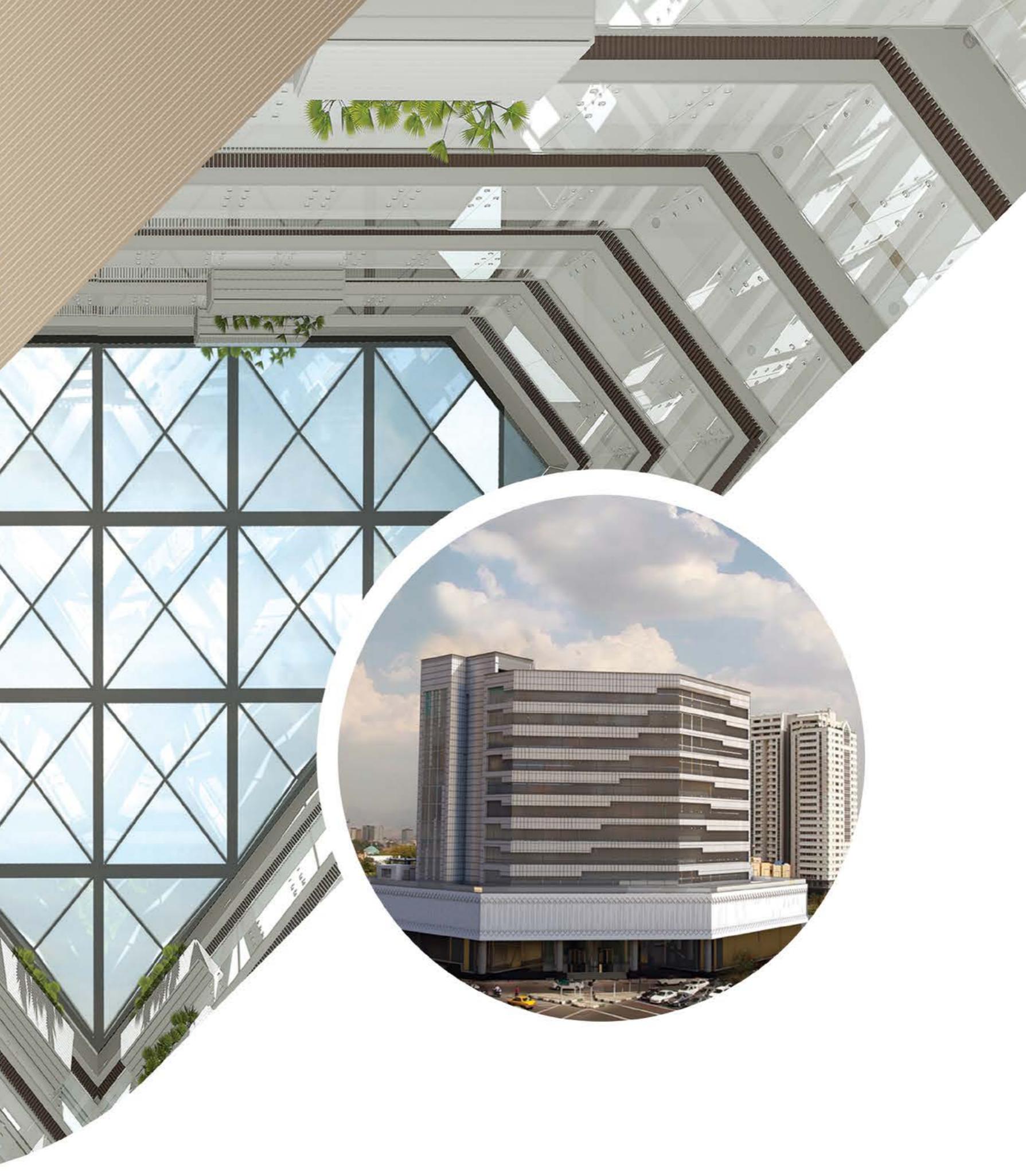
۷- دهکده خدمات اداری:

آتلیه عکاسی کودکان
آرایشگاه کودکان و مادر و دختر
مزون لباس کودک
باشگاه ورزشی مادر و دختر، پدر و پسر
گیم نت و کافی نت



درباره سازنده
شرکت رویال ساختمان آریا بمنظور فعالیت اثربخش در صنعت ساختمان در سال ۱۳۸۷ تاسیس گردید و مهمترین ماموریت خود را بکارگیری ابزارهای نوین و فرصت های سرمایه گذاری در راستای ایجاد ارزش و ساخت و ساز با کیفیت برتر و منطبق بر استانداردها قرار داده و بطور مداوم برای ارتقاء محصولات و فرایندهای اجرایی و نظارتی کوشش می نماید.

Royal Building Ariya Company as a highly reputed member of construction industry in Iran, was established in 2008. In the field of constructional engineering, the most important mission of this company has been focusing on applying modern equipment as well as globally recognized engineering methods to achieve a promising outcome aligned with international standards. The company has also been actively involved in developing investment opportunities to create value and make a difference. Finally it should be mentioned that the main monitoring strategy has aimed to improve the production, executive as well as supervisory procedures continuously.



Royal Center

royalcomplex
royalcomplex.ir
royalcomplexehtaran



۱۳۹۴ داد



۱۳۹۴ داد



آذیز ۱۳۹۴



گواهینامه مدیریت
بهدافت و ایمنی
گواهینامه مدیریت
محیط زیست
گواهینامه
مدیریت پروژه

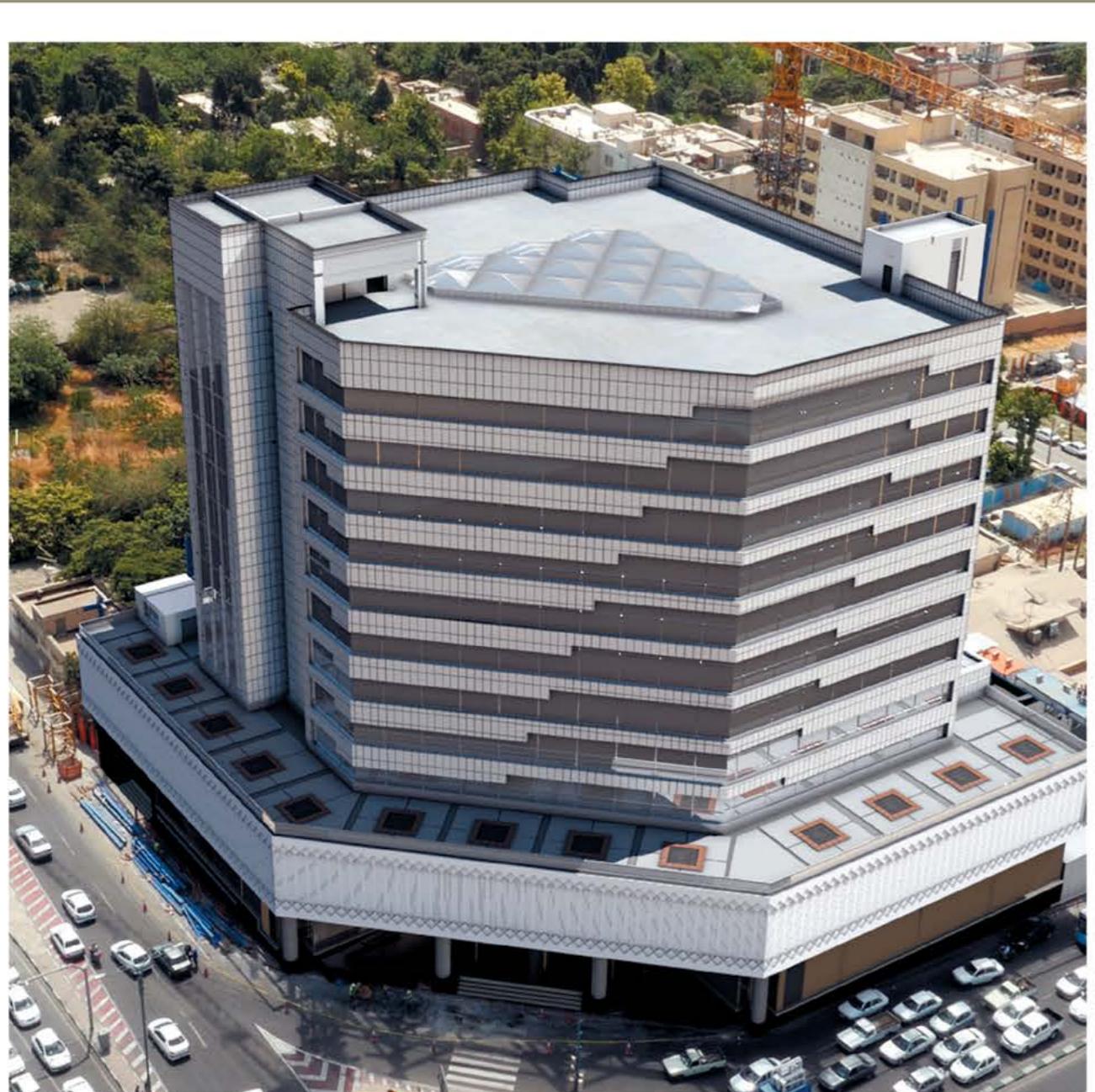


رویال ساختمان آریا

رویال اجرای پروژه

گواهینامه های اختصاصی پروژه
استقرار پیشنهاد مطابق با استانداردهای بین المللی
علاوه بر استقرار فرایندهای مشخص و هدفمند در سازمان
زمینه ساز ایجاد زیان مشترک میان شرکت با سایر سازمانها
میگردد. شرکت با هدف مشارکت با سازمانهای معترف بین
الملی در زمینه ساخت و ساز مسکن ، اخذ گواهینامه های
سیستم مدیریت کیفیت و ... را مد نظر قرار داده است تا از این
طریق همکاری سایر شرکتهای معترف را جهت اجرای پروژه های
مشترک جلب نماید.

Establishment of a unified system based on international standards has led to a distinct perception about the issue by providing a common understanding between the company and other international organizations. Since, starting the partnership strategic planning with globally recognized companies has been chased by our advisory board committee, ROBAC has proceeded to fulfil the requirements of this goal by being qualified to be granted the quality management system credentials as follows.



مرکز تجاري و اداري



Royal commercial & Administrative Center

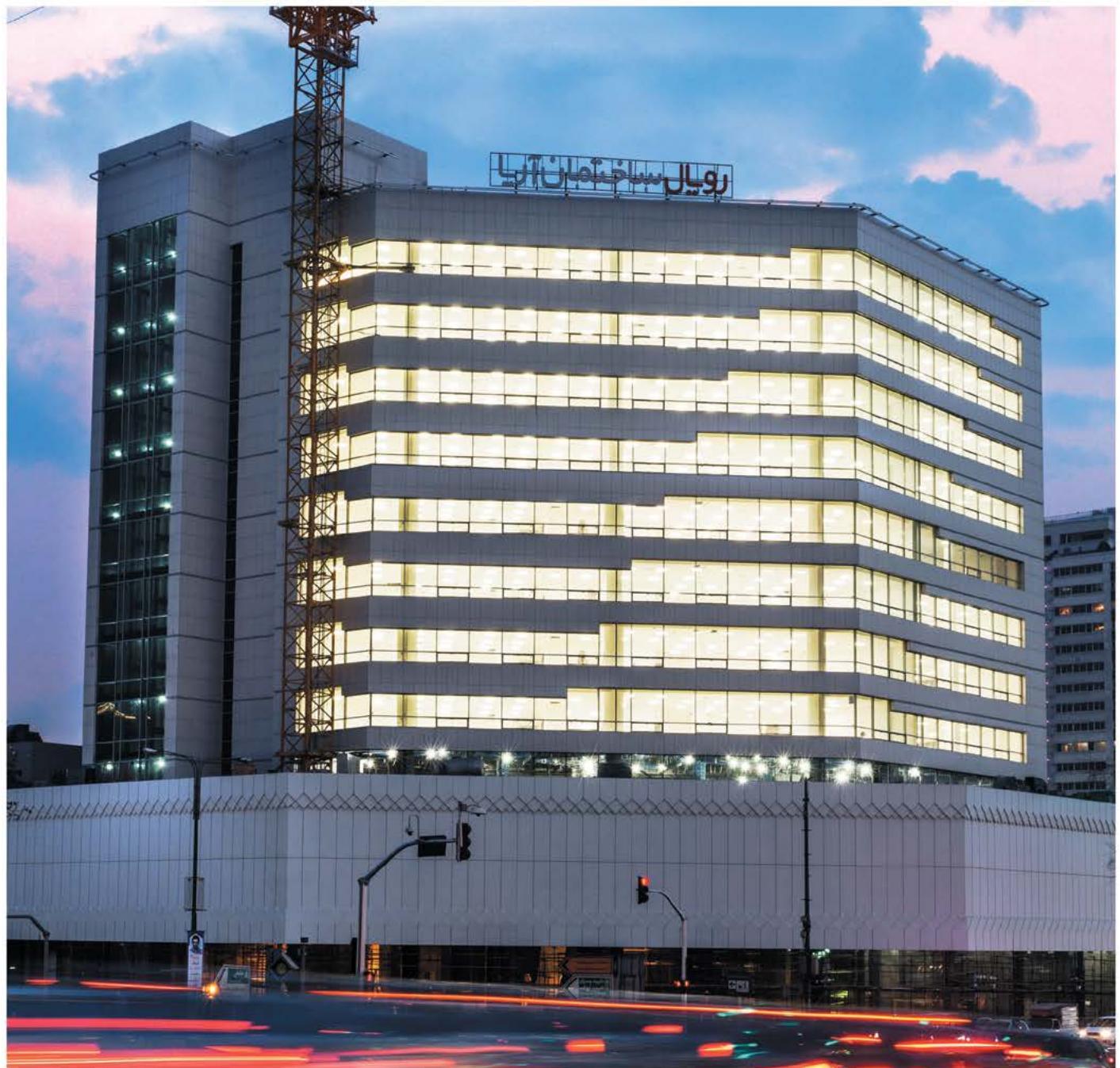


تهران، سعادت آباد، تقاطع بلوار دریا و خوردین
تلفن دفتر فروش: ۰۱۹۲۰-۸۸۵۶ ۴۹۱۴۵-۸۸۵۶

اینجا میباشد همیشه باشیت
HERE IS ALWAYS ON



اینجا فعالیت شما را شنیده است
HERE IS ALWAYS ON



تهران: سعادت آباد، تقاطع بلوار دریا و خوردین
تلفن دفتر فروش: ۰۱۹۰-۸۸۵۶۱۴۵-۸۸۵۶۴۹۱۴۵

www.royalcomplex.ir