



No. 03

2020

Imam Khomeini Airport City Magazine



## • هفت آسمان زیر بال‌های هما •

Seven Skies Under the Wings of Iran Air's Griffin

## • زیر گنبد کبود •

Under the Blue Sky

## • جایی که آب و آتش به هم می‌رسند •

Where Fire and Water Meet

## • مردی به وسعت آسمان •

A Man as Big as the Skies

Get your digital issue, here.

برای دریافت نسخه الکترونیکی  
مجله، این کد را اسکن کنید.







**دریافت اقامت کانادا از روش تجاری**  
 برنامه تجاری استان کبک برنامه ای روشن است و اقدام کنندگان از این روش،  
 مستقیم کارت PR کانادا را دریافت می کنند و هیچ تعهد الزام آوری ندارند.  
[www.CanPars.com](http://www.CanPars.com)

[www.ParnianTv.com](http://www.ParnianTv.com)



**استارت آپ**  
 یک فرصت ایده آل و مناسب  
 برای کار آفرینان، افراد توانمند و با  
 تجربه کاری بالا در حوزه کسب و کار  
[www.CanPars.com](http://www.CanPars.com)

[ParsCanada](#)  
[CanPars](#)



**ویزای گردشگری (توریستی) کانادا**  
 امکانی برای یک تجربه

[www.CanParsTravel.com](http://www.CanParsTravel.com)

خرید بلیت و رزرو هتل در سراسر دنیا

[www.CanParsBooking.com](http://www.CanParsBooking.com)



**کنپارس سرزمین نیکان**  
 ما به موفقیت شما در سرزمین جدید می اندیشیم!

کنپارس نماینده رسمی سازمان تأمین اجتماعی برای امور بیمه ایرانیان خارج از کشور  
 مشاور امور بیمه: ۰۹۳۲۲۱۰۰۰۹۳

برای کسب اطلاعات بیشتر و دریافت مشاوره رایگان، اکنون با ما تماس بگیرید.

تهران: ۰۲۱-۸۸۲۰۸۴۲۰ و ۰۲۱-۹۱۰۰۸۳۳۸

تماس مستقیم با مونترال: ۰۲۱-۸۲۸۰۲۴۶۴

[www.ParsCanada.com](http://www.ParsCanada.com)



**#BORN  
TODARE**

BLACK BAY  
BRONZE



**Javaheri Brothers and Co.**

2808 VALI E ASR AVENUE,  
 BETWEEN MAHMOUDIEH AND ZAHERANIEH  
 PHONE NUMBER: 22666008/009

ROMA TOWER, NO. 34,  
 NORTH KAMRANIEH AVENUE  
 PHONE NUMBER: 26140217/8/9





# CENAN

GAYRIMENKUL

این امتیاز را می توانید از شرکت  
**Cenan Gayrimenkul**  
دریافت کنید.

برای اینکه شهر روند ترکیه شوید  
و پاسپورت این کشور را دریافت کنید

فقط

۲۵۰/۰۰۰ دلار پرداخت کنید.

Address: Nispetiye Mah. Gazi Güçnar Sok. No:4/7 Beşiktaş/İstanbul

Web Site: [www.cenangayrimenkul.net](http://www.cenangayrimenkul.net)  
instagram: [cenangayrimenkul](https://www.instagram.com/cenangayrimenkul)  
Facebook: [cenangayrimenkul](https://www.facebook.com/cenangayrimenkul)

Burak Akkuş  
Broker / Owner  
☎ +90 542 467 69 67

Hakan Cenan  
Broker / Owner  
☎ +90 532 243 79 37

İlyas Yalçıntaş Preferred Babacan Holding Projects. İlyas Yalçıntaş "Babacan Holding" را ترجیح داد.

## فرصت استثنایی UNIQUE OPPORTUNITY

PRICES FROM  
**349.000 TL**

**%20**  
DISCOUNT



BABACAN PREMIUM  
READY AND IMMEDIATE TITLE DEED



BABACAN  
PORT ROYAL  
AT KÜÇÜKÇEKMECE ON E-5 HIGHWAY  
RIGHT ACROSS ATATÜRK AIRPORT  
IMMEDIATE TITLE DEED

**+90 444 2 420**

☎ +90 505 180 06 93

[www.babacanholdingprojects.com/fa](http://www.babacanholdingprojects.com/fa)

**BABACAN HOLDING**





**دکتر عطالله حیدری**

**Dr. A. Heidari**

Plastic & Aesthetic Surgeon

فوق تخصص جراحی پلاستیک و زیبایی

(عضو انجمن جراحان پلاستیک و زیبایی ایران)



**دکتر عطالله حیدری**  
**Dr. A. Heidari**

**جراحی زیبایی بینی**

(رینو پلاستی اولیه و ثانویه)

**جراحی زیبایی سینه**

(مامو پلاستی، پروتز سینه، تزریق چربی به سینه)

**جراحی زیبایی شکم**

(ابدومینوپلاستی و لیپوساکشن)

**ژنیکوماستی (جراحی سینه در آقایان)**

**پیکر تراشی و لیپو ساکشن نواحی مختلف بدن**

- ◀ لیفت صورت، گردن و پیشانی
- ◀ جراحی زیبایی پلک (بلفاروپلاستی)
- ◀ جراحی زیبایی پیشانی (لیفت اندوسکوپ)
- ◀ انواع پروتز صورت: پروتز گونه، چانه و فک
- ◀ تزریق چربی به صورت و نواحی دیگر بدن
- ◀ تزریق ژل و بوتاکس
- ◀ جراحی زیبایی گوش (اتوپلاستی)



[www.Dr-heidari.ir](http://www.Dr-heidari.ir)

@dr\_ataheidari

Dr.Ataheidari

مشاوره تلگرامی 0920 3309307

021 86081769 0933 60 74 096 0912 2723742

تهران، خیابان ولیعصر، نرسیده به توانیر، نیش بلوار  
بخشدگان، ساختمان مدیکوسنتر، طبقه سوم، واحد ۳۰۴



خانه مونسسا  
HOUSE OF MONESA



We are house of Monesa and we design and manufacture luxury furniture.

Feel free to visit us online or in our showrooms

Address:

1/ Yaftabad, Caspian Furniture Market Ground floor  
House of Monesa

2/ Fereshteh, Fayazi street, Leo Mall, 4th floor

houseofmonesa

houseofmonesa.com



خدمات "دندانپزشکی فاص" در مرکز دندانپزشکی پالادیوم با جدیدترین و پیشرفته ترین دستگاهها و با کیفیت ترین متریال به شرح زیر می باشد:

۱- دندانپزشکی یک روزه

در مرکز دندانپزشکی پالادیوم با بکار بردن تجهیزات پیشرفته و دیجیتال (CAD/CAM) این امکان وجود دارد که با تعیین وقت قبلی در یک (روز/متی) (روزهای تعطیل) کلیه اعمال دندانپزشکی فرد مراجعه کننده انجام شود.

۲- دندانپزشکی دیجیتال (CAD/CAM) شامل:

- طراحی دیجیتال لبفند با پیشرفته ترین نرم افزار (CEREC) و کدکم دنیا (Densplysirona)
- سافت لمینیت های فوق نازک با مداخل تراش دندان (یا بدون تراش) توسط (CAD/CAM) در یک روز
- سافت روکش های تمام سرامیکی از جنس (Emax , zirconium) و ترمیم های سرامیکی (Inlay&onlay) در کمتر از یک ساعت

۳- دندانپزشکی میکروسکوپی:

با استفاده از بهترین میکروسکوپ دندانپزشکی دنیا (zeiss)، درمانهای دندانپزشکی با دقت و کیفیت بسیار بالا انجام می شود.

۴- دندانپزشکی ایمپلنت:

- کاشت ایمپلنت های تمام سرامیکی (pure ceramic)
- کاشت ایمپلنت های تایتانیومی با روکش سرامیکی
- ایمپلنت فوری و روکش آن در یک جلسه

۵- دندانپزشکی لیزر:

مجهز به جدیدترین لیزر آبی (blue laser) دنیا جهت درمان های جراحی لثه و دندان عقل، درمان ریشه (روت کانال تراپی)، درمان مساسیت دندان، سفید کردن (بلیچینگ) دندان

۶- دندانپزشکی زیبایی:

ونیر کامپوزیت، لمینیت سرامیکی، ترمیم های کامپوزیتی هم رنگ، ترمیم های سرامیکی (inlay&onlay) با کدکم، سفیدکردن دندان (بلیچینگ) با لیزر



مرکز دندانپزشکی پالادیوم

دندانپزشکی مدرن و دیجیتال

دکتر سید وصال اسلامبولچی

(جراح - دندانپزشک)

(عفرانیه، خیابان مقدس اردبیلی، مرکز فرید پالادیوم)

برج جنوبی، طبقه هشتم، واحد ۸۲۴

۰۲۱۱۵۵۱۰ - ۰۲۱۰۶۵۱۲۰

Instagram: Palladiumdentalcenter







# بزرگداشت پنجاهمین سالگرد پیدایش نمونه مشهور برای جهان

www.azimzadeh.ir

آدرس : خیابان ولیعصر، بالاتر از چهارراه پارک وی  
ابتدای خیابان شهید فیاضی (فرشته)، روبروی تختی  
No. 134, Opposit of Takhti St, Fayazi St(Fereshteh) Valiasr  
Ave, Tehran, Iran Tel: +9821 22 65 98 92 - +9821 22 65 98 78



کتابخانه



موزه



گالری



کافه



دفتر



آموزش



مطالعه



مطالعه

آدرس: تهران، خیابان ولیعصر، بالاتر از چهارراه پارک وی، پلاک ۱۳۴

تلفن: +9821 22 65 98 92 - +9821 22 65 98 78

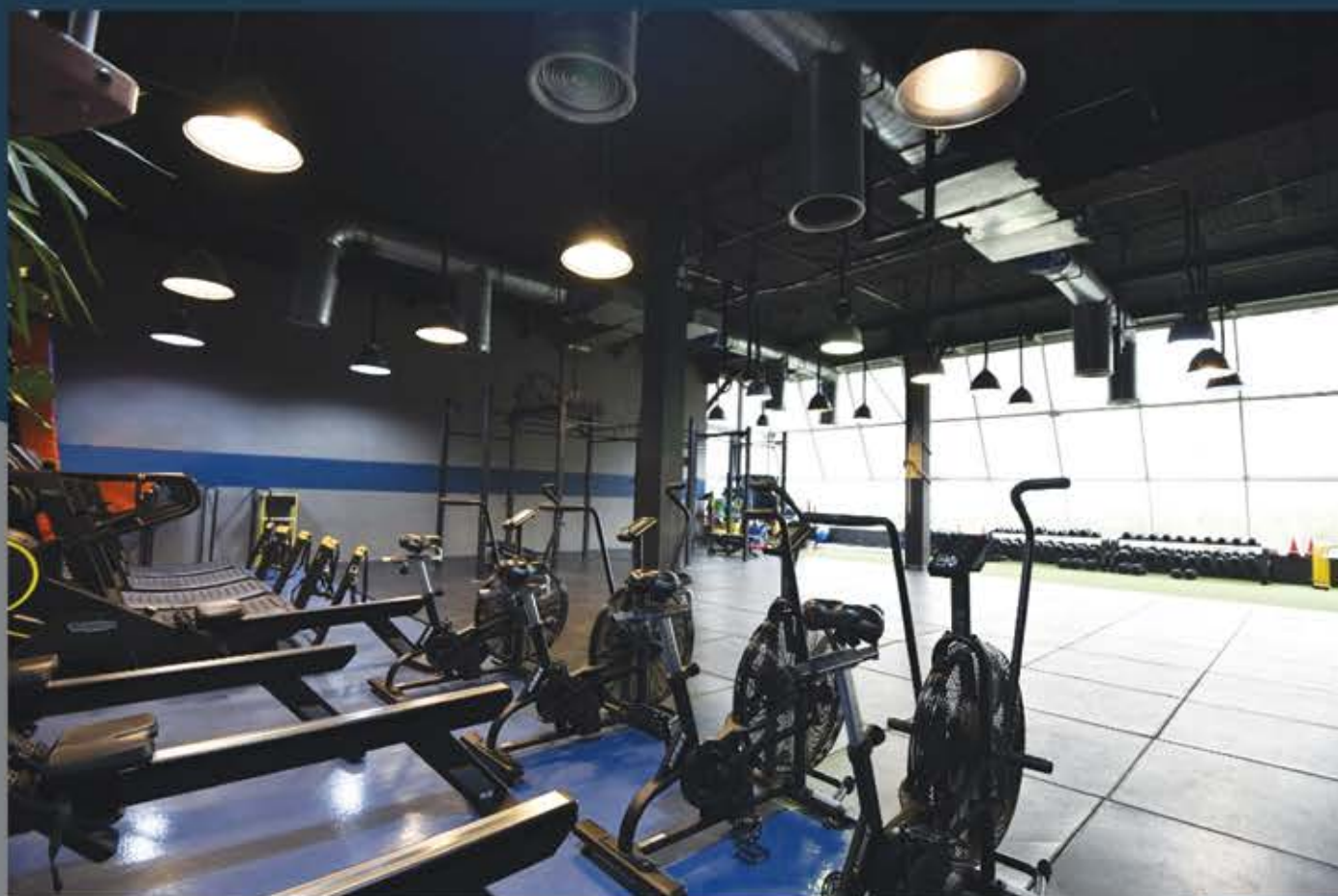
وبسایت: [www.azimzadeh.ir](http://www.azimzadeh.ir)





## OXYGEN BOX

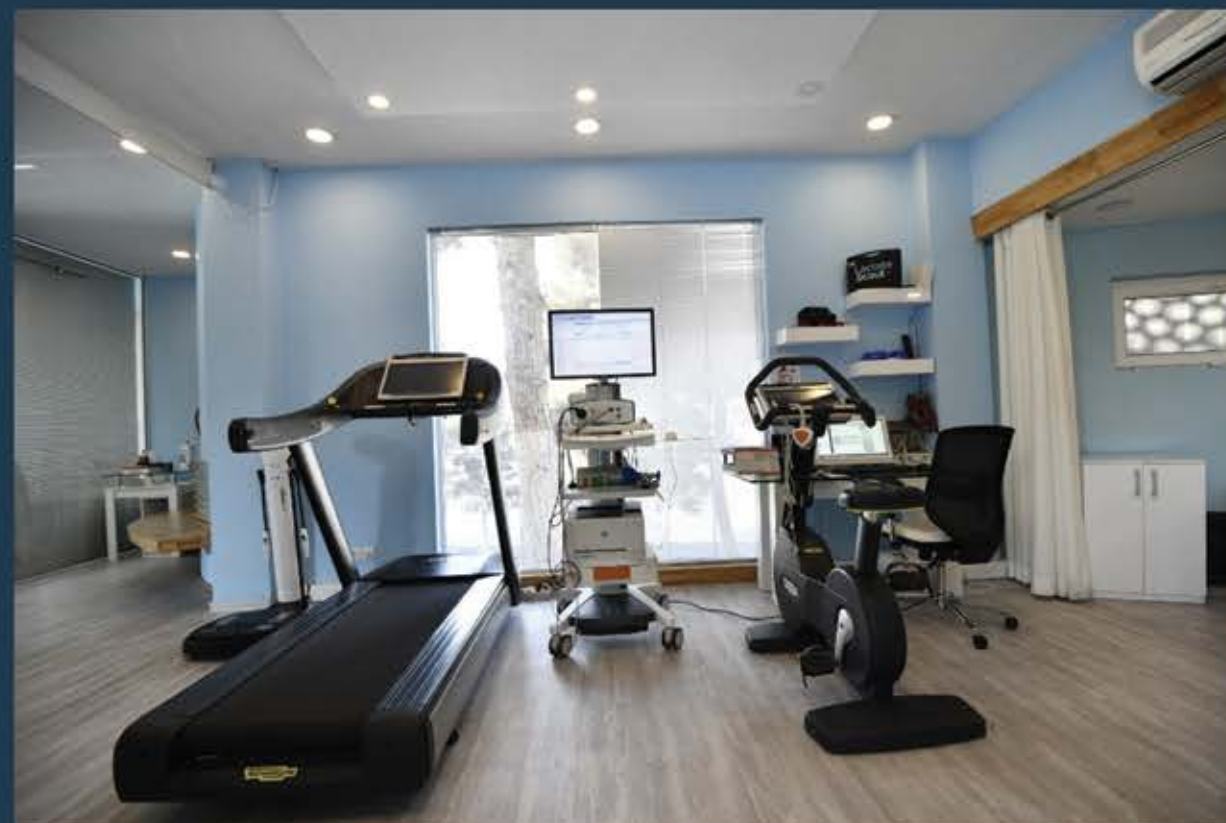
با توجه به رشد روز افزون سبک‌های نوین ورزشی همچون کراس فیت، TRX، پارکور، مـخـره نوردی و یوگا، گروه اکسیژن با راه‌اندازی مجموعه‌ای متفاوت به نام اکسیژن باکس در دو فضای داخلی (مسقف) و بیرونی (هوای آزاد) پیشنهاد تازه‌ای را به علاقه‌مندان این گونه‌های نو و متفاوت ارائه کرده تا بتوانند از ورزش‌های مورد علاقه خود لذت ببرند.



# STOP WISHING START DOING

## OXYGEN MED

مرکز پزشکی ورزشی اکسیژن واقع در مجموعه ورزشی انقلاب با استفاده از پیشرفته‌ترین دستگاه‌ها و تست‌های پزشکی ورزشی روز دنیا و همچنین مشاور با گروه پزشکی متخصص، اطلاعات مفید و کافی را از عملکرد بدنتان به شما ارائه خواهد داد تا علاوه بر آگاهی از وضعیت جسمانی خود، گام‌های دقیق‌تر و نتیجه‌بخشی در مسیر دستیابی و تحقق اهداف ورزشی برداشته شود.



## HEALTHY FOOD

تغذیه سالم یکی از محورهای اساسی مورد توجه گروه اکسیژن در حفظ سلامتی است. بر همین اساس در گروه اکسیژن توصیه‌های تغذیه بر اساس آنالیزهای اکسیژن مدیکال از بدن ورزشکار ارائه می‌شود و بوفه سلامت به شکل همسان شده در تمام شعب و زیر نظر متخصصی تغذیه به ارائه خدمات می‌پردازد.

امکانات ویژه در اکسیژن

مخصوص اعضای باشگاه مشتریان هواپیمایی ماهان

برای اطلاعات بیشتر با شماره زیر تماس بگیرید

داخلی (832) 021-75021

oxygenfamily

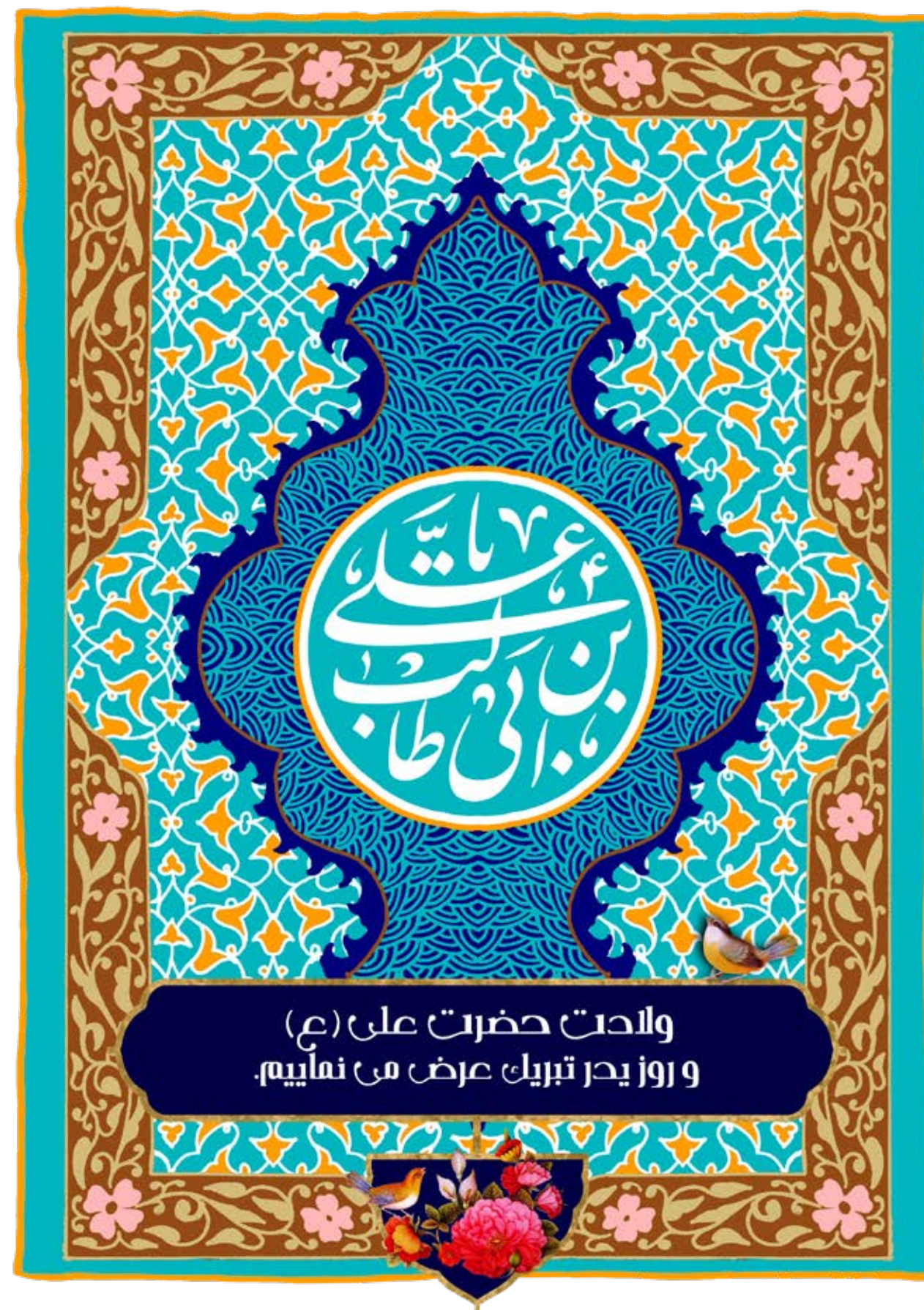
www.oxygen.ir





۲۴ اسفند

سالروز ملی شدن  
صنعت نفت



ولادت حضرت علی (ع)  
و روز بدر تبریک عرض می نماییم.





زنان نیمی از جمعیت بشر را تشکیل می‌دهند. نقش این نیم، حساس‌ترین، ظریف‌ترین، ماندگارترین و مؤثرترین نقش‌ها در حرکت تاریخ انسان و در مسیر بشریت به سوی کمال است.

مقام معظم رهبری

## فهرست

### جهانگرد



### تیک آف



### شهر پرواز



## نشریه اختصاصی

### شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)

صاحب امتیاز: شرکت شهر فرودگاهی امام خمینی (ره)

مدیر مسئول و سردبیر: علی کاشانی حیدری

زیر نظر: دفتر ارتباطات، اطلاع رسانی و امور بین‌الملل فرودگاه امام خمینی (ره)

دبیر تحریریه: ابوالفضل قاضی

تلفن: ۲۰ ۸۰ ۰۰ ۵۱-۰۲۱

لیتوگرافی، چاپ و صحافی: مجتمع چاپ‌اندیشه برتر

ایرانگشت

۲۰ زیرگنبدکبود

دنیا دیده

۲۶ جایی که آب و آتش به هم می‌رسند

سوغاتی

۳۴ امپراتوری فرش ایرانی

قاب

۳۸ مردی به وسعت آسمان

گنجینه

۴۰ چشم، پاشنه آشیل ایرانی

باند پرواز

۴۴ هفت آسمان زیر بال‌های هما

برج مراقبت

۴۸ پرنده‌ای با بال‌های باز در باکو

دانستنی سفر

۵۲ سفر با مسافران کوچک

کافه گجت

۵۴ تاج و تخت بازی

شهر فرودگاهی

۵۸ فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره)

راهنمای پرواز

۶۰ دو هتل و نه ستاره

جایگاه ویژه

۶۲ جایگاه تشریفات اختصاصی

نقشه پرواز

مجری طرح و مدیر تبلیغات: کانون رویای هامون

مدیر هنری: مریم خلیل‌پناه

طراح: مریم خلیل‌پناه، زهرا روح شاد | صفحه آرا: زهرا روح شاد

مدیر داخلی: شیرین وهابی

مدیر بازرگانی نشریه: محمد امین هاشمی

مدیر فروش: مهدی سمبیری

همکاران فروش: مونا کیایی، سارا لاری، ماریس قندچی، سمیرا زارعی، سوزان پیمان، بیتا سرمدی

سازمان آگهی: ۴۸ ۴۹ ۲۲ ۲۲ ۰۲۱ - ۰۹۱۲۶۰۷۲۳۳۲۶





# جهانگرد

۲۰ ایرانگشت | ۲۶ دنیادیده | ۳۴ سوغاتی | ۳۸ قباب | ۴۰ گنجینه



دلتان شاد، کامتان شیرین



[www.sohankhodkar.com](http://www.sohankhodkar.com)  
[sohankhodkarqom](https://www.instagram.com/sohankhodkarqom)



۰۲۵-۳۶۵۰۱۱۹۵  
 ۰۲۵-۳۶۶۵۵۱۹۸  
 ۰۲۵-۳۶۵۰۰۶۵۱  
 ۰۲۵-۳۷۲۵۳۹۰۸  
 ۰۲۵-۳۱۳۲۱  
 ۰۲۱-۴۰۵۵۷۰۲۵  
 ۰۵۱-۳۲۲۱۰۰۴۴

شعبه مرکزی: قم، خیابان امیرکبیر (خیابان اراک)، روبروی پل حجتیه کوچه ۱۵  
 شعبه شماره یک: قم، خیابان شهید بهشتی، نرسیده به میدان ۷۲ تن  
 شعبه شماره دو: قم، خیابان امیرکبیر (خیابان اراک)، روبروی پل آهنچی، نبش کوی ۱۳  
 شعبه شماره سه: مسجد مقدس جمکران، روبروی درب ۵، پاساژ ۱۵ شعبان  
 شعبه فرودگاه بین المللی امام خمینی: سالن پرواز های خارجی  
 شعبه تهران: یافت آباد، امامزاده حسن، خیابان شهید صبور، مجتمع تجاری تفریحی رضوان مال  
 شعبه مشهد مقدس: خیابان شیرازی، شیرازی، ۲ مجتمع تجاری رضوی  
 روبروی دار الشفا امام رضا، ابتدای صحن غدیر



# زیگنبد

چندی پیش، «سازمان کنفرانس اسلامی»، شهر «تبریز» را به‌عنوان شهر نمونه گردشگری جهان اسلام در سال ۲۰۱۸ انتخاب کرد. این انتخاب براساس فاکتورهای تاریخی، فرهنگی، دینی و مذهبی انجام شد و شهر تبریز توانست خود را به عنوان مدرن‌ترین، سالم‌ترین، زیباترین و توسعه‌یافته‌ترین شهر ایرانی در جهان معرفی کند.



تبریز نامی آشنا و مقصدی کم‌نظیر برای جهانگردان است. شهری تاریخی که می‌توان آن را به لطف نام بزرگانی چون «شمس تبریزی» و «خاقانی» و «صائب»، تا «پروین» و «شهریار»، مهد فرهنگ و ادب نامید.

اگر در آغاز ورود گردشگران به ایران، از آن‌ها درباره مقاصد گردشگری‌شان سوال کنیم، قطعاً نام این شهر را در لیست برنامه‌هایشان می‌بینیم. البته که تک‌تک شهرهای ایران یک تاریخ زنده‌اند؛ اما نام بعضی از شهرها در صدر جاذبه‌های گردشگری قرار گرفته‌اند و تبریز هم یکی از آن‌هاست. در پاسخ به این سوال که: «چرا تبریز؟»، حرف‌ها فراوانند.

عده‌ای آن را «شهر اولین‌ها» نامیده‌اند، جدا از «سینما سولی»، اولین سینمای ایران که در تبریز شروع به کار کرد، بزرگان پیشرویی چون «میرزا جبار عسگرزاده»، ملقب به «باغچه‌بان»، اولین بار مدرسه کروال‌ها را در تبریز بنا کردند و «میرزا زین‌العابدین تبریزی»، پدر صنعت چاپ ایران، نخستین چاپ‌خانه سربی ایران را در این شهر راه‌اندازی کرد و «ملک قاسم میرزا» اولین‌بار فن عکاسی را در ایران و شهر تبریز آغاز نمود.

بسیاری دیگر، تبریز را با نام غذاهای لذیذش، به‌خصوص «کوفته تبریزی» یاد می‌کنند؛ همین‌طور انواع «آش» و «دلمه» و «آبگوشت» که مختص این شهر زیباست و تنوع آن‌ها فراوان و طعم‌شان هم بی‌نظیر است. «پنیر لیقوان» و شیرینی‌های این شهر هم که شهرت جهانی دارند.

اما جدا از این جذابیت‌ها، نام تبریز گره خورده است با نام‌هایی چون «ارسلاران» و «کندوان» و «اثل‌گلی». در واقع جاذبه‌های دیدنی و کم‌نظیر این شهر، آن چیزی است که پای گردشگران را به آن باز کرده است. اما این زیبایی‌ها آن‌قدر فراوانند که سخن گفتن از تمامی آن‌ها میسر نیست و ما از میان انبوه مساجد، موزه‌ها، پارک‌ها، خانه‌ها و بناهای تاریخی، تنها به معرفی گوشه‌ای از آن‌ها بسنده می‌کنیم.



### بازار تاریخی تبریز

«بازار تاریخی تبریز» بزرگ‌ترین بازار سرپوشیده دنیاست که در میراث جهانی یونسکو ثبت شده است و جهانگردانی چون «مارکوپولو» و «بن بطوطه» از شکوه آن بسیار گفته‌اند. این بازار که دالان‌ها و تیمچه‌ها و کاروانسراهای فراوانی دارد، روزگاری گذرگاه هزاران کاروان از کشورهای مختلف بود. زیباترین بخش این بازار، «تیمچه مظفریه» است با سقف بلند و پنجره‌های کوچک و بزرگ رنگی‌اش. قدمت این تیمچه، به دوره ولیعهدی مظفرالدین شاه قاجار می‌رسد.

### مسجد کبود

یکی از دیدنی‌ترین و مشهورترین مساجد تبریز، «مسجد کبود» یا «مسجد جهانشاه» است. مسجدی که با کاشی‌کاری‌های فیروزه‌ای‌رنگش به «فیروزه اسلام» هم مشهور است. مسجد کبود، تنها بنایی است که از دوره فرمانروایی قراقویونلوها در پایتخت آن‌ها، تبریز، باقی مانده است. بازرترین ویژگی این مسجد که سبب شهرت آن شده، کاشی‌کاری معرق و تلفیق آجر و کاشی و نقوش پرکار در آن است.

### خانه مشروطه

اگر می‌خواهید بدانید که محل تصمیم‌گیری سران مشروطه کجا بوده است، به «خانه مشروطه» سری بزنید. این خانه که برجسته‌ترین چهره‌های مشروطه، چون «ستارخان»، «باقرخان» و «ثقه الاسلام تبریزی» در آن جمع می‌شدند، خانه‌ای است از سنگ و آجر و خشت که پُر از آینه‌کاری و گچ بری‌های خاص و کم‌نظیر است.



### باغ ائل‌گلی

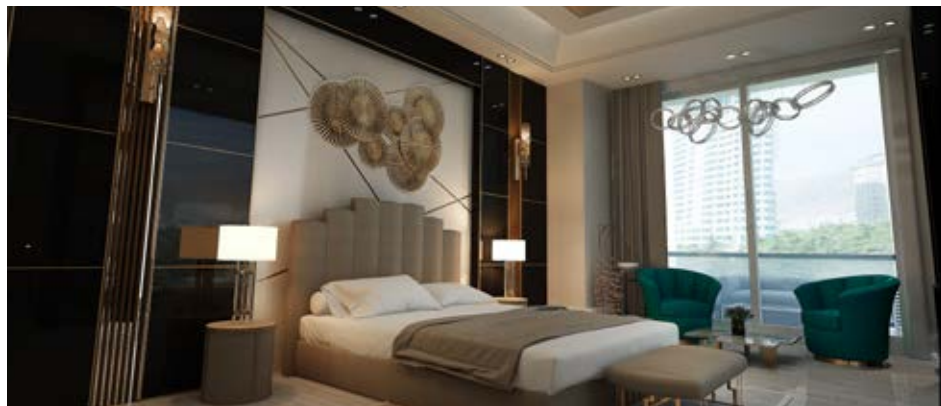
نمی‌شود تبریز رفت و به «باغ ائل‌گلی» یا «استخر شاه» سرنزد. این باغ از پرتعدادترین مناطق دیدنی تبریز است و در واقع کاخی است که وسط استخر بزرگی قرار گرفته و به شکل جزیره درآمده است. ساخت اولیه این استخر، به دوران «آق‌قویونلوها» برمی‌گردد و در دوره‌های بعدی به تدریج تکمیل شده است.

### موزه قاجار

تبریز، شهر موزه‌هاست. از میان خیل عظیم موزه‌های این شهر، از «موزه قاجار» نباید به راحتی گذشت. دیدن این موزه که خانه «امیرنظام گروسی»، از رجال سیاسی قاجار، بوده است، سفری به دوران قاجار است. موزه قاجار در یکی از محله‌های قدیمی تبریز به نام «ششگلان» قرار گرفته است، که می‌توان خانه‌های قدیمی فراوانی در آن پیدا کرد. «مقبره‌الشعرا» هم که مدفن بسیاری از شاعران نامدار ایرانی، از جمله «استاد شهریار»، «قطران» و «اسدی طوسی» است، در این خیابان قرار دارد.

**عظمت «ارگ عیش‌شاه»، قدمت آثار «موزه آذربایجان»، جذابیت «موزه اندازه‌گیری»، حیرت «مسجد جامع» در کنار زیبایی «برج ساعت»، نوستالژی‌های «ساختمان شهرداری» و یگانگی «موزه قرآن و کتابت»، تبریز را به شهری افسانه‌ای بدل کرده است؛ شهری زیر گنبد کبود.**





## درباره برج باغ هرمس

برج باغ هرمس در بهترین منطقه مسکونی خیابان فرشته قرار گرفته است و به بزرگراه های مدرس، چمران و خیابان ولیعصر دسترسی نزدیک دارد. لوکس ترین مراکز خرید رستوران ها و مراکز درمانی شهر در اطراف پروژه وجود دارند. زمین پروژه به مساحت ۶۰۰۰ متر مربع در تقاطع خیابان های نمازی و کوهیار قرار دارد و از شمال به سلسله جبال البرز و از جنوب، شرق و غرب به شهر تهران دید دارد.

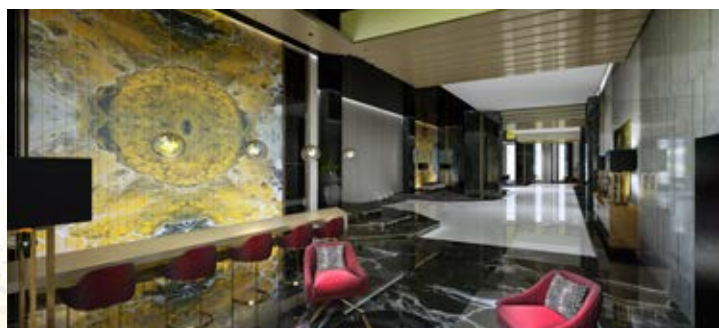
این برج در ۲۷ طبقه شامل ۶ طبقه در تراز منفی، یک طبقه در تراز همکف و ۲۰ طبقه روی همکف طراحی شده که شامل ۷۰ واحد مسکونی با مساحت های ۴۲۰ و ۴۹۰ و ۹۲۵ متر مربع می باشد که خدمات و امکانات فوق العاده ای را برای ساکنین خود به ارمغان خواهد آورد. هرمس یک انتخاب خاص و ویژه برای مشکل پسندان و رقیبی سرسخت برای لوکس ترین منازل مسکونی در تهران می باشد.

**ویژگی های برج:** در ساخت و سازه این برج از بهترین متریال های ساختمانی استفاده شده است. همچنین تأسیسات برقی و مکانیکی مدرن در کنار معماری روز دنیا در این برج خودنمایی می کند.

## مشخصات بنا

**معماری:** طراحی واحدهای برج باغ هرمس به گونه ای صورت گرفته که همزمان راحتی و آرامش یک خانه ویلایی و امنیت یک برج لوکس را به همراه داشته باشد. در طراحی پلان ها با جداسازی فضاها از نور طبیعی و منظر زیبایی شهری، فضایی آرام و دلپذیر برای زندگی فراهم شده است.

**سازه:** سازه برج با ستون هایی به فواصل ۱۲ متر یکی از شاخص ترین سازه های مقاوم در برابر زلزله است. این پروژه برنده جایزه بهترین سازه سال ۹۴ کنفرانس ملی سازه و فولاد کشور شده است.



تهران، خیابان ولیعصر، خیابان فرشته، کوهیار، پلاک ۵

۰۹۱۲۰۰۳۷۳۲۳

۲۲۰۱۳۳۱۴ - ۲۲۰۱۷۵۹۰

www.hermestower.com



# جایی که آب و آتش به هم می‌رسند



برای شناخت فرهنگ هر کشور، کافی است به اسکناس‌های آن رجوع کنیم. اسکناس‌ها (قریب به اتفاق) شناسنامه‌هایی هستند حاوی اطلاعات مفیدی درباره تاریخ، فرهنگ، جغرافیا و تمدن کشورشان. آن‌ها موزه‌های کوچکی‌اند در جیب و کیف پول‌های ما. مثل موزه‌های کشور آذربایجان!

## موزه موسیقی

اسکناس‌های آذربایجان، هر کدام موضوع متفاوتی دارند. اسکناس یک مانات (واحد پول آذربایجان) دارای تم فرهنگی است و روی آن تصویر سه ساز دف، تار و کمانچه حک شده که سازهای اصلی موسیقی مقامی آذربایجان محسوب می‌شوند. یونسکو در سال ۲۰۰۸ موسیقی مقام آذربایجانی را در میراث معنوی فرهنگی بشر ثبت کرد. این موسیقی به هفت مقام اصلی دسته‌بندی می‌شود: راست، سه‌گاه، شور، شوشتر، بیات شیراز، چهارگاه، همایون و سه مقام جنبی سارنج، شهنواز و نوع دیگری از چهارگاه.



### موزه ادبیات

اسکناس نارنجی آذربایجانی‌ها، ۵ مانات ارزش دارد. تم آن ادبیات است و روی آن تصویر شش چهره ادبی این کشور معرفی شده‌اند. نویسندگان، شاعران و کتب قدیمی آذربایجان به همراه گزیده‌ای از سرود ملی جمهوری آذربایجان در یک سمت آن چاپ شده و در طرف دیگر آن تصویری از حجاری‌های مربوط به «پارک ملی قبوستان» دیده می‌شود.

قبوستان منطقه‌ای تپه‌ای و کوهستانی در جنوب شرقی رشته‌کوه‌های قفقاز است. وجود سنگ‌نگاره‌های تاریخی، آثار باستانی، گل‌افشان‌ها و گازسنگ‌ها در این منطقه سبب شد تا در سال ۱۹۶۶ میلادی به عنوان منطقه‌ای ملی-تاریخی اعلام شود. این سنگ‌نگاره‌ها به‌واسطه کیفیت حجاری‌ها و نمایش مواردی هم‌چون شکار، جانوران، گیاهان و سبک زندگی در دوران پیش از تاریخ و نمایش توالی فرهنگی از آن دوران تا قرون وسطی، به‌عنوان یک میراث جهانی ارزشمند شناخته می‌شود.

در این منطقه بیش از ۶ هزار حجاری متعلق به ۵ هزار تا ۴۰ هزار سال پیش بر روی صخره‌ها وجود دارد. هم‌چنین بقایایی از غارهای مسکونی، سکونت‌گاه‌ها و گورها به‌دست آمده که نمایانگر حضور و استفاده انسان از این منطقه پس از آخرین عصر یخبندان تا قرون وسطی است.

### موزه تاریخ

اسکناس‌های ۱۰ ماناتی، درباره آثار تاریخی مهم آذربایجان حرف می‌زنند؛ «کاخ شیروان شاهان»، «برج دختر» که این دو در شهر قدیمی باکو، «ایچری‌شهر» قرار دارد. این شهر قدیمی که حدود قرن ۱۱ تا ۱۹ میلادی در باکو ساخته شد، به «رگ باکو» نیز معروف است. شواهد و اسناد تاریخی نشان می‌دهند که قدمت سکونت انسان‌ها در این مکان تاریخی به دوران پارینه‌سنگی باز می‌گردد. آثار بسیاری از تمدن و فرهنگ‌های «ساسانی»، «شیروانی»، «عرب»، «زرتشتی»، «روسی» و «عثمانی» در ایچری‌شهر دیده می‌شود.

در قرن پانزدهم میلادی، پس از زمین‌لرزه ویرانگری که در شهر شماخی، پایتخت سابق آذربایجان رخ داد، پایتخت سلسله شیروان شاهان به باکو منتقل شد. به این ترتیب ایچری‌شهر را توسعه دادند و دیوارهای دفاعی به آن افزودند. بیشتر مردم شهر در محدوده دیوارهای این شهر زندگی می‌کردند تا این که در قرن نوزدهم، افزایش درآمدهای نفتی در باکو، سبب ترقی این شهر شد.



بیشتر مغازه‌ها و خانه‌های ایچری شهر به همان سبک اولیه باقی مانده‌اند و امروزه به فروشگاه صنایع‌دستی و سوغات تبدیل شده‌اند. ایچری‌شهر دارای ۲۳ محله، دو کاروانسرا، سه چشمه آب، میدان بازار، قلعه، مسجدها، حمام‌ها و... است که در بین آن‌ها برج دختر و کاخ شیروان شاهان و از معروف‌ترین آثار تاریخی این شهر محسوب می‌شود. طبق افسانه‌ها، پادشاهی می‌خواست دخترش را وادار به ازدواج با مردی کند که به او علاقه نداشت. دختر برای فرار از اصرار پدر از او می‌خواهد که ابتدا برجی برایش بنا کند. با پایان یافتن کار ساخت برج، دختر از بالای آن می‌پرد و خودکشی می‌کند.

کاخ شیروان شاهان نیز در دوران حکومت سلسله شیروان شاهان و در قرن ۱۵ میلادی ساخته شد. یونسکو از این بنا به عنوان «یکی از مرواریدهای معماری آذربایجان» نام برده است. این کاخ تاریخی بخش‌هایی هم‌چون ساختمان اصلی کاخ، دیوان‌خانه، آرامگاه و مسجد و مناره دارد. دروازه مراد، مخزن و بخش‌های باقی مانده از حمام، مسجد تخریب شده کیقباد و ... هم از دیگر بخش‌های کاخ شیروان شاهان هستند.

### موزه مدرن

در اسکناس ۲۰۰ مانات آذربایجان، تصویر یکی از مشهورترین بناهای مدرن باکو، یعنی «مرکز فرهنگی حیدر علی‌اف» نقش بسته است. این بنای مشهور و زیبا، توسط «زاهّا حدید» طراحی شد. این مرکز فرهنگی به عنوان یکی از مهم‌ترین و پربازدیدترین دیدنی‌های باکو، نمادی از پیشرفت کشور آذربایجان است. در حال حاضر گردشگران بسیاری، در طی سفر چند روزه خود به سراغ سازه حیدر علی‌اف می‌روند تا حداقل با آن، عکسی به یادگار بگیرند.

اما بنای مدرن دیگر باکو، قطعا «برج‌های شعله» است. سه آسمان‌خراش به شکل سه شعله، در قلب شهر که از همه جای شهر می‌توان آن‌ها را دید. این سه برج زیبا با هزینه‌ای بالغ بر ۳۵۰ میلیون یورو ساخته شده و دلیل انتخاب این نوع معماری، کاملاً مشخص است، آذربایجان مشهور به سرزمین «باد و آتش» است و این برج‌ها نماد این کشور را بیش از پیش نزد مردم و توریست‌ها تداعی می‌کند.

برج اول ۳۹ طبقه دارد و دارای ۱۳۰ واحد مسکونی است. ساختمان شمالی، هتلی است ۳۳ طبقه با امکانات بسیار پیشرفته و مطابق با استانداردهای روز دنیا. کوچک‌ترین ساختمان برج‌های «شعله»- ساختمان غربی- هم ۲۸ طبقه دارد و به عنوان مجتمع تجاری و اداری مورد استفاده قرار می‌گیرد. ساخت برج‌های «شعله» از سال ۲۰۰۷ آغاز و در سال ۲۰۱۳ به پایان رسید.



## شرکت روغن فوکس ایرانیان

شعبه فوکس در ایران

تولیدکننده انواع روغن‌های موتور، صنعتی، ضدیخ



شرکت خدمات مسافرتی و گردشگری

## پيله های عصر پرواز

WWW.BESTPARVAZ.COM

خط ویژه ۰۲۱-۴۹۷۹۱-۰۲۱  
فلکه دوم صادقیه، ابتدای اشرفی اصفهانی، سازمان آب غربی  
نبش گلستان دوم، پلاک ۳، واحد ۱

تلفن: ۴۴۹۷۴۷۰۳

ساعت کار:  
۹ صبح الی ۱۰ شب

- ♦ مجری مستقیم برگزاری تورهای مسافرتی
- ♦ به تمام نقاط ایران و جهان
- ♦ مرکز رزرواسیون بلیت و هتل در سرتاسر جهان
- ♦ نمایندگی رسمی فروش بلیت قطارهای
- ♦ ۵ ستاره فدک، رجاء، سفیر



تسیرین لحظات یک سفر خوب







تهران، خیابان ملاصدرا، ضلع شمالی غربی تقاطع ملاصدرا-کردستان،  
کوچه فرشید، پلاک ۴، طبقه ۵، واحد ۱۰ تلفن: ۸۸۰ ۴۴ ۹۰۰ - ۰۲۱  
پاسخگوی ۲۴ ساعته خدمات پس از فروش: ۰۹۱۲ ۸۱۹ ۷۴۷۹  
دو سال گارانتی هشت سال خدمات در مجموع  
ده سال خدمات پس از فروش برای کلیه محصولات

09124446288 | 09129401848 | 09128080905  
rotai.message | www.rotai.asia

# ROTAI

با همکاری LET'S PLAN TOURISM

CONCEPT AVIATION TRAINING INSTITUTE

## مهندسی تعمیر و نگهداری هواپیما

AIRCRAFT MAINTANACE ENGINEERING

CAT A1/A2 & EASA B1.1

- تضمین افذاقامت امارات
- تقسیت کامل هزینه آموزش
- ارائه تسهیلات ویژه و کمک هزینه



- موسسه علمی و آموزشی برتر سال امارات متمدن عربی
- فرصتی طلایی برای ورود به بازار کار بین المللی
- کارآموزی در معتبرترین ایرلاین های دنیا
- ارائه مدرک و گواهینامه معتبر بین المللی

LET'S PLAN  
Tourism

VISION  
CONCEPT AVIATION TRAINING INSTITUTE

تهران : +۹۸۹۱۲۱۰۱۶۰۳۲ دبی : +۹۷۱۵۶۳۴۲۷۰۰۰

WWW.VCATI.AE INFO@LETSPAN.AE @LETSPANTOURISM



## امپراتوری

## فرش ایرانی

تا چند قرن قالی ایرانی تنها به عنوان یک کالای تجاری در سطح محدود استفاده می‌شد تا این که در قرن ۱۵، مردم کشورهای مغرب‌زمین آن را شناختند و از قرن ۱۷ به بعد، صنعت‌کاران تبریز با دریافت سلیقه مردم اروپا و آمریکا، دست به بافتن قالی‌هایی زدند که بازار آن کشورها را به خود اختصاص دادند. از این رو به جرات می‌توان گفت که حفظ و احیای هنر قالیبافی در ایران مرهون هنرمندان قالیباف و بازرگانان آذربایجان است. امروز هم این استان یکی از مراکز مهم تولید انواع قالی در ایران است و شهر تبریز، از سوی «شورای جهانی صنایع دستی» به عنوان «شهر جهانی بافت فرش» انتخاب شده است.

طراحی فرش در این ایران، سابقه طولانی دارد و تبریز که در موارد بسیاری همواره پیش‌تاز نهضت‌های مختلفی بوده، یکی از بزرگ‌ترین و مهم‌ترین مراکز قالیبافی در ایران و جهان است که از دیرباز در اعتلای هنر فرش‌بافی و خلق قالی‌های نفیس، نقش عمده‌ای داشت.

به استناد منابع، در قرن سوم هجری، آذربایجان از بزرگ‌ترین مراکز بافت قالی و زیلو بود. در دوره سلجوقیان و ایلخانیان هنر قالیبافی در آذربایجان رواج کامل داشت و با توجه به مینیاتورهای نسخ خطی خمسه نظامی، اثر «قاسم علی» و برخی آثار دیگر که بیشتر نقوش قالی و طرز بافت آن را نمایش می‌دهند، این موضوع استنباط می‌شود که قالیبافی در دوره تیموریان و سپس در دوره صفویه سیر تکاملی خود را طی کرد و نقوش جدیدی چون سجاده‌ای، گل و بوته، ترنج و لچک، حیوانات، خصوصا نقش گل شاه‌عباسی متداول شد و تنوع رنگ‌ها و استفاده از ابریشم، ظرافت و زیبایی و کیفیت قالی‌ها را بالا برد. رونق دوباره و احیای هنر قالیبافی در اواخر دوره قاجاریه و اوایل سلطنت پهلوی و راهیابی فرش ایران به بازارهای جهان و گسترش این حرفه در تمام نقاط ایران را باید تنها مرهون هوش و ذکاوت بازرگانان و قالیبافان صبور این منطقه دانست.

در زمان اوج هنر صنعت قالیبافی، یعنی دوران صفویه، قالی تبریز از حالتی روستایی به هنر پیشرفته درباری تبدیل شد؛ مراکز مهم قالیبافی در این شهر دایر شد و به دنبال آن، کارگاه‌های رنگرزی گیاهی تأسیس شدند و بافندگان تراز اول گرد هم آمده و آثاری ارزنده خلق کردند که نمونه چنین قالی‌هایی هم‌اکنون در بسیاری از موزه‌های دنیا نگهداری می‌شوند؛ قالی مشهور مسجد اردبیل که اکنون در موزه لندن نگهداری می‌شود، یک تخته قالی که به امپراطور «چالز کوئینت» اهدا شد، دو تخته قالی بسیار زیبای موزه «پولدی میلان» که اولی به سال ۱۵۲۲ میلادی برمی‌گردد و دارای امضای «غیاث‌الدین جامی» است و دومی مربوط به نیمه دوم قرن ۱۶ است.

یکی دیگر از تحولات مهم در فرش این دوره، طرح‌هایی بود که توسط هنرمندان دربار تبریز و هرات خلق شد. در کتاب Rugs and Carpet of the World اثر Ian Bennet به نظریه‌ای دیگر در مورد فرش تبریز در

زمان صفوی برمی‌خوریم که: «تعداد زیادی از فرش‌های مدالیون یا ترنج‌دار که در اوایل قرن ۱۶ میلادی در زمان حکومت شاه اسماعیل اول و شاه طهماسب بافته شده‌اند، دارای طرح مایه اسلیمی و نقوش حیوانی و انسانی هستند.» در فرش تبریز به عنوان ریزبافت‌ترین فرش ایرانی، ابداعاتی انجام شده که آن را به اثری منحصر به فرد تبدیل کرده است؛ خلاقیت‌هایی در نقش، رنگ و بافت که موجب خلق آثاری بدیع و بی‌سابقه شده است. از جلوه‌های جدید در فرش معاصر تبریز، به کارگیری عمق، بُعد یا پرسپکتیو در طرح آن است؛ یک ویژگی خاص که فرش این منطقه را از دست‌باف‌های دیگر مناطق متمایز می‌کند.

تحولی دیگر، پر کردن فضاهای خالی به جای نقش و هم‌چنین خلق سایه با استفاده از رنگ است. بهره نامحدود از رنگ‌های هم‌خانواده و ایجاد سایه روشن باعث القای عمق می‌شود؛ وجود این سایه روشن‌ها در گل‌ها و متن حالتی برجسته به نقوش می‌دهد که گلستان آن را واقعی‌تر می‌سازد. به طور کلی طرح و نقشه فرش‌های تبریز بیشتر از سلیقه خریداران تبعیت می‌کند. طراحان تبریز اگرچه در اصول از طرح‌های معروف و قدیمی پیروی می‌کنند، اما با نوآوری‌های خود به آن جان می‌دهند.

امروزه در تبریز همه نوع طرح را می‌توان پیدا کرد که البته بررسی همه آن‌ها امکان‌پذیر نیست و به زمان زیادی احتیاج دارد، هر چند با گسترش طرح‌ها و نقوش‌ها در نقاط مختلف کشور، دیگر نمی‌توان به طور یقین طرح یا نگاره و موتیفی را متعلق به نقطه‌ای خاص دانست؛ به طور مثال در تبریز نمونه فرش‌هایی بافته می‌شود که جدا از بافت و رنگ‌بندی، دارای طرحی از منطقه کرمان است که در این خطه به طرح «کرمان قلم» مشهور است.

قالی تبریز به جهت تنوع تولید که به خاطر کسرت طراحان و تنوع طرح‌هاست، در زمینه رنگ نیز متنوع‌تر و گسترده‌تر از نقاط دیگر است و کمتر جایی را می‌توان سراغ گرفت که به اندازه تبریز دارای تنوع رنگی باشد. این تنوع رنگ تا جایی است که حتی هنوز بعضی از این رنگ‌ها نامی ندارند.





کلینیک تخصصی  
پوست، مو و لیزر

ایرانیان

iranianclinic

۰۲۱ - ۷۵۹۰۰ ۰۰۰

PROFHILON

جوانسازی بدون جراحی با

پروفایلو



پیر شدن ممنوع!



# مردی به وسعت آسمان

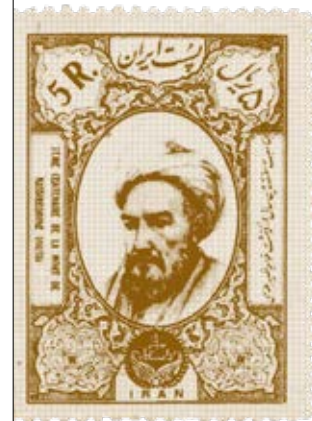
در فاصله سال‌های ۱۲۱۹ تا ۱۲۵۶ میلادی خاک ایران مورد هجوم لشکریان چنگیزی و طایفه مغول قرار گرفت و پایداری مردان این خاک در برابر آن سیل مهیب چندان دوامی نیافته به زودی پایان یافت و شهرهای بزرگ، یکی پس از دیگری به تصرف لشکر تاتار درآمده، با خاک یکسان گردید و مساجد و معابد آن ویران گشت و از عمارات آن چیزی بر جای نمانده، به صورت تلی از خاک درآمد. مردم زیادی عرضه تیغ بی‌دریغ آن قوم قرار گرفتند. رعب و ترس بر دور و نزدیک استیلا یافت و مردم چون خود را در معرض خطر می‌دیدند، در جستجوی مامن و پناهگاهی برآمدند. در این چنین زمانه‌ای بود که پسری به نام محمد در طوس، دوران کودکی‌اش را می‌گذراند.

نبوغ بزرگ مردان این آب و خاک، هم‌چون سد محکمی در برابر هجوم سیل آسای مغول‌ها ایستاد و آن قوم یغماگر را تحت نفوذ معنوی خود درآورده، فرهنگ و تمدن ایرانی را محفوظ نگه داشت. یکی از آن رادمردان بزرگ، خواجه نصیرالدین طوسی است. قدرت معنوی این دانشمند بزرگ، قوم خونخوار و وحشی مغول را به حاکمانی هنردوست و طرفدار علم تبدیل کرد؛ به طوری که فرمان به تاسیس دانشگاه بزرگ و رصدخانه بی‌نظیر مراغه دادند.

«منگو قان»، چهارمین خاقان حکومت مغول، که می‌خواست رصدخانه‌ای در عهد او ساخته شود و از طرفی آوازه و معروفیت خواجه نصیرالدین طوسی را شنیده بود، به «هولاکو خان» دستور داد تا پس از تسخیر قلعه اسماعیلیان در ایران، خواجه نصیر را برای ساخت رصدخانه به مغولستان بفرستد و چون منگو قان به فتح چین مشغول شد، هولاکو خان صلاح را آن دید تا این کار را در ایران به انجام برساند.

هولاکو خان در ابتدا به این کار مایل نبود و از خواجه پرسید: «فایده نجوم در چیست؟ آیا چیزی را که وقوعش حتمی است، بر طرف می‌کند؟» طوسی جواب داد: «دستور بدهید یک نفر طشت بزرگی از مس را از بالای عمارت بیندازد پایین؛ بدون این‌که اهل مجلس بدانند.» هولاکو خان دستور داد تا این کار را انجام بدهند. زمانی که طشت از بالا افتاد، تمام اهل مجلس ترسیدند؛ به جز هولاکو خان و خواجه نصیرالدین طوسی. بعد گفت: «فایده علم نجوم در این است که حوادث را پیش از وقوع بیان می‌کند؛ در نتیجه مردم وحشت نمی‌کنند.» هولاکو خان از سخنان حکیم ایرانی خوشش آمد و دستور ساخت رصدخانه را صادر کرد. اما کار ساخت رصدخانه مراغه زمانی پایان یافت که خواجه نصیر از دنیا رفته بود.

خواجه نصیر در طول عمر خود، چیزی در حدود ۱۹۰ کتاب و رساله در حوزه‌های ریاضیات، نجوم، شیمی، زیست‌شناسی، فیزیک، جغرافیا، حکمت و ... به رشته تالیف درآورد. به طوری که او را فیلسوف، فقیه، ستاره‌شناس، ریاضیدان، پزشک، معمار، شاعر و به طور خلاصه، یک «همه چیزدان» می‌دانند.



به مناسبت ۵ اسفند،

سالروز تولد خواجه

نصیرالدین طوسی

$$\frac{a - b}{a + b} = \frac{\tan[\frac{1}{2}(\alpha + \beta)]}{\tan[\frac{1}{2}(\alpha + \beta)]}$$

$$\frac{a}{\sin(\alpha)} = \frac{b}{\sin(\beta)} = \frac{c}{\sin(\gamma)}$$

## خواجه نصیرِ ریاضی‌دان

خواجه نصیر، یک مجموعه پنج جلدی با عنوان «شکل القطاع» دارد که جلد سوم و چهارم آن پیرامون مثلثات مسطحه و کروی است. او برای اولین بار در این کتاب به مبحث مثلثات به طور مستقل از نجوم پرداخت. خواجه در این کتاب اثبات کرده که از یک شکل قطاع هندسی، می‌توان ۴۹۷۶۲۴ شکل هندسی دیگر به دست آورد. هم‌چنین، خواجه نصیرالدین برای اولین بار در این کتاب، همه شش حالت برای یک مثلث کروی قائم‌الزاویه را بیان کرده است. علاوه بر این طرح و اثبات قانون تانژانت‌ها از دیگر دستاوردهای ریاضیاتی مطرح خواجه نصیرالدین است:

## خواجه نصیرِ شیمی‌دان

از جمله مهم‌ترین دستاوردهای خواجه در حوزه علم شیمی، ارائه بیانی مقدماتی از اصل پایستگی جرم است. او در این رابطه می‌نویسد: «ماده نمی‌تواند کاملاً ناپدید شود. بلکه تنها از شکلی به شکلی و از رنگی به رنگی تغییر حالت داده و خواص خود را از دست می‌دهد و به مواد اولیه یا موادی جدید تغییر حالت می‌دهد.»

## خواجه نصیرِ منجم

دستاوردهای او در زمینه علم هیئت بسیار زیاد است:

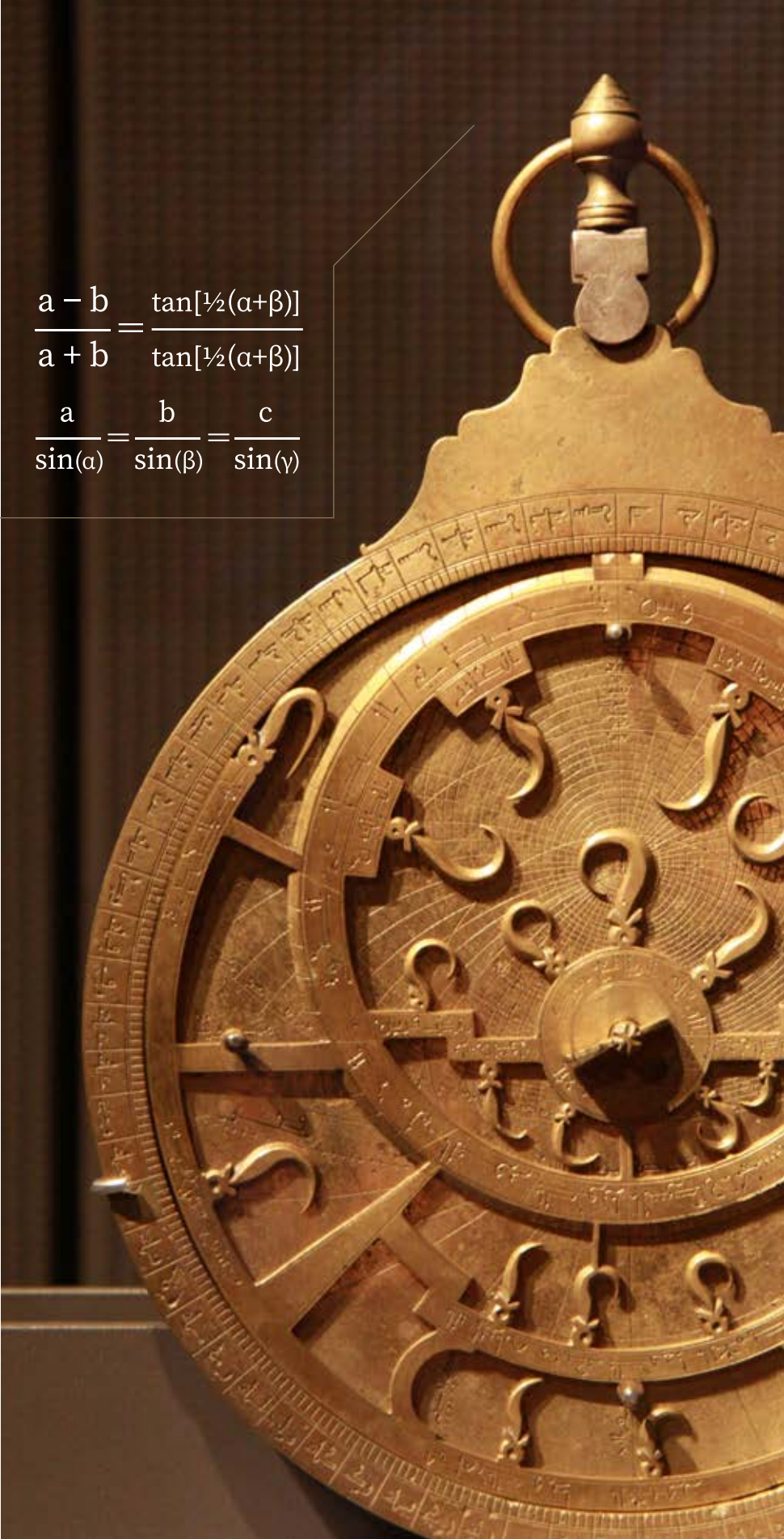
ایجاد جدول دقیق حرکت سیارات که در کتاب «زیج ایلخانی» (تقویم ایلخانی) موجود است.

ابداع روش هندسی با عنوان «جفت طوسی» که جزئی از نظریه سیارات خواجه محسوب می‌شود. بر این اساس، اگر دایره‌ای کوچک داخل دایره‌ای که شعاع آن دو برابر دایره کوچک‌تر است، محاط و مماس شود، با دوران دایره کوچک روی محیط دایره بزرگ، هر نقطه از دایره کوچک در مسیر حرکت خود قطری از دایره بزرگ‌تر را ترسیم می‌کند.

انجام محاسبات دقیقی برای اعتدالین سالانه و ابداع آلات نجومی خلاقانه‌ای که از این جمله می‌توان به اسطرلاب اشاره کرد.

توصیف راه شیری در کتاب «تذکره خواجه نصیر»: «راه شیری از تعداد زیادی ستاره کوچک و به شدت خوشه‌بندی شده تشکیل شده است و به دلیل این تراکم و کوچکی آن‌ها، به نظر می‌آید که تکه‌هایی ابر هستند. به همین دلیل است که رنگ آن شبیه به شیر است.»

به پاس تقدیر از یک عمر فعالیت علمی این دانشمند ایرانی، دهانه آتشفشانی ۶۰ کیلومتری در نیم‌کره جنوبی ماه را خواجه نصیر طوسی، نامیدند. هم‌چنین خرده سیاره‌ای که توسط ستاره‌شناس روسی «نیکلای استفانوویچ چرنیخ» در ۱۹۷۹ کشف شد، به اسم او نامگذاری شد. و بالاخره به پاس بزرگداشت فعالیت‌های خواجه در حوزه اخترشناسی، نام او در نصف‌النهار ۴۱ جنوبی و مدار صفر کره ماه ثبت شد.





# چشم، پاشنه آشیل ایرانی



در تاریخ اساطیری ملل مختلف جهان، چهار رویین تن وجود دارد: «آشیل یونانی»، «زیگفرد ژرمنی»، «بالدر نروژی» قوم اسکاندیناوی و اسفندیار ایرانی. رویین تن یعنی تنی چون روی؛ کسی که تنی نیرومند و آسیب‌ناپذیر دارد؛ اما حقیقت این است که هر کدام از رویین تنان تاریخ، یک نقطه آسیب‌پذیر دارند و نقطه ضربه‌پذیر اسفندیار چشمان اوست. نقل است زمانی که زر تشت پیامبر می‌خواست او را درون رودخانه مقدس رویین تن کند و بدنش را تظہیر نماید، هنگام فرو رفتن در آب چشمانش را بست که این امر سبب شد آب به داخل چشمش نفوذ نکند و به این ترتیب چشمانش ضربه‌پذیر شود و در نهایت با تیری که رستم از چوب گز ساخته بود و به چشمان او زد، پا در آمد. در مورد رویین تنی که یکی از زمینه‌های مشترک اسطوره در میان ملل گوناگون است، باید گفت که این عمل نشان‌دهنده آرزوهای بشر برای مقابله با مرگ و به دست آوردن راز جاودانگی است که هرگز بدان دست نیافت.

اسفندیار یکی از بزرگ‌ترین پهلوانان شاهنامه و قهرمان جنگ‌های مقدس کیش زرتشتی و از شاهزادگان کیانی بود. او فرزند کتایون، دختر قیصر روم و گشتاسپ‌شاه بود که در شاهنامه و بسیاری از منابع، پادشاهی بود که زرتشت به دربارش رفت. گشتاسپ دین او را پذیرفت و اسفندیار را که در آن ایام طفلی خردسال بود، در آب حیات غسل داد و بدین ترتیب او رویین تن شد.

افسانه اسفندیار، به‌ویژه داستان هفت‌خوان او از دوران کهن، داستان محبوب و بلندآوازه‌ای بوده است، اما پرشورترین رویداد در کارنامه وی، رزم او با رستم، پهلوان ایرانی، است که یکی از طولانی‌ترین و از دید ادبی برجسته‌ترین بخش‌های شاهنامه است.

آغاز ماجرا آنجاست که گشتاسپ بارها وعده تاج‌وتخت را به اسفندیار داده، اما هیچ‌گاه به آن عمل نکرد. بار آخر و پس از بازگشت اسفندیار از هفت‌خوان و دلخوری او از پدر،

گشتاسپ از او می‌خواهد به سیستان برود و رستم را دستگیر کند و دست‌بسته به بلخ بیاورد و بدین شرط تخت شاهی از آن او خواهد بود. اسفندیار ناچار به همراه سه پسرش بهمن، مهرنوش، نوش‌آذر و برادرش، پشوتن و سپاهش به سمت سیستان حرکت کرد. اسفندیار، بهمن را نزد رستم فرستاد تا از او بخواهد خودش دست‌بسته تا پایتخت بیاید تا خشم شاه فرو بنشیند، سپس خود اسفندیار برای او طلب بخشش می‌کند و همه چیز به خوبی تمام می‌شود. رستم که از این پیغام بسیار متعجب شده بود، به لب رود هیرمند می‌آید تا اسفندیار را ببیند و پس از جدالی کوتاه، به اسفندیار پیشنهاد صلح می‌دهد، اما او نمی‌پذیرد و قراری برای نبرد می‌گذارند؛ پشوتن و زال نیز هر کدام بسیار تلاش می‌کنند تا اسفندیار و رستم را منصرف کنند که موفق نمی‌شوند.

در نخستین روز مبارزه دو پهلوان پس از رجزخوانی، نبرد تن به تن را آغاز می‌کنند و رستم با زخم‌های فراوان به خانه برمی‌گردد، زیرا قدرت‌ش در رویارویی با قهرمانی رویین تن کارساز نمی‌افتد.

مبارزه دوم نیز به همین شکل می‌گذرد و رستم راهی برای صدمه

زدن به اسفندیار پیدا نمی‌کند تا اینکه زال پیشنهاد کمک گرفتن از سیمرغ را مطرح می‌کند. زال پری از سیمرغ را آتش می‌زند و سیمرغ نزدشان می‌آید. او ابتدا با استفاده از قدرت‌ش زخم‌های رستم و رخس را بهبود می‌بخشد، سپس برای نابودی اسفندیار پیشنهاد می‌کند که رستم تبری دوسر از درخت گز بسازد و آن را به چشمان اسفندیار بزند. وقتی رستم و اسفندیار برای بار سوم به میدان نبرد رفتند، رستم باز هم تلاش کرد تا نظر اسفندیار را عوض کند، اما اسفندیار نپذیرفت:



بدانست رستم که لابه به کار  
نیاید همی پیش اسفندیار  
تهمتن گز اندر کمان راند زود  
بر آن سان که سیمرغ فرموده بود  
بزد تیر بر چشم اسفندیار  
سیه شد جهان پیش آن نامدار  
خم آورد بالای سرو سهی  
ازو دور شد دانش و فرهی

وقتی این خبر به بهمن و پشوتن رسید، فوراً به محل کارزار رستم و اسفندیار آمدند. اسفندیار سخنانی پر از آه و حسرت و کینه خطاب به گشتاسپ گفت و او را علت اصلی مرگش دانست، سپس از رستم درخواست کرد تا از فرزندش بهمن مراقبت کند و او نیز با جان و دل پذیرفت.

وقتی پشوتن به همراه جنازه اسفندیار به بلخ رسید، کتایون و خواهران اسفندیار بسیار گریستند و گشتاسپ را لعن و نفرین کردند و او را مقصر اصلی مرگ اسفندیار دانستند. بهمن پسر اسفندیار طبق وصیت و سفارش پدرش در زابلستان نزد رستم ماند و رستم از او همانند فرزندش مراقبت کرد و به او رسم جنگ و بزم آموخت. مدتی بعد گشتاسپ طی نامه‌ای اعلام کرد که می‌خواهد تاج شاهی را به بهمن بسپارد.

پس از دریافت نامه، رستم وسایل سفر بهمن به پایتخت را مهیا کرد و بهمن را نزد گشتاسپ فرستاد. گشتاسپ نیز که همه هنرها را در بهمن دید، تاج شاهی را به او واگذار کرد و از آن پس بهمن، ملقب به اردشیر، شاه ایران شد. محققان پایان دوره پهلوانی و آغاز دوره تاریخی شاهنامه را هم‌زمان با آغاز پادشاهی بهمن می‌دانند.





لوکس برانید

بدون راننده - با شرایط آسان

### CAR RENTAL

☎ 021 77 29 65 95  
021 76 70 10 60

📞 0912 134 10 03  
0912 100 82 16

---

📷 perarinkhodro

🌐 perarinkhodro

📍 Perarinkhodro

🎬 Perarinkhodro

اجاره خودرو به سبک جهانی

ارائه دهنده ماشین های لوکس ۲۰۱۴ به بالا

www.perarinkhodro.com





# هفت آسمان زیر بال‌های هما

به مناسبت پنجاه و هشتمین سالگرد تاسیس هواپیمایی ایران ایر

## تاریخچه

در سال ۱۳۲۱ نخستین شرکت هواپیمایی حامل پرچم ایران با نام «ایرانین ایرویز» تاسیس شد و ۱۲ سال بعد، یک شرکت هواپیمایی خصوصی دیگر به نام «پارس یا پرشین ایر سرویس» راه‌اندازی شد. این دو شرکت در ۵ اسفند ۱۳۴۰ با یکدیگر ادغام شدند تا «هواپیمایی ملی ایران» (هما) را بسازند.

"هما" در سال ۱۳۴۳ به عضویت انجمن بین‌المللی حمل و نقل هوایی (IATA) درآمد. در سال ۱۳۵۶ ایران ایر به بیش از ۳۱ مقصد پروازی داخلی و خارجی پرواز داشت. در این سال بود که "هما" شش فروند Airbus A300 را برای پرواز در مسیرهای محلی از شرکت اروپایی ایرباس خریداری کرد و نخستین بهره‌بردار هواپیماهای ایرباس در خاورمیانه لقب گرفت.

پس از انقلاب اسلامی، تغییری بنیادین در سیاست‌های ایران ایر به وجود آمد و نام آن به «هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران» "هما" تغییر یافت. با آغاز جنگ تحمیلی علی‌رغم فشارها و تهدیدهای موجود، ایران ایر خدمات خود را به بهترین نحو ممکن به انجام می‌رساند. ایران ایر در حال حاضر به بیش از ۶۰ مقصد داخلی و خارجی پرواز مستقیم دارد و سالانه به جابه‌جایی بیش از شش میلیون مسافر می‌پردازد. فرودگاه‌های مهرآباد و امام خمینی(ره) به عنوان قطب اصلی این ایرلاین فعالیت می‌کنند.



### کلاس‌های پرواز

کلاس‌های پروازی "هما" به ۲ گروه اصلی «هما کلاس» و «اکونومی» تقسیم می‌شود؛ کلاس اکونومی یا اقتصادی به کلاس‌های نرخی N,M,Q,V,Y تقسیم می‌شود. بلیط‌های این کلاس از ارزان‌ترین نوع بلیط‌هاست که از نظر موقعیت، کابین اکونومی در انتهای هواپیما بعد از کابین درجه یک و بیزینس کلاس قرار دارد. غذاها و نوشیدنی‌های این بخش نیز از کیفیت بالایی برخوردار هستند، اما از لحاظ تنوع و فراوانی مانند هماکلاس نمی‌باشد.

اما هما کلاس دارای صندلی نرم و مبلی و راحت و بزرگ با فضای خالی بیشتر است. هم‌چنین به مسافران این بخش سرویس‌های ویژه‌ای در طول پرواز ارائه می‌شود نظیر، امکان انتخاب سرویس با استفاده از منو غذایی، سرو غذا در ظروف چینی، دریافت کیف هدیه سفر، بسته‌بندی زعفران در جعبه خاتم، گل و ... .

### مقاصد پروازی داخلی

در حال حاضر، هواپیمایی ایران ایر به ۳۸ مقصد داخلی پرواز دارند: آبادان، اهواز، اردبیل، بندرعباس، بندرلنگه، بیرجند، بوشهر، چابهار، گرگان، اصفهان، کرمان، کرمانشاه، کیش، لار، مشهد، قشم، رشت، ساری، شیراز، تبریز، ارومیه، یزد، زاهدان، خوی، پارس آباد، ایلام، خرم آباد، مراغه، رامسر، دزفول، سنندج، نوشهر، سمنان، سبزوار، بجنورد، جهرم، لامرد، ابوموسی.

### مقاصد پروازی خارجی

"هما" در آسیا به سمت بیروت، بمبئی، پکن، تاشکند، دبی، دمشق، دوحه، کراچی، کوالالامپور، کویت، نجف و باکو پرواز دارد. از مقاصد اروپایی این ایرلاین نیز می‌توان به وین، میلان، ازمیر، هامبورگ، استانبول، استکهلم، آمستردام، آنکارا، پاریس، رم، فرانکفورت، کلن، گوتنبرگ و لندن اشاره کرد.

### لوگوی ایران ایر

در سال ۱۳۴۰، فراخوان مسابقه طراحی نشان تجاری هواپیمایی هما در روزنامه کیهان و اطلاعات چاپ شد. یکی از شرکت‌کنندگان ادوارد زهرابیان بود که طرحی آماده کرد که برگرفته از مرغ هما بود. مرغ هما، پرنده افسانه‌ای ایرانی است که صورتش مانند عقاب، گوشش مثل گوش گاو و دارای یال است. مرغ هما در مسابقه به عنوان طرح برتر معرفی و به «پرنده هما» معروف شد. پرنده هما در سال ۱۳۹۲، به عنوان برترین لوگوی شرکت‌های هوایی به لحاظ بصری در دنیا انتخاب شد.



### اولین پرواز هواپیمایی ایران ایر

اولین پرواز این هواپیمایی در تاریخ ۱۳۴۴ و با یک هواپیمای بوئینگ ۷۲۷ انجام شد که این هواپیما مسیر تهران- بیروت را طی کرد. شرکت هواپیمایی ایران ایر خیلی زود توانست رشد کند به طوری که در دهه ۷۰ میلادی تبدیل به یکی از موفق‌ترین شرکت‌های هوایی در جهان شد.

### برخی از افتخارات

یکی از رکوردهای هواپیمایی ملی ایران، پرواز بدون توقف در مسیر پکن تهران بود که با زمان ۹ ساعت و ۲۰ دقیقه انجام می‌شد. از دیگر افتخارات "هما" می‌توان به کسب مقام اول در کنگره سالانه آستا در شهر مونترال کانادا اشاره کرد که در سال ۱۳۵۳ برگزار شد. دو سال بعد "هما" پس از شرکت استرالیایی «کوانتاس»، ایمن‌ترین شرکت هوایی جهان لقب گرفت.

رکورد دیگر "هما"، پرواز مستقیم نیویورک - تهران با زمان کمتر از ۱۲ ساعت بود که در زمان خودش، کاری بی‌نظیر و استثنایی به شمار می‌رفت. هما جایزه بین‌المللی مرکور طلایی را به خاطر موفقیت چشمگیر در حمل و نقل هوایی بین‌المللی، در سال ۱۳۵۵ کسب کرد.

در سال ۱۳۶۲ طبق اعلام نشریه AIR TRANSPORT WORLD، هواپیمایی هما از نظر رشد بار و مسافر، مقام اول را دریافت کرد. هم‌چنین در همین سال "هما" در منظم بودن پروازهای حج، موفق به کسب مقام اول شد. هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در سال ۱۳۸۲ موفق به کسب جایزه «طلایی اروپا» در ارتباط با مشتری‌مداری شد.

### مجله درون پروازی

مجله درون پروازی هواپیمایی ایران ایر، با عنوان "هما"، هر ماه در کیفیتی بالا چاپ و توزیع می‌شود. طراحی این مجله به گونه‌ای است که قدمت و اعتبار هواپیمایی ایران ایر را به عنوان قدیمی‌ترین ایرلاین ایرانی که حامل پرچم ایران نیز است، منعکس می‌کند. آن چه در این مجله می‌خوانیم: معرفی یک مقصد داخلی و یک مقصد خارجی، کمپین فرش ایرانی: معرفی قالی و فرش‌های دستباف ایرانی، صنایع دستی، بررسی نکات فرهنگی ایران، معرفی موزه‌های ایران و جهان، دانستنی‌های سفر، معرفی گجت‌ها و اپلیکیشن‌های روز، اخبار هواپیمایی هما و ... علاوه بر این مجله هما، با هدف حمایت از زبان فارسی، در هر شماره به معرفی فعالیت‌های بنیاد سعدی می‌پردازد. در حال حاضر کار طراحی و تولید مجله هما توسط کانون تبلیغاتی رویای هامون انجام می‌شود.



# پرنده‌ای با بال‌های باز در باکو

فرودگاه حیدر علی‌اف، مانند پرنده‌ای که با بال‌های باز روی زمین نشسته، در ۲۰ کیلومتری شهر باکو آرام گرفته است. شرکت آویا این فرودگاه بین‌المللی را طبق استانداردهای روز دنیا ساخته است؛ این فرودگاه هم‌چنین ظرفیت فرود سنگین‌ترین و بزرگ‌ترین هواپیماهای دنیا یعنی ایرباس ۳۸۰ را هم دارد.



مشهورترین و بانفوذترین شرکت ارزیابی کیفیت خدمات شرکت‌های هواپیمایی در جهان به نام «شرکت مشاوره بریتانیایی اسکای ترکس»، در سال ۲۰۱۵ عنوان و درجه معتبر ۴ ستاره و در سال ۲۰۱۷ میلادی عنوان بهترین فرودگاه در میان سایر فرودگاه‌های روسیه را به فرودگاه بین‌المللی حیدر علی‌اف اهدا کرد.

فرودگاه آذربایجان که سازمان بین‌المللی حمل‌ونقل هوایی (IATA) آن را با کد GYD می‌خواند، در سال ۱۹۸۹ میلادی و در دوران شوروی سابق و در باکو، پایتخت جمهوری آذربایجان ساخته شد. در آن زمان آن را به نام «بینا» می‌شناختند که نام منطقه‌ای است که فرودگاه در آن قرار گرفته است. در ۱۰ مارس سال ۲۰۰۴ میلادی، در روز بزرگداشت رئیس‌جمهور سابق کشور آذربایجان، نام آن را به «حیدر علی‌اف» تغییر دادند.

فرودگاه حیدر علی‌اف دارای دو ترمینال مسافری شمالی و جنوبی، دو ترمینال باربری، ۱۲ راهروی ارتباطی با هواپیماها و سه باند وسیع

و بزرگ پرواز با ظرفیت بسیار بالا است. از امکانات دیگر این فرودگاه برای مسافران می‌توان به پارکینگ، اتاق بازی کودک، فری‌شاپ، جایگاه کرایه اتومبیل، سالن‌های استراحت مختلف با تمام امکانات رفاهی، فروشگاه‌های متعدد مواد غذایی، دستگاه‌های خودپرداز در قسمت شمالی و جنوبی ترمینال‌های مسافری، رستوران‌های مختلف بین‌المللی و محلی، نمازخانه، محل بسته‌بندی چمدان و جعبه، کتابخانه، ماشین‌های اتوماتیک دارو، ماشین‌های اتوماتیک غذا و نوشیدنی، صندلی‌های مخصوص خواب، سالن ماساژ و زیبایی، مرکز خدمات درمانی شبانه‌روزی، جایگاه تبدیل پول و ارز و هم‌چنین اینترنت وای‌فای رایگان اشاره کرد.

ترمینال شماره ۲ توسط معماری به نام «دنسیف ویکتور واسیلی یویچ» طراحی شد. این ترمینال برای پروازهای داخلی و خارجی مورد استفاده قرار می‌گیرد. ورودی جنوبی به پروازهای داخلی و ورودی شمالی به پروازهای بین‌المللی ایرلاین‌های ارزان‌قیمت اختصاص دارند.





### لانژ بیزنس کلاس آزال

لانژ کلاس پروازی بیزنس فرودگاه حیدر علی‌اف، در طبقه اول ترمینال شماره یک قرار دارد. این لانژ درب ورودی مجزایی دارد و با اتومبیل شخصی بدون نیاز به استفاده از پارکینگ قابل دسترسی است. لانژ آزال مجهز به فضای بسیار لوکس برای استراحت، میان وعده و نوشیدنی‌های سالم و وای فای رایگان است. از دیگر لانژهای فرودگاه بین‌المللی حیدر علی‌اف می‌توان از «لانژ سلام»، «لانژ آبشرون» و «لانژ باکو کلاب» نام برد.

### امکانات برای معلولین

طراحی فرودگاه بین‌المللی حیدر علی‌اف به گونه‌ای است که مانعی بر سر راه افراد معلول، وجود ندارد. ضمناً این خدمات هم به این گروه ارائه می‌شود:

حمل و نقل افرادی که مشکلات حرکتی دارند

فراهم آوردن ویلچر برای جابه‌جایی این دسته از مسافران در ترمینال و تا پای پرواز

رساندن مسافر با بالابرهای مخصوص تا داخل هواپیما

علاوه بر این مسافرینی که نیاز به آماده‌سازی خاصی پیش از پرواز دارند، می‌توانند تا ۸ ساعت قبل از زمان پرواز این موضوع را به فرودگاه اطلاع دهند.

### امکانات فرودگاه برای کودکان

برای کودکان هم امکانات مناسبی در فرودگاه بین‌المللی حیدر علی‌اف در نظر گرفته شده است. از جمله این امکانات می‌توان به اتاق کودک اشاره کرد. این اتاق با وسایل مورد نیاز نوزادان تجهیز شده است. آب گرم و سرد، مبل، میز و محل استراحت بزرگسال از جمله امکانات دیگر این اتاق است.

زمین بازی کودکان نیز در طبقه سوم ترمینال یک فرودگاه قرار دارد. تنها مسافرانی که مرحله نشان دادن پاسپورت را پشت سر گذاشته‌اند به این زمین دسترسی دارند. برای استفاده از محل بازی کودکان، یکی از والدین یا یک بزرگسال دیگر، باید کودک را همراهی کند.





# مسافران کوچک

سفر با



مسافرت زمینی به دلیل طولانی بودن مسیر، ممکن است برای مادر و نوزاد خسته کننده باشد؛ به همین دلیل بعضی از زوجها ترجیح می دهند برای مسافرت با نوزاد خود، از هواپیما استفاده کنند؛ اما همین مسافرت هم محدودیت‌هایی دارد که با در نظر گرفتن چند نکته ساده می توانید سفر آرام و لذت بخشی را برای خود و فرزندمان رقم بزنیم.

## تغذیه نوزاد در سفر

سفر به دلیل تغییراتی که در روند زندگی روزمره ایجاد می کند، ممکن است برای شیرخواران ناخوشایند باشد. اما اگر نوزاد با شیر مادر تغذیه شود و تماس پوستی کودک با مادر حفظ شود، آرامش فوق العاده‌ای به کودک می دهد که بر تمام استرس های سفر غلبه می کند. هم چنین در صورتی که کودک در طول سفر از شیر مادر تغذیه کند، نه تنها از آلودگی های ظروف و شیشه های پلاستیکی در امان است، بلکه احتمال ابتلا به اسهالی که ممکن است در طول سفر رخ دهد نیز کاهش می یابد.

## مکان مناسب برای پرواز

بهتر است قسمت جلو هواپیما و صندلی های مجاور دیواره هواپیما را رزرو کنید. جلو هواپیما فضای بیشتری وجود دارد و نشستن در این قسمت برای شما و نوزادتان راحت تر است. یک پیشنهاد دیگر هم برای شما داریم، این که از پروازهای شب استفاده کنید تا نوزاد شما راحت تر بخوابد.

## حواستان به گوش های نوزادتان باشد

همان طور که می دانید هنگام بلند شدن هواپیما از روی باند فرودگاه و هنگام فرود آمدن و کاهش ارتفاع، تغییر سریع فشار

هوا در داخل کابین باعث می شود تا به گوش میانی فشار وارد شود. به همین دلیل به بزرگسالان توصیه می شود که آدامس بجوند و یا آب نبات بمکند تا دچار گرفتگی یا پارگی پرده گوش نشوند. در چنین حالتی نوزادان نیز دچار گوش درد می شوند و این موضوع ناآرامی و بی قراری آن ها را در طول پرواز به همراه دارد. بنابراین بهترین کار برای دوری از این مشکل آن است که هنگام بلند شدن و فرود آمدن هواپیما، به نوزاد شیر بدهید یا شیشه شیر یا پستانک را برای مکیدن در دهان او بگذارید. عمل مکیدن کمک می کند تا فشار وارد شده بر گوش کمتر و در نتیجه درد او هم کمتر شود.

## چند نکته ایمنی

محفظه بالای سرتان را پر از وسیله نکنید. گذاشتن اشیاء سنگین و زیاد در بالای سر، خطر سقوط آن ها را هنگام تکان های ممتد هواپیما بیشتر می کند. کمربندتان را در طول پرواز بسته نگه دارید. اگر کمربندتان باز باشد، در موقع تکان های هواپیما ممکن است نوزادتان از دست شما بیفتند. در طول پرواز با نوزاد، ترجیحا چای یا قهوه ننوشید. با هر تکان هواپیما ممکن است نوشیدنی های داغ روی فرزند شما بریزد.

## Cash Promotion

**ALTIN TÜRK**  
INVESTMENT



## اخذ شهروندی ترکیه از طریق سرمایه گذاری به مبلغ ۲۵۰,۰۰۰ دلار

از طریق سرمایه گذاری در ترکیه می توانید برای خود و خانواده خود تابعیت کشور ترکیه را اخذ نمایید. خانواده شامل همسر و فرزندان زیر ۱۸ سال می باشد.

بطور حتم در گرفتن شهروندی کشوری دیگر مزایای متعددی در جهان وجود دارد و ترکیه کشوری است که در این زمینه توسط بسیاری از خارجی ها ترجیح داده شده است. پیشینه تاریخی ترکیه، فرهنگ غنی، موقعیت استراتژیک، رشد اقتصادی، موقعیت جغرافیایی، آب و هوا و طبیعت، ترکیه را از سایر کشورهای جهان در این مورد جدا کرده است. سرمایه گذاران و کارآفرینان داخلی و خارجی هنگام دریافت پاسپورت ترکیه امتیازاتی خواهند داشت.

## مزایای سرمایه گذاری و اخذ شهروندی کشور ترکیه:

- گرفتن پاسپورت ترکیه و دریافت تابعیت ترکیه تنها در طول ۳ الی ۴ ماه
- امکان سفر به ۱۰۶ کشور دنیا بدون نیاز به گرفتن ویزا
- برای دارندگان پاسپورت ترکیه، شرط حضور و اقامت در ترکیه وجود ندارد.
- پاسپورت ترکیه جزء ۳۰ پاسپورت برتر دنیاست
- پاسپورت ترکیه ده سال اعتبار دارد و به صورت مادام العمر قابل تمدید است
- همه اعضای خانواده از خدمات درمانی رایگان بهره می برند
- امکان حفظ تابعیت قبلی
- خدمت سربازی برای دارندگان تابعیت از این روش اجباری نمی باشد
- امکان تحصیلات رایگان وجود دارد
- امکان سفر بدون ویزا به کشورهای اتحادیه اروپا و ۲۶ کشور حوزه شنگن

## امکانات و سرویس هایی که این شرکت به سرمایه گذاران ارائه می دهد عبارتند از:

- ارائه سرویس ویژه جهت بازدید از پروژه ها، خدمات مشاوره رایگان برای سرمایه گذاری در انتخاب بهترین ملک
- انجام مراحل خرید پروژه متناسب با قوانین درخواست شهروندی
- دریافت شماره مالیاتی برای کل اعضا، خانواده
- افتتاح حساب بانکی
- پیگیری و دریافت تمامی مدارک و اسناد مورد نیاز جهت اخذ شهروندی توسط وکلای مجرب این شرکت
- درخواست اقامت ترکیه برای سرمایه گذار و اعضای خانواده توسط وکیل این شرکت
- دریافت کارت شناسایی و پاسپورت کشور ترکیه



# تاج و تخت بازی

شرکت ایسر، در سال ۲۰۱۸، از صندلی مخصوص گیمینگ فوق‌العاده گران‌قیمت خود با نام «پردیتور ترونوس ایر» (Predator Thronos) رونمایی کرد. این صندلی گیمینگ جدید اگرچه با برچسب قیمتی ۱۴ هزار دلاری خود همچنان خارج از محدوده بودجه‌ای بسیاری از کاربران است، اما نسبت به نسل پیشین خود که ۲۰ هزار دلار قیمت داشت، ارزان محسوب می‌شود.

ایسر برای کاهش قیمت نسل جدید صندلی گیمینگ خود، موتور برقی موجود در دسته‌های صندلی را حذف کرده است؛ در نتیجه گیمرها از این پس باید ارتفاع دسته را به صورت دستی تنظیم کنند. همچنین قابلیت زاویه دادن به کل صندلی نیز از آن حذف شده است.

ترونوس ایر، از بدنه‌ای فولادی با جایگاه قرارگیری (یا به اصطلاح ماونت) سه مانیتور تشکیل شده است. جایگاه‌های قرارگیری موس و کیبورد و محل استراحت پا هم از قابلیت تنظیم موقعیت مکانی برخوردارند؛ اما همان‌طور که گفته شد، تمامی تنظیمات و تغییرات باید به صورت دستی انجام شود.

صندلی گیمینگ جدید ایسر برخی ویژگی‌های نسل قبل را از دست داده است، اما در عوض امکانات جدیدی ارائه می‌دهد. از جمله مهم‌ترین ویژگی‌های جدید پردیتور ترونوس ایر می‌توان به گوی‌های ماساژ اشاره کرد که با فشردن دکمه‌ای خاص، دو گوی آبی‌رنگ شانه‌های گیمر را ماساژ خواهند داد.

علاوه بر مدل پایه، ایسر گزینه‌های متعدد دیگری را نیز مانند «لرزشگیر»، «دوربین» و «محل قرارگیری هدرست» برای مدل‌های سفارشی فراهم کرده است که قیمت نهایی صندلی را بیش از پیش افزایش خواهد داد.

داشتن صندلی گیمینگ آرزوی هر گیمری است. این صندلی در بازی‌های رانندگی و شبیه‌ساز پرواز بیشترین کاربرد را دارند. صندلی‌های گیمینگ ارزان قیمت تری هم در بازار وجود دارد ولی تنها تعداد معدودی از آن‌ها توانایی مقابله با محصولات Thronos ایسر را دارند.







# شهر پرواز

۵۸ شهر فرودگاهی | ۶۰ راهنمای پرواز | ۶۴ جایگاه ویژه | ۶۸ نقشه مسیر هوایی



[www.SaharkhizLand.com](http://www.SaharkhizLand.com)





## فرودگاه بین المللی امام خمینی (ره)

**ترمینال یک:** نخستین پایانه مسافری شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) ترمینال شماره یک است که از سال ۱۳۸۴ و همزمان با افتتاح فرودگاه امام (ره) مورد بهره‌برداری قرار گرفته و در سال ۹۷ بیش از ۷ میلیون مسافر از آن به مقاصد بین‌المللی تردد کرده‌اند.

**ترمینال گالری سلام:** ترمینال گالری سلام دومین پایانه مسافری شهر فرودگاهی است که به دست متخصصان ایرانی طراحی و احداث شده و در خرداد ماه ۹۸ با حضور ریاست محترم جمهور به بهره‌برداری رسید.

در این ترمینال آثار فاخر هنرمندان برگزیده ایرانی نیز نصب شده و از همین رو عنوان «گالری» به نام آن افزوده شده است.

این ترمینال ظرفیت اعزام و پذیرش ۵ میلیون مسافر را دارد و ۵۵ هزار مترمربع مساحت دارد.

**جایگاه تشریفات اختصاصی CIP:** جایگاه تشریفات اختصاصی CIP فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) در خرداد ماه سال ۱۳۹۱ و با سرمایه‌گذاری بخش خصوصی ساخته و راه‌اندازی شده است.

جایگاه تشریفات اختصاصی CIP فرودگاه بین‌المللی امام خمینی (ره) ۷ هزار متر مربع مساحت دارد. در این جایگاه کلیه فرآیندهای عملیات پروازی توسط کارکنان انجام گرفته و در پروازهای خروجی پس از تحویل بار و دریافت کارت پرواز که توسط کارکنان این جایگاه انجام خواهد شد، مسافران با چندین دستگاه خودرو از محل جایگاه مستقیماً به پلکان پای پرواز منتقل خواهند شد. در پروازهای ورودی نیز مسافران به محض خروج از هواپیما و قبل از ورود به ترمینال اصلی مورد استقبال کارکنان جایگاه قرار گرفته و از همان پلکان با خودرو تشریفات مستقیماً با جایگاه منتقل می‌شوند. این جایگاه همچنین به پارکینگ شبانه‌روزی، سوئیت اختصاصی، چندین فروشگاه و شعب بانک مجهز است.

**منطقه آزاد تجاری - صنعتی شهر فرودگاهی امام خمینی (ره):** منطقه آزاد شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) به موجب ماده ۱۶۶ برنامه پنجم توسعه و در راستای اهداف کلان اقتصاد کشور و تبدیل شهر فرودگاهی به قطب راهبر بار و قطب دوم مسافری منطقه، با تأکید بر بنیان‌گذاری و توسعه فعالیت‌های اقتصادی، تولیدی، صنعتی و افزایش جذابیت‌های سرمایه‌گذاری، به عنوان یک پروژه بزرگ ملی راه‌اندازی شده است.

**هسته پیش‌بران منطقه آزاد تجاری صنعتی شهر فرودگاهی امام خمینی (ره):** هسته پیش‌بران منطقه آزاد تجاری شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) با مساحت ۲۴۰ هکتار که با نام پارک کسب و کار شرقی نیز شناخته می‌شود، در محدوده جنوب شرقی شهر فرودگاهی واقع شده است. این محدوده با توجه به توپوگرافی نسبتاً مناسب، نزدیکی به زیرساخت‌های موجود و دسترسی به دفاتر موجود شهر فرودگاهی، جهت شروع توسعه منطقه آزاد انتخاب شده است.

فاز نخست هسته پیش‌بران منطقه آزاد تجاری - صنعتی شهر فرودگاهی پس از احداث ساختمان گمرک، انبارهای مسقف و روباز و مسیرهای دسترسی با حضور ریاست محترم جمهور در خردادماه سال جاری آغاز به کار کرد.



**ساختمان شرکت‌های منطقه آزاد تجاری صنعتی شهر فرودگاهی امام خمینی (ره):** ساختمان شرکت‌های منطقه آزاد تجاری صنعتی شهر فرودگاهی امام خمینی (ره) شامل میز اداری به ظرفیت ۵۰ شرکت و همچنین مرکز شرکت‌های دانش‌بنیان و استارت‌آپ‌ها ایجاد شده است. در حال حاضر فرآیند ثبت شرکت در منطقه آزاد تجاری صنعتی شهر فرودگاهی به صورت متمرکز و پس از بررسی توانایی فنی و مالی متقاضیان طی ۷ روز کاری صورت می‌پذیرد. شرکت‌ها با استقرار در منطقه آزاد شهر فرودگاهی امکان بهره‌مندی از مزایای قانونی مناطق آزاد را داشته و این مسئله موجب بهره‌مندی آن‌ها از تجارب و پیشرفت‌های فنی و اقتصادی می‌شود.





## دو هتل و نُه ستاره هتل‌های شهر فرودگاهی امام خمینی(ره)

گروه هتل‌سازی آکور یکی از نخستین سرمایه‌گذاران فرانسوی در عرصه هتلداری است که دو هتل فرودگاهی تحت برندهای «ایبیس» و «نووتل» در مجاورت فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) در تهران افتتاح کرده است.

### هتل نووتل

هتل پنج ستاره نووتل در ضلع جنوبی ترمینال اصلی فرودگاه بین‌المللی امام خمینی(ره) و مقابل ترمینال اصلی قرار دارد. هتل نووتل هتلی بسیار مناسب برای مسافرانی می‌باشد که قصد تعویض پرواز و نیاز به اقامتی کوتاه در نزدیکی فرودگاه دارند. موقعیت مکانی مناسب و به دور از شلوغی شهر، فضایی بسیار آرامش‌بخش را برای میهمانان این هتل به وجود آورده است. هتل نووتل با بهره‌گیری از امکانات و تجهیزات مدرن و مطابق با استانداردهای بین‌المللی و پرسنلی مجرب آماده پذیرایی از میهمانان است.

هتل نووتل در مجموع دارای ۲۹۶ اتاق است؛ شامل اتاق‌های دبل استاندارد، اتاق‌های تئوین استاندارد، اتاق‌های ویژه معلولین و اتاق خانوادگی (سوئیت). از امکانات این هتل می‌توان به رستوران بین‌المللی گلکسی، رستوران ایرانی وادی، هفت سالن همایش، دو مرکز مجزا برای خانم‌ها و آقایان شامل امکاناتی هم‌چون سونا، استخر، سالن ورزشی، جکوزی و ماساژ و هم‌چنین لانژ اختصاصی و مراکز فروشگاهی اشاره کرد.

گفتنی است کارکنان این هتل به زبان‌های انگلیسی، فرانسه، آلمانی، هندی تسلط دارند.

دیگر امکانات هتل: پارکینگ، دستگاه ATM، ترانس، آسانسور، روزنامه، نمازخانه، بانک، صندوق امانات، تاکسی سرویس شبانه‌روزی، کافی‌شاپ، رستوران ایرانی و فرنگی، غذای فوری، سالن آمفی‌تئاتر، سالن تشریفات، سالن همایش، سالن کنفرانس و اجتماعات، کافی‌نت، اینترنت در لابی، اتاق بازی، دستگاه واکس کفش، اجاره ماشین، تبدیل ارز، فکس، اتاق چمدان، اجاره ماشین بدون راننده یا با راننده.

امکانات اتاق: اینترنت در اتاق، سیستم IPTV، روم سرویس، پذیرش ۲۴ ساعته، لاندی، صبحانه در اتاق، خشکشویی، خدمات بیدار باش.

### هتل ایبیس

«این جا را مثل خانه خود بدانید!» این شعار هتل چهار ستاره ایبیس است. تیم صمیمی پذیرش هتل در تمام ساعات شبانه‌روز پذیرای مهمانان هستند. این هتل در فاصله بسیار کوتاه از ترمینال خروجی فرودگاه واقع شده و پل پیاده‌رو سرپوشیده از روبه‌روی ترمینال خروجی تا ورودی هتل گزینه مناسبی برای رسیدن به هتل خواهد بود. فاصله هتل تا مرکز شهر تهران ۴۵ دقیقه از طریق بزرگراه خلیج‌فارس (تهران-قم) است. هتل دارای ۱۹۶ اتاق (سینگل، دبل، اتاق‌های متصل برای خانواده و اتاق معلولین) بوده که همگی مجهز به سیستم تهویه و اینترنت رایگان هستند. علاوه بر این رستوران اپن ارائه‌دهنده تمامی مزه‌های متنوع و غذاهای رنگارنگ ایرانی و فرنگی است. این رستوران با طراحی لوکس و مدرن خود توانسته فضایی آرام را برای میهمانان فراهم کند.

دسترسی این دو هتل به مرکز شهر از طریق وسایل نقلیه عمومی اعم از تاکسی، اتوبوس و خط تازه تاسیس متروی شهر تهران به فاصله زمانی ۴۵ دقیقه مهیا است.





# دوره جامع مدیرعامل حرفه‌ای

مدیر عاملی تنها یک جایگاه نیست ، بلکه یک تخصص حرفه ای است

ویژه مدیران عامل و صاحبان کسب و کار



[www.MahanBS.com](http://www.MahanBS.com)

021 88 40 13 13

# DBA | Doctor of Business Administration

در کسب و کار خود رهبری صاحب سبک شوید

ویژه مدیران ارشد و صاحبان کسب و کار



## جایگاه تشریفات اختصاصی فرودگاه امام خمینی (ره)

تمامی تشریفات پروازتان را به ما بسپارید و از سفر خود لذت ببرید. شناسایی نیازها و دغدغه های شما یکی از اهداف جایگاه تشریفات اختصاصی می باشد.

افتخار همکاری طولانی و مستمر با ایرلاین های معتبر داخلی و بین المللی از قبیل ایران ایر، ترکیش، معراج، لوفت هانزا، امارات ایرویز، قطر ایرویز و ... منجر به شناخت دقیق نیازهای مسافرین و توانمندی در ارائه خدمات شده است.

جایگاه تشریفات اختصاصی (CIP) هیچ محدودیتی در ارائه خدمات ندارد و شما می توانید علاوه بر انتخاب خدمات پکیج اصلی، سایر خدمات را به صورت جداگانه یا یکپارچه درخواست نمایید.

### پکیج اصلی:

انجام امور ترافیکی (دریافت کارت پرواز، تحویل چمدان و ...)

پذیرایی در سالن اختصاصی همراه با انواع غذا، نوشیدنی و ...

امور گمرکی مسافر، گیت اختصاصی گذرنامه و پلیس

انتقال مسافر با خودروهای اختصاصی تا پلکان هواپیما و بالعکس

### خدمات ترانسفر:

انتقال مسافر از فرودگاه به داخل شهر و یا بالعکس توسط افراد مجرب و خودروهای متنوع

### سایر خدمات:

خدمات دریافت ویزای فرودگاهی

خدمات ویلچر و خدمات ویژه (LOM)

خدمات مربوط به همراهان مسافر

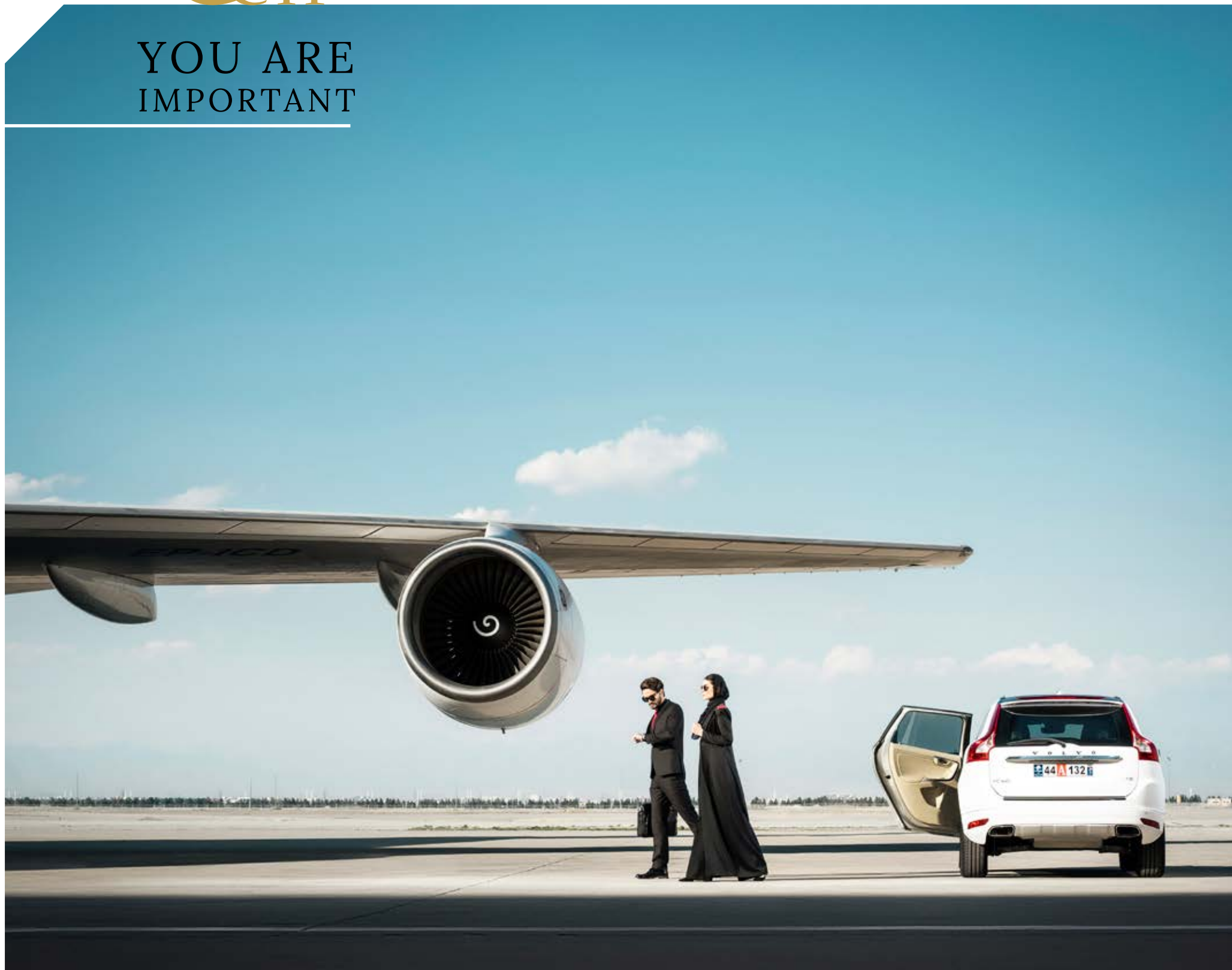
خدمات مربوط به حیوان خانگی

استفاده از سوئیت، سالن کنفرانس و سالن VIP

پارکینگ سرپوشیده



YOU ARE  
IMPORTANT







CIP Lounge, Imam Khomeini  
International Airport

شما مهم هستید  
YOU ARE IMPORTANT

 [www.cipikia.com](http://www.cipikia.com)

 +9821- 96611

 cipairport













صرافی بهنام

برای اطلاع از قیمت های حواله های ارزی از  
واتساپ با ما در ارتباط باشید.

☎ 0090 531 033 31 31

☎ 0090 530 943 74 43

☎ 0090 530 743 34 79

☎ 0098 914 115 67 07

Behnam Sarrafiye  
Mollafenari Mahallesi Ç. Nuruosmaniye Caddesi No:45  
Kat3 Daire:306, 34120 Fatih  
(0212) 519 07 70

توجه!

برای اولین بار در دنیا  
تمامی درمانهای انجام شده در این  
مجموعه ( اعم از زیبایی و ایمپلنت )  
بدون هیچگونه قید و شرط توسط  
بیمه کار آفرین پوشش داده میشود



دکتر امیرحسین سربازی

متخصص پروتزهای دندانی و ایمپلنت

عضو آکادمی متخصصین دندانپزشکی زیبایی امریکا

عضو آکادمی پروستودونتیسست های امریکا



dr.amirhosseinsarbazi

www.dramirhosseinsarbazi.com



۰۲۱ - ۲۲۸۹۹۰۶۴ / ۲۲۸۸۵۵۶۷

تهران، ابتدای پاسداران، روبروی نگارستان ششم، ساختمان تندیس یک، واحد چهارده

شیراز. قدوسی غربی / ۰۷۱ - ۳۶ ۳۲ ۹۱ ۳۳





# Two Hotels; Nine Stars



## Novotel Hotel

Novotel Hotel, the first airport hotel with unique decoration and lighting in every angle is located, is located at Imam Khomeini International Airport. It is an ideal hotel for airliners as well as business and leisure guests. Having 296 rooms, this hotel comprises of double standard rooms, twin rooms, special rooms for disabled people, family rooms (suite), galaxy international restaurant, Haft-Vadi Iranian style restaurant, seven conference halls, two separate sections for men and women encompassing: sauna, swimming pool, Jacuzzi, sport halls, massage service, special space for crew lunch, as well as shopping centers. Novotel Hotel is of a high standard and modern hotels of Iran. Public transportation vehicles including taxi, bus, and metro station are available to reach the hotel within 45 minutes.

## Ibis Hotel

Imam Khomeini International Airport (4-star) along with Novotel Hotel (5-star) is the first group of international airport hotels (Ibis). These two hotels are located in the vicinity of the main terminal of the Imam Khomeini Airport which is run by Accor Hoteling Group. Ibis hotel comprises of 196 rooms constructed in 7 floors. This 4-star hotel is an ideal option for business and leisure travelers because thanks to having experienced personnel it can make guests satisfied with their accommodation. In addition to accommodation, this hotel provides other services such as inter-airport transfers (from Mehr Abad Airport to Imam Khomeini Airport and vice-versa), fast track, transfer from any locations in Tehran to Imam Khomeini Airport and ... with the appropriate price. For more information, please visit the website of the hotel. Counters are based at the terminal. For online purchases, you have a visit on the website of the hotel.

## Location of Hotels

Ibis and Novotel hotels are located in the vicinity of Imam Khomeini Airport (opposite to passenger terminal) next to Parand Township with a little distance from Imam Khomeini shrine. For access from the hotel to the city center, public transportation vehicles such as taxi and bus are available to take passengers to the city center within forty-five minutes. Ibis and Novotel are ideal hotels for those who mind having convenient rest before and after the flight.

For making sure of passengers' convenience, Ibis and Novotel hotels provide airport transfers from hotel to airport and vice-versa on a free-of-charge basis within 20 minutes in day and night.



**Pioneer Development phase of the Free Trade Zone in IKAC:** Eastern Business Park (phase of Pioneer Development – Free Trade Zone) is located in the southeast of IKAC over an area of 240 hectares. The area has been chosen as the starting point of the trade zone expansion due to its quite suitable topography, proximity to available infrastructures and current offices in IKAC.

The first phase of the Pioneer Development – Free Trade Zone in IKAC was inaugurated by the president in June 2019 after the construction of Customs building, storage areas, and the access routes.

**Business Firms Building of the Free Trade Zone in IKAC:** Business Firms Building of the Free Trade Zone in IKAC has the capacity of fifty offices; this building has been founded in order to include science-based businesses and start-ups.

Currently, the new center is aimed at facilitating the registration of new companies seeking to start their operation in the Free Trade Zone. The process of registering a company takes seven working days.

Upon registration, the companies can enjoy the legal advantages of the Free Trade Zone which can include technical and economic advancements and experiences.





# Imam Khomeini International Airport

**Terminal 1:** Terminal 1 is the first active terminal in Imam Khomeini International Airport which was opened in 2004 with the opening of the IKIA and handled nearly 9 million passengers in 2017.

**Salaam Terminal:** Salaam Terminal-Gallery is IKIA's second terminal designed and constructed by Iranian experts; this terminal was opened in June 2019 by Hassan Rouhani, the President.

This terminal also showcases the artworks of several well-known Iranian artists and is therefore titled a 'terminal-gallery'.

Salaam Terminal has a capacity of 5 million passengers per year and is 55 thousand square meters.

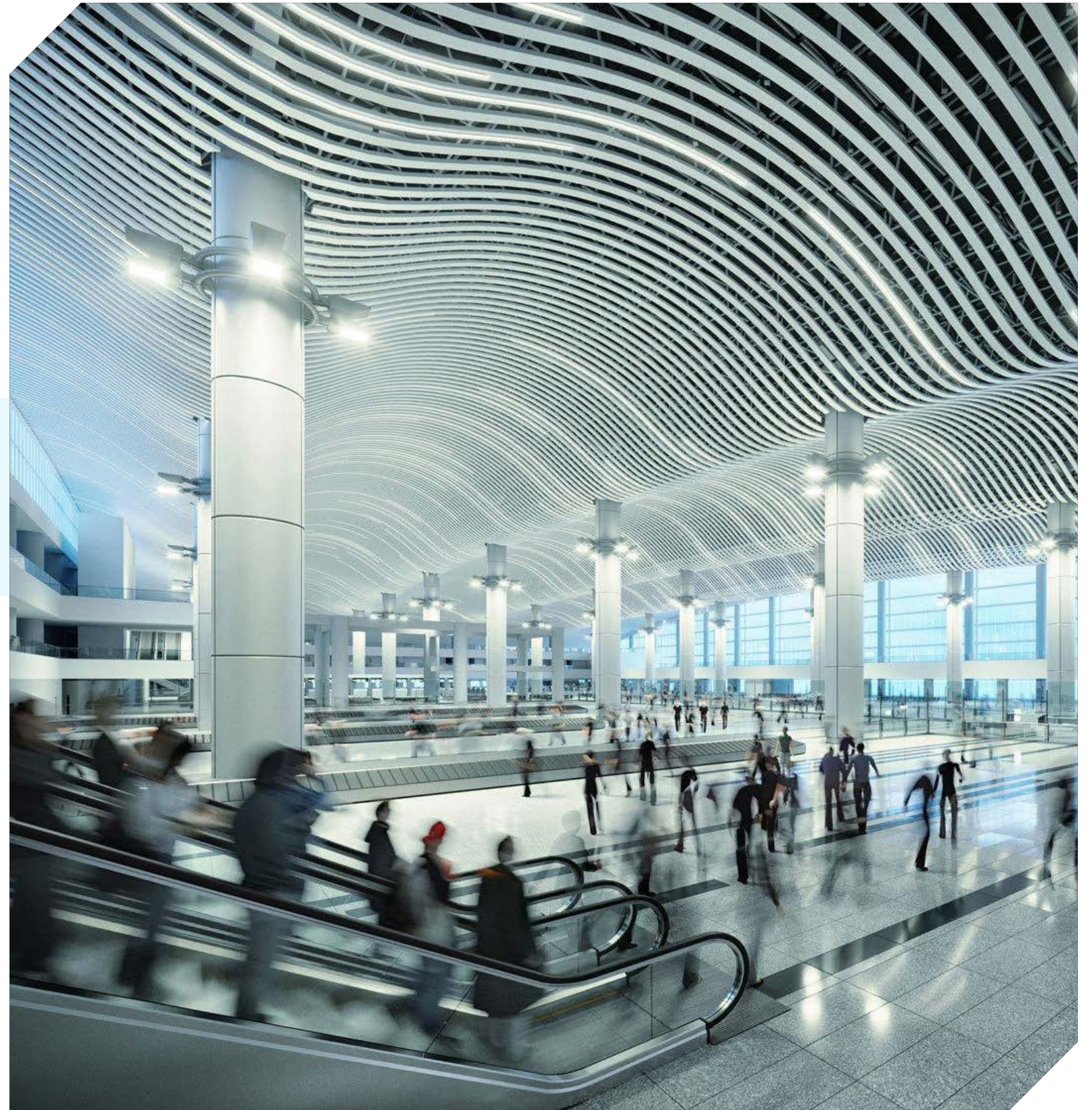
**CIP Lodge:** The IKIA'S CIP Lodge, invested and constructed by the private sector, was constructed and opened in August 2012. This ceremonial hall is constructed in an area of 7,000 square meters.

In the CIP Lodge, all the transportation services to the passengers are provided by the flight staff. In departures, the staff will deliver the luggage and receive the boarding card and then the passengers are transferred from the lodge to the entrance of airplane stairs by special cars. In arrivals,

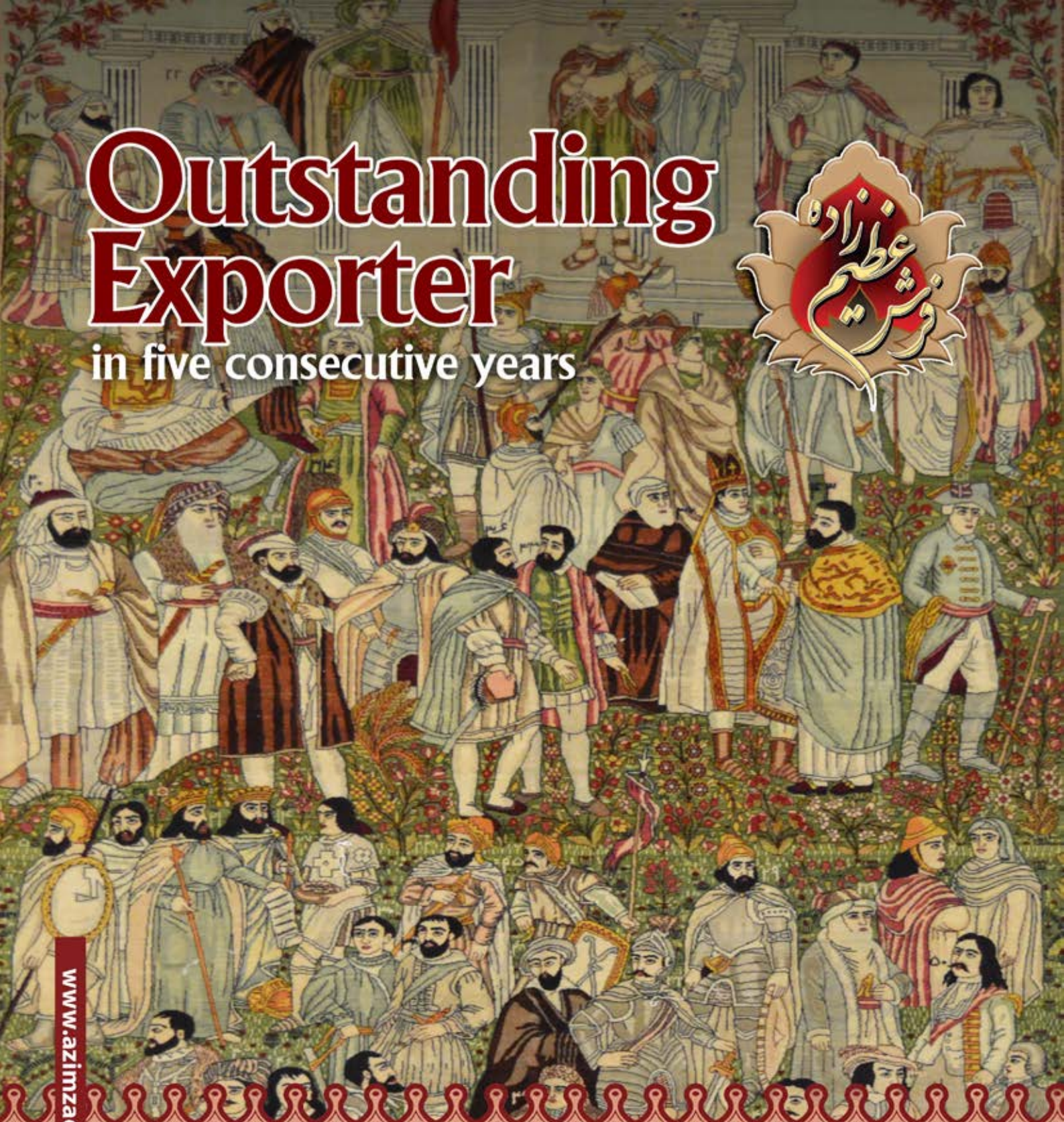
the passengers are welcomed by the staff the moment they leave the airplane and before entering the main terminal and are transported directly from the stairs to the lodge with ceremonial cars.

The lodge is also equipped with around-the-clock parking space, exclusive suites, luxurious stores, and bank offices.

**Free Trade Zone in Imam Khomeini International Airport City:** By virtue of Article 166 of the Fifth Program for National Development, under a strategy to boost attractiveness of investment and development of airport city in association with private investors, the area in the southern part of the airport city was turned into free trade zone to expand economic, industrial and manufacturing activities and attract more investments.







# Outstanding Exporter

in five consecutive years

www.azimzadeh.ir

No. 134, Opposit of Takhti St, Fayazi St(Fereshteh) Valiasr Ave, Tehran, Iran Tel: +9821 22 65 98 92 - +9821 22 65 98 78

آدرس : خیابان ولیعصر، بالاتر از چهارراه پارک وی  
ابتدای خیابان شهید فیاضی (فرشته)، روبروی تختی



دارنده برنزه کشور، تندیس ارکان تجارت، تندیس آریو، تندیس لندن، دارای گواهینامه ISO 9001:2008، دارای گواهینامه ISO 14001:2004، تندیس صادر کننده نمونه کشور ۱۳۹۲، تندیس صادر کننده نمونه کشور ۱۳۹۳، تندیس صادر کننده نمونه کشور ۱۳۹۴، تندیس صادر کننده نمونه کشور ۱۳۹۵، تندیس صادر کننده نمونه کشور ۱۳۹۶، تندیس صادر کننده نمونه کشور ۱۳۹۷



# Flight city





سالن جراحی مجهز به GPS ایمپلنت های دندان

#### سوابق علمی

- Master ایمپلنت و زیبایی دندان از دانشگاه UCLA آمریکا
- Master of Science لیزر از دانشگاه آخن (Aachen) آلمان
- دوره پیشرفته ساخت لمینت های بدون تراش در مرکز Ivoclar لیختن اشتاین (Liechtenstein)
- و Vita آلمان و دوره CERAM Master با پروفیسور مک لارن مدیر بخش زیبایی دانشگاه UCLA
- دوره پیشرفته CAD/CAM با مواد E-max و Zirconia و Glass Ceramic ها از کمپانی سیرونا (Sirona) آلمان
- دوره پیشرفته پیوندهای استخوانی و سینوس لیفت (close/open) زیر نظر پروفیسور والاس از آمریکا
- دوره Bone Management از کمپانی Meisinger آلمان، دوره All-on-4
- دوره زیبایی پروفیسور فرادینی، دوره های متعدد زیبایی در اروپا
- عضو آکادمی دندانپزشکی زیبایی آمریکا (AACD)
- عضو کنگره بین المللی ایمپلنت های دهان (ICOI) و Fellow ICOI و عضو ITI
- عضو انیستیتو جهانی برای آموزش دندانپزشکان آمریکا (GIDE)
- دارنده تندیس مشتری مداری و مدرک Dental MBA
- دوره پیشرفته ایمپلنت از سوند (مرکز Nobel Biocare)، Certificate ایمپلنت های مختلف از جمله:
- Biohorizons آمریکا، Nobel Biocare، سوند، اشترومن سونیس



## مرکز دندانپزشکی دکتر سعید کریمی Dr. Saeid Karimi

Master ایمپلنت و زیبایی دندان  
از دانشگاه UCLA آمریکا



### از تصور تا واقعیت

دندان پزشکی بدون قالب گیری



### مجهز به پیشرفته ترین

دستگاه های استریل

**arttec**  
Art & Technology

Unit 1&2, No.4, Tandis Ave, Nelson Mandela  
(Jordan & Africa) Blvd, Tehran, Iran  
021- 88888590 - 88884546 - 22052215

پارکینگ اختصاصی

تهران / بلوار نلسون ماندلا (جردن/ آفریقا) / بالاتر از  
اسفندیار / خیابان تندیس / پلاک ۴ / واحد ۱ و ۲  
۰۲۱- ۸۸۸۸۸۵۹۰ - ۸۸۸۸۴۵۴۶ - ۲۲۰۵۲۲۱۵

#### خدمات دندانپزشکی

- دندانپزشکی پیشگیری (فلوراید تراپی و فیشور سیلنت)، جرم گیری و Airflow (برای از بین بردن رنگدانه های دندان)
- جراحی های پیشرفته و جراحی دندان های نهفته
- درمان ریشه (RCT) توسط متخصص، ترمیم های همرنگ دندان (ترمیم های کامپوزیتی)
- ساخت ترمیم های سرامیکی اینله و آئله با دستگاه CAD-CAM (دندانپزشکی بدون قالب گیری)
- روکش ها و بریج های تمام سرامیک (Metal Free Crown)
- ارتودنسی نامرئی Clear Aligner
- اصلاح نامرتبی دندان ها بدون ارتودنسی با استفاده از لمینت های زیبایی

#### خدمات

- لمینت های سرامیکی (Porcelain Veneer) با حداقل تراش یا بدون تراش
- لمینت های کامپوزیتی (Composite Veneer) و لومینیرز و روکش های تمام سرامیک
- ایمپلنت های دندان (تک دندان، تمام فک و اوردنچر)
- درمان های زیبایی لثه (اصلاح تیرگی و فرم لثه با لیزر دندان پزشکی)
- درمان های پیوند استخوان (Bone Graft Treatment) و سینوس لیفت (باز و بسته)
- بازسازی دندان تمام فک (Full Mouth Rehabilitation)
- طراحی لبخند با پیشرفته ترین دستگاه دنیا (Sirona Cerec)

IMPLANT  
AESTHETIC  
CAD/CAM  
LASER



## مجهز به پیشرفته ترین CAD/CAM دندانپزشکی



طراحی و ساخت نازک ترین لمینت های بدون تراش و حداقل تراش با CAD/CAM و اصلاح جزئیات توسط دکتر کریمی

Dental Clinic  
[www.Drskarimi.com](http://www.Drskarimi.com)

### استودیو عکاسی زیبایی



Unit 1&2, No.4, Tandis Ave, Nelson Mandela (Jordan & Africa) Blvd, Tehran, Iran  
021- 88888590 - 88884546 - 22052215

## مجهز به لیزر های پیشرفته دندانپزشکی



### دندان پزشکی بدون درد

نمونه ی از کاربردهای لیزر فتونا

#### ■ برداشت پوسیدگی و تراش دندان

با لیزر Light Walker fotona تا 95% ترمیم دندان بدون نیاز به آمپول بی حسی امکان پذیر می شود حتی اگر پوسیدگی نزدیک عصب دندان رسیده باشد و این بدان معناست که مقدار بیشتری از بافت سالم باقی میماند. همچنین حذف لرزش و صدای ناهنجار و دقت بیشتر نسبت به مته های دندانپزشکی از مزایای کاربرد لیزر است.

■ جراحی بافت نرم و جراحی لثه و سیاهی های لثه مد در صد با لیزر قابل برگشت به رنگ طبیعی صورتی

■ درمان ریشه های عفونی

■ کاهش درد و تسریع بهبودی

■ درمان عفونت های ایجاد شده پس از ایمپلنت

■ درمان حساسیت دندان

■ سفید کردن دندان ها



از تور مجازی در وبسایت  
کلینیک دیدن فرمایید



### لابراتوار اختصاصی



تهران/ بلوار نلسون ماندلا (جردن/آفریقا)/ بالا تر از اسفندیار/ خیابان تندیس/ پلاک ۴/ واحد ۱ و ۲

۰۲۱ - ۸۸۸۸۵۹۰ - ۸۸۸۸۴۵۴۶ - ۲۲۰۵۲۲۱۵





# The Gamers's Throne

AnandTech's readers split into a number of categories, and Acer's Predator Thronos Air certainly falls into the category of 'whoever buys this has a lot of money'. Acer has already released its first-generation Thronos Air, a fully combined PC desk/seat with mounted monitors and combined Predator PC, into several markets, and received a good deal of attention from the fact that no-one knows who exactly would buy a dedicated seat and monitor set up as an all-in-one solution. It turns out that there seem to be enough people willing to put down several thousand Gs in order to get one because Acer is bringing it to the USA.

The Thronos Air design is essentially a self-contained gaming throne. The shaped frame has a number of LEDs inside and is built to house a 'gaming' chair, a full Predator PC at the side, and then an arm comes over the users head to hold up three large 27-inch monitors. Obviously, this puts limits on weight and height for those that can use it, although it covers most of the population. But the idea is that this is a dedicated gaming machine in the same way that some enthusiasts go all out and spend \$10k on a multi-axis racing seat. This doesn't move like a gaming seat, but it's just meant to be a dedicated gaming space so that users can feel immersed, especially with the wide displays and the powerful PC behind that can drive term. Or it can look neat in an office I guess?

Acer says that the Thronos Air is modular, adjustable, and customizable. I don't think there's a big modding community on this, just because of the price. With a fully laden Predator PC capable of driving three monitors at top settings, Acer has a price tag of \$13999 on this thing, and it is expected to be available from March 2020.



# Travel with Small Travelers

Traveling by road transportation due to the long route might be frustrating for the mother and her baby. That is why some couples prefer to use an airplane when they travel with their baby. But, flying with newborns has its own limitations. By considering a few things, you can make your journey more enjoyable.



Going on a travel might be unpleasant for infants due to changing the daily routine. However, if breastfeeding and the skin-to-skin contact are preserved, it puts the baby in such a peaceful situation that overcomes all the travel stresses. Also, by breastfeeding not only they are safe from the contamination of plastic containers, but also the risk of diarrhea during the journey may be decreased.

## The perfect place for sitting

It is advisable to choose those seats adjacent to the front and the wall of the airplane. There is more space here, and it is easier for you and your baby to sit comfortably. It is also better to use night flights to make your baby sleep more comfortable.

## The Baby's Ears

As you know, during the take-off or landing, a sudden alteration of the air pressure causes the middle ear to bear pressure. For this reason, it is recommended for grown-ups to chew gums or suck candies in order to avoid Barotrauma. In this case, babies also have an earache, which causes them to be unrest and uneasy over the flight. Thus, the best thing to avoid this problem at the time of take-off or landing is giving the baby a bottle or pacifier to suck. The sucking action helps reduce the pressure on the ears and accordingly lessen the pain.

## Safety Tips

Do not overload the top cupboard. Putting heavy objects on the top of your head increases the risk of their falling when the airplane is shaking continuously.

Tighten your safety belt. If you do not, it might cause you dropping your baby when the airplane is shaking.

Do not drink tea or coffee during the flight with a baby. With any shaking, hot drinks may be poured onto your child's body.



# An Open-Winged

Located 20 km northeast of Baku, Heydar Aliyev International Airport is sitting on the ground like a bird with open wings. Autoban Studio designed this international airport according to the modern world's standards. The airport is also capable of accommodating the largest and heaviest aircraft of the world, i.e. Airbus A380.

## Bird in Baku



The most well-known consultancy firm which runs an airline and airport review and ranking site in the United Kingdom-based Skytrax which awarded the 5-Star Regional Airport Rating to Heydar Aliyev Airport and ranked it as the best airport among the Russian ones.

This Azerbaijani airport, called GYD by IATA (International Air Transport Association), was built in 1989 during the Soviet era in Baku, the capital of Azerbaijan. It was formerly called Bina –the name of a suburb in Baku the airport is located in. on 10 March 2004, the airport was renamed for the former president Heydar Aliyev, the third president of Azerbaijan.

Two north and south passenger terminals, two cargo terminals, 12 connection corridors to the airplanes and three vast runways operate at Heydar Aliyev Airport. The airport has a wide range of shops, international and local restaurants as well as Duty-Free stores, car-renting booths, relaxation halls, ATM machines in

both north and south sides of passenger terminals, prayer room, luggage packaging booths, library, medicine automatic cars, food and beverage automatic cars, sleep chairs, beauty and massage salons, round the clock medical center, currency-change booth and Wi-Fi internet.

Terminal 2, designed by architect Denisov Viktor Vasilyevich, currently serves both domestic flights (South entrance) and international flights of low-cost airlines (North entrance). The project was awarded the first prize in a competition in 1981.

### Sheraton Hotel

Near the airport, we can see the Sheraton Hotel featuring 205 rooms, 8 conference halls, gym, luxury spa, indoor pool, Turkish bath, and Thai massage. The spacious rooms at the Sheraton Baku

Airport Hotel feature air conditioning and modern décor. A flat-screen TV and private bathroom with bathtub and shower are included in each room.

### Azal Business-Class Lounge

AZAL Lounge for Azerbaijan Airlines Business Class Passengers Check-in is operated on the 1st level of Zone A at Terminal 1. You have separate access for a private car in Line 1 (without parking) and individual entrance to AZAL Business Class Check-in Lounge. AZAL Business Class Lounge is specially provided for Azerbaijan Airlines Business Class passengers and has a stylish environment with plenty of privacy and rest. Snacks, beverages and free wi-fi are offered in the lounge. Salam, Absheron and Baku Club are of the other lounges in the airport.

### Services for passengers with reduced mobility

The airport provides personal assistance to passengers with disabilities, special parking spaces, information desks and check-in counters, 24/7 medical center service, if necessary, ambulifts for pickup onboard aircraft.

The following special services for passengers with special needs are provided:

- Meeting of passengers with special needs at transport;
- Provision of wheelchair and the escort for mobility in the terminal and boarding;
- Pickup on board aircraft with ambulant elevator.

Also, people can contact and notify the airport about the required services for assistance at least 8 hours before the flight.

### Passengers with children

Heydar Aliyev Airport provides passengers with facilities designed to take care of kids such as baby care room. The room is equipped with necessary means for children such as hot and cold water, chair, changing table and a resting area for adults.

There's also a playing area for kids on the third level of Terminal 1. It's only accessible for passengers who have checked in their passports. An adult must accompany the kid to this playing area.





مطب فوق تخصصی کولورکتال و لیزر

# دکتر مهدی فشارکی زاده

بورد تخصصی جراحی و فلوشیپ کولورکتال از آمریکا  
جراحی لاپاراسکوپی گوارش از آلمان

## درمان بیماری های روده بزرگ و رکتوم

جراحی سرطان های دستگاه گوارش

جدیدترین متد درمان هموروئید

فیشر . یبوست های مقاوم . زخم روده

بی اختیاری و فیستول

لاپاراسکوپی کیسه صفرا . گوارش و کولورکتال



تهران. بلوار میرداماد. خیابان رودبار شرقی. مجتمع رود بار ۴۷. طبقه دوم. واحد ۱۱

۰۹۱۳۲۶۹۹۴۹۲ | ۰۲۱-۲۶۴۲۴۳۷۷

برای کسب اطلاعات بیشتر و رزرو نوبت کلینیک با شماره ۰۹۱۳۲۶۹۹۴۹۲ از طریق پیامک تماس حاصل فرمایید.



## کمک کنین تا قد قلمک محک به هزینه دارو برسه

این روزها قلمک محک برای رسیدن به هزینه دارو خیلی تلاش می کنه. اما برای نجات کودکان مبتلا به سرطان در مسیر سختی قرار گرفته که نگرانی های زیادی داره. تا کمک و همراهی شما نباشه، قد این قلمک به تامین هزینه های سنگین دارو نمی رسه.



محک

مؤسسه خیریه حمایت از  
کودکان مبتلا به سرطان

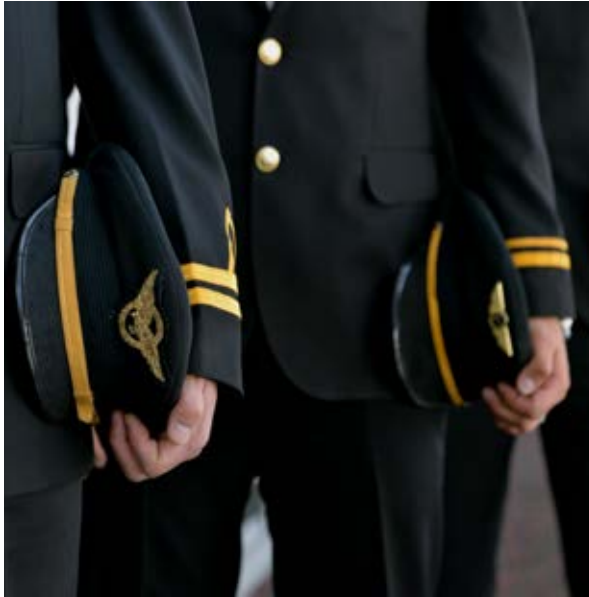
mahak-charity.org

جهت دریافت رایگان قلمک درب منزلتان  
با ما تماس بگیرید



۰۲۱-۲۳۵۴۰





### Flight classes

The flight classes of Homa are divided into the two groups of Homa Class and Economy. The economy class is divided into rater classes of N, M, Q, V, and Y. The tickets of this class are of the cheapest kind and the cabin chosen for it is situated at the end of the plane, after the first class and business class compartments. The quality of the food and beverages for the economy part are of high quality but much less diversity than those of the Homa class.

Homa class contains soft comfortable sofa-like chairs with more space. The passengers enjoy different services during the flight including choice of food selection from the menu, having food in china plates, receiving gift bags (containing saffron in engraved wooden boxes, flowers and many other things).

### Domestic flights' destinations

Currently, Iran Air has flights to 38 domestic destinations: Abadan, Ahvaz, Ardabil, Bandar Abbas, Bandar Lengeh, Birjand, Boushehr, Chabahar, Gorgan, Isfahan, Kerman, Kermanshah, Kish, Lar, Qeshm, Rasht, Sari, Shiraz, Tabriz, Urmiyah, Yazd, Zahedan, Khoy, Pars Abad, Ilam, Khorramabad, Maraqeh, Ramsar, Dezful, Sanandaj, Nowshahr, Semnan, Sabzevar, Bojnourd, Jahrom, Lamard, Abu Musa.



### Foreign flights destinations

In Asia, Iran Air has flights to Beirut, Bombay, Beijing, Tashkent, Dubai, Damascus, Doha, Karachi, Kuala Lumpur, Kuwait, Najaf and Baku. Of the European destinations of the Airline we can point to Vienna, Milan, Izmir, Hamburg, Istanbul, Stockholm, Amsterdam, Ankara, Paris, Rome, Frankfurt, Koln, Gutenberg and London.

### Iran Air logo

In 1961, an ad for a competition for the best design of the business trademark of the Iran airlines was printed in both Keyhan and Itela'at newspapers. Edward Zahrabiyan was one of the contestants who designed a logo inspired by the mythical bird of Iranian legends and fables known as Homa (similar to a griffin). Homa is the legendary Iranian bird with the eagle head, cow ears and horse hair. The design, later known as homa bird, was selected as the best logo. In 2014, Homa was selected as the best logo of the airline companies in the world.

### Iran Air's first flight

The first passenger flight of Iran Air was with a Boeing 727 from Tehran to Beirut in 1966. Iran Air was able to grow and expand quite soon so much that during the 70s, it was one of the most successful airline companies in the world.



### Honors

One of the records registered for The Airline of the Islamic Republic of Iran has been the non-stop flight from Beijing to Tehran in 9 hours and 20 minutes. Homa also was placed the first in the annual ASTA World Travel Congress in Montreal in Canada in 1975. Two years later, Homa was introduced as the second most secure airline company after the Australian Qantas. Another record registered for Iran Air was the direct flight from New York to Tehran in less than 12 hours which was an exceptional incident at the time. In 1977, Iran Air won the international award of the Golden Mercury as a result of its substantial success in international transportation.

According to AIR TRANSPORT WORLD magazine in 1984, Iran Air was first in the area of expansion of cargo and passengers. In the same year, the airline could win the first place for the accuracy of Haj flights. In 2004, Iran Air could win the European Golden Award for the quality of the services to the clients.

### In-flight magazine

Iran Air in-flight magazine, known as Homa, is monthly printed and distributed with a high quality. The magazine reflects the history and prestige of the Airline of the Islamic Republic of Iran as the

oldest Iranian airline. The contents of the magazine are as follows: introduction of both a domestic and a foreign destination; Iranian carpet campaign (the introduction of Iranian hand-woven rugs and carpets); handicrafts; exploration of Iranian culture; introductions to Iranian and foreign museums; travel information; introducing new gadgets and applications and Iran Air news.

In addition, in order to support the Persian language, the magazine introduces different aspects of Sa'adi Foundation in each issue. Currently, Royaye Hamoon Advertising Agency is responsible to design and produce this monthly.



# SEVEN SKIES UNDER THE WINGS OF IRAN AIR'S GRIFFIN

(On the occasion of 58th anniversary of Iran Air establishment)



## History

In 1943, the first flag carrier company of Iran was founded as Iranian Airways; twelve years later, another private airline company was established as Pars or Persian Air Service. The two companies merged in February of 1963 in order to build what we know as Iran Air or The Airline of the Islamic Republic of Iran (domestically known as Homa).

In 1964, the Iranian flag carrier became a full member of the International Air Transport Association (IATA). In 1978, Iran Air had flights to more than 31 domestic or foreign destinations. It was in the same year that the airline acquired six Airbus A300 aircrafts for use on its domestic trunk and busy regional routes and was titled as the first Airbus owner in the Middle East.

After the Islamic Revolution in Iran, Iran Air went through fundamental changes and the name was officially changed into The Airline of the Islamic Republic of Iran. During the eight years of Iran-Iraq war, Iran Air did its best to serve the customers any way it could despite all the threats and pressures. Today, Iran Air has flights to more than 60 domestic and foreign destinations and transports more than six million people annually. Mehrabad Airport and Imam Khomeini International Airport are the two main hubs for this airline.





تهران، خیابان ملاصدرا، ضلع شمالی غربی تقاطع ملاصدرا-کردستان،  
کوچه فرشید، پلاک ۴، طبقه ۵، واحد ۱۰ تلفن: ۰۲۱ - ۸۸۰ ۴۴ ۹۰۰  
پاسخگوی ۲۴ ساعته خدمات پس از فروش: ۰۹۱۲ ۸۱۹ ۷۴۷۹  
دارای دو سال بیمه نامه ایران برای مبدلی های ماساژور، دو سال  
گارانتی و هشت سال خدمات پس از فروش برای کلیه محصولات

☎ 09124446288 | 09129401848 | 09128080905

📷 irest\_co | 📍 irest\_co | www.irest.ir

**iRest®** ■ ■ ■

— نهایت آرامش —



# Takeoff



# Eyes, Iranian Achilles' Heel



There are four invulnerable figures in the Mythological history of different nations throughout the world including Achilles from Greece, Siegfried from Germany, Baldr from Norway belonging to the Scandinavian tribe and Esfandiar who is an invulnerable hero in ancient Iranian culture and Ferdowsi's Shahnameh. It has been narrated that when Prophet Zoroaster wanted to make Esfandiar invulnerable and to clean his body in the holy river, Esfandiar closed his eyes when going down into the water, and this prevented the water from reaching his eyes so that his eyes remained vulnerable. Finally, he was killed by an arrow hitting his eyes that was made by Rostam from the wood of the Gaz tree. It should be said about invulnerability that is one of the common points of mythologies among different nations, that it shows the wishes of humans to counter death and to achieve the secret of immortality that was never attained by a human being.

Over the mythological and epic history of Iran, Esfandiar is one of the greatest heroes in Shahnameh who is the hero of the holy Zoroastrian battles, he is also a Kiani Prince. He was the son of Katayun, daughter of Ramon Kaiser, and Goshatsb Shah. According to Shahnameh and many other references, Zoroaster went to Goshtasb's royal court and Goshtasb converted to Zoroastrianism, then Zoroaster baptized Esfandiar, who was a small child then, in the fountain of youth and he became invulnerable.

The legend of Esfandiar, especially the Seven Labors, has been a popular and famous story since ancient times; however, the most rousing event in his life is considered to be his battle with Rostam, Iranian hero that is one of the longest and most outstanding sections of Shahnameh from a literary standpoint.

The story starts where Goshtasb made the false promise to Esfandiar for many times that he would leave the crown to Esfandiar. Finally, when Esfandiar returns from the Seven Labors while being upset with his father, Goshtasb asks him to go to Sistan, capture Rostam, tie his hands and bring him to Balkh, Goshtasb sets this condition for passing the throne to Esfandiar.

Esfandiar moves towards Sistan along with his three sons namely Bahman, Mehmoush, Noushazar and his brother Pashoutan and his troops. Esfandiar sends Bahman to Rostam to ask him to come to the capital while being tied up so that the king's wrath would abate. Then, Esfandiar would ask the king to pardon him and all troubles end favorably. Rostam who is surprised at this suggestion comes to the edge of Helmand River to see Esfandiar and makes an offer of peace to Esfandiar, but Esfandiar refuses to accept the offer and they make an appointment to fight. Pashoutan and Zāl try hard to dissuade Esfandiar and Rostam from fighting, but they failed to dissuade them.

On the first day of the battle, after a verbal war, the two heroes start a one on one battle at the end of which Rostam returns home with many injuries because his power is ineffective in fighting with the invulnerable hero.

Also, the second battle unfolds in the same way and Rostam finds no way to injure Esfandiar until Zāl suggests asking for help from Simurgh. Zāl burnt one of Simurgh's feathers and it comes along. At first, Simurgh cures Rostam's wounds using its power, then it suggests Rostam shoot a two-pointed arrow of Gaz tree to Esfandiar's eyes to kill him. When Rostam and Esfandiar go to the battlefield, Rostam tried again to change Esfandiar's mind, but he refused to change his mind.

When Bahaman and Pashoutan become informed of this, they hurry to the battlefield. Esfandiar said some words full of grief, remorse and spite addressed to Goshtasb and mentioned him as the main cause of his death, then he asked Rostam to take care of Baham and Rostam accepts this wholeheartedly.

When Pashoutan reaches Balkh carrying the corpse of Esfandiar, Katayoun and the sisters of Esfandiar weep a lot and curse Goshtasb while blaming him for Esfandiar's death.

Bahman remains in Zabolestan with Rostam according to his father's will, and Rostam took care of him as his child and trained him in the principles of banquets and battles. After a while, Goshtasb writes a letter to Rostam saying he intends to pass the crown to Bahman.

Rostam prepared the travel accessories for his trip to the capital and sent him to Goshtasb Shah. Goshtasb realizes that Bahman knows all crafts and passes the crown to him. Henceforth Bahman, known as Ardeshir, becomes the Shah of Iran. The researchers consider that the kingdom of Bahman marks the end of the heroic period and the start of the historical period of Shahnameh.





(On the occasion of Khwaja Nasir al-Din Tusi's birthday on 24 February)



## A Man as Big as the Skies

The armies of Genghis Khan swept the land of Persia, and the Iranians' resistance soon broke down and the big cities fell into the hands of the invaders one after another; the mosques and temples got ruined and sacked; a lot of people died. Men and women were filled with fear and tried to look for a secure place. During such dreary times, a boy named Mohammad was born in Tus, medieval Khorasan (north of Iran).

The only thing standing in the way of Mongols' invasion was the genius of great Iranian men who mentally dominated the invaders and protected Iranian culture and civilization. Khwaja Nasir al-Din Tusi was one of these great men who could turn blood-thirsty Mongol commanders into such art and culture-loving rulers that they ordered the construction of a big university and the exceptional Maragheh Observatory.

Möngke Khan, the fourth Khagan of the Mongol Empire, wanted an observatory to be constructed during his reign and had heard of the famous Khwaja Nasir al-Din Tusi, ordered Hulegu Khan to send Khwaja Nasir al-Din Tusi to Mongolia after the conquest of the Ismailian Fort in Iran so that he could design the observatory there. However, Möngke Khan got busy with the invasion of China and Hulegu deemed it right for the observatory to be built in Iran.

Hulegu was reluctant and asked Khwaja Nasir al-Din Tusi about the use of constructing such a building: "What's the use of astronomy? Can it ever stop what is sure to happen?" Khwaja Nasir al-Din Tusi said: "Please order your soldiers to throw a big copper basin from the roof without telling anyone about it." When they did so everybody got frightened but Hulegu and Khwaja Nasir. Then he told Hulegu: "That's why astronomy is useful; it gives us a premonition so that we wouldn't be frightened when something happens." Hulegu loved these wise words and ordered the construction. However, by the time the construction was completed on a hill north of Maragheh city, Khwaja Nasir al-Din Tusi was dead.

Khwaja Nasir al-Din Tusi's prose writings which number over 190 titles are about mathematics, astronomy, chemistry, biology, physics, geography and wisdom. He is known as a philosopher, jurist, astronomer, mathematician, physician, architect, poet and, in general, a polymath.

Khwaja Nasir al-Din Tusi the mathematician

In the third and fourth volumes of his book series, On the Sector Figure, Khwaja Nasir al-Din Tusi talks about spherical trigonometry. He is the first to treat trigonometry as a new mathematical discipline, separate from astronomy. In this book, he has proved that a sector figure can be divided into 497624 other geometrical figures. He also pioneered spherical trigonometry which includes six fundamental formulas for the solution of spherical right-angled triangles. He also stated the law of sines for spherical triangles,

discovered the law of tangents for spherical triangles, and provided proofs for these laws.

Khwaja Nasir al-Din Tusi the chemist

Tusi contributed to the field of chemistry, stating an early law of conservation of mass. He wrote that "A body of matter cannot disappear completely. It only changes its form, condition, composition, color, and other properties and turns into a different complex or elementary matter."

Khwaja Nasir al-Din Tusi the astronomer

Tusi had a lot of achievements in the field of astronomy:

He made very accurate tables of planetary movements as depicted in his book Zij e Ilkhani (Ilkhanic Tables).

For his planetary models, Tusi invented a geometrical technique, called a Tusi-couple, which generates linear motion from the sum of two circular motions. In this device, a small circle rotates inside a larger circle twice the diameter of the smaller circle. Rotations of the circles cause a point on the circumference of the smaller circle to oscillate back and forth in linear motion along the diameter of the larger circle.

3. He also calculated the value for the annual precession of the equinoxes and contributed to the construction and usage of some astronomical instruments including the astrolabe.

4. Tusi wrote about the real essence of the Milky Way in Tazkerat al-Khwaja Nasir: "The Milky Way, i.e. the galaxy, is made up of a very large number of small, tightly clustered stars, which, on account of their concentration and smallness, seem to be cloudy patches; because of this, it was likened to milk in color."

**In order to honor his name, a 60-km diameter lunar crater located on the southern hemisphere of the moon is named after him as Nasir al-Din. Also, a minor planet discovered by Soviet astronomer Nikolai Stepanovich Chernykh in 1979 is named after him. Finally, his name was recorded in meridian 41 S and zero lunar orbits to honor his contribution to the science of astronomy.**



Another important development in the carpet of this period is the designs created by the court artists of Tabriz and Herat. In the book, *Rugs and Carpet of the World* by Ian Bennet suggests another view of the Tabriz carpet during Safavid times: "A large number of medallion carpets that were woven in the early years of the 16th century under the rule of Shah Ismail I and Shah Tahmasp, have a Slavic design and animal and human designs".

In Tabriz carpet, which is the world's finest carpet, there have been innovations, especially in the last few decades which have given it a special status. These creations in the pattern, colors and texture have created a new exquisite work in the production of Persian carpets, which has never been before. The new effects in the color of contemporary Tabriz carpet are the use of depth, dimension, and perspective in this two-dimensional design, which has given specific identifiers to the Tabriz carpet. Another development in Tabriz carpet innovations is the use of color to fill the empty space instead of the pattern created by applying colors, which are harmonious and in harmony with the design of grateful colors between designs and colors.

The creation of shadow by using color is regarded as another innovation in this carpet. The unlimited use of the colors of the same range and shading them can induce depth. In addition, the presence of these light shades in the flowers could make the flowers more natural and closer to the real. In general, Tabriz carpet designs and patterns are in accordance with the buyers' tastes. Although the designers of Tabriz follow the old principles, they are innovative and revive these designs.

Nowadays, all types of projects can be found in Tabriz. However, with the expansion of designs and patterns in different parts of the country, it is no

longer possible to label design or motif to a particular place you cannot determine the carpet by looking at its design or pattern. For example, in Tabriz, carpets are woven, which are known as the Kerman Ghalam in Tabriz, apart from the texture and color of the Kerman's.

Tabriz carpet is more diverse and widespread than that of other places due to the variety of production and the designer's abundance and variety designs, and fewer places can be found which is as diverse as Tabriz. This color variation is so considerable that some of these colors have not been named yet. Another important development in the carpet of this period is the designs created by the court artists of Tabriz and Herat. In the book, *Rugs and Carpet of the World* by Ian Bennet suggests another view of the Tabriz carpet during Safavid times: "A large number of medallion carpets that were woven in the early years of the 16th century under the rule of Shah Ismail I and Shah Tahmasp, have a Slavic design and animal and human designs".

In Tabriz carpet, which is the world's finest carpet, there have been innovations, especially in the last few decades which have given it a special status. These creations in the pattern, colors and texture have created a new exquisite work in the production of Persian carpets, which has never been before. The new effects in the color of contemporary Tabriz carpet are the use of depth, dimension, and perspective in this two-dimensional design, which has given specific identifiers to the Tabriz carpet. Another development in Tabriz carpet innovations is the use of color to fill the empty space instead of the pattern created by applying colors, which are harmonious and in harmony with the design of grateful colors between designs and colors. The creation of shadow by using color is regarded as another innovation in this carpet. The unlimited

use of the colors of the same range and shading them can induce depth. In addition, the presence of these light shades in the flowers could make the flowers more natural and closer to the real. In general, Tabriz carpet designs and patterns are in accordance with the buyers' tastes. Although the designers of Tabriz follow the old principles, they are innovative and revive these designs.

Nowadays, all types of projects can be found in Tabriz. However, with the expansion of designs and patterns in different parts of the country, it is no longer possible to label design or motif to a particular place you cannot determine the carpet by looking at its design or pattern. For example, in Tabriz, carpets are woven, which are known as the Kerman Ghalam in Tabriz, apart from the texture and color of the Kerman's.

Tabriz carpet is more diverse and widespread than that of other places due to the variety of production and the designer's abundance and variety designs, and fewer places can be found which is as diverse as Tabriz. This color variation is so considerable that some of these colors have not been named yet.





# THE EMPEROR OF Iranian Carpet

Iranian carpet has been used as a commodity for several centuries. However, the amount of this trade was negligible until the 15th century when the people recognized and appreciated its beauty in western countries. Thus, Tabriz industrialists have begun to weave the rugs fit the taste of the European people and the United States and the rugs which were marketed by the countries since the 17th century. Therefore, the preservation and revival of carpet art in Iran is due to the artists of carpet weavers and businessmen of Azerbaijan. Even today, this province is one of the important centers for producing carpets in Iran. The World Handicrafts Council was selected as the "World Carpet City".

The design of carpets in this country has a long history and Tabriz, which has always been an expert in various movements, has played a significant role in improving the art of carpet art in Iran. According to the historical sources, Azerbaijan in the 3rd century AH was one of the largest carpet weaving centers in the country. Also, during the Seljuk and Ilkhani periods, this art was booming in Azerbaijan, and the miniatures of the manuscript of Nizami Ganjavi by Qassim Ali and some other works indicate that carpet weaving has undergone evolution during the Timurid period. Then, new designs such as Sajjada, Eslimi, Toranj and Lachak, animals, especially the Shah Abbasi flower, and the variety of colors and the use of silk increased elegance, beauty, and quality of the carpet during the Safavid period. The revival of this art in the late Qajar and early Pahlavi dynasties and the advent of Iran's carpet to the world markets and the expansion of this profession is only related to the intelligence of the merchants and the carpet weavers in this region.

At the peak of the carpet industry during the Safavid period, the Tabriz carpet became a rural mode to advanced court art and important carpet weaving centers were established in this city. In addition, dyeing workshops were established which were often done by plant dyeing, and the top-ranking weavers gathered and created valuable works which have been exposed to many other museums around the world. The famous Ardabil Carpet(1539AD), which is now being held at the Museum of London, is a carpet which is donated to the Emperor Charles Quint, two beautiful carpets of the Museo Poldi Pezzoli, the first dated back to 1522 signed by Ghiyath al-Din Jaami and the latter is from the second half of the 16th century are examples of these works.





### Museum of music

Azerbaijani bills are all about different topics with diverse patterns. One manat (the currency of Azerbaijan) bill is culturally themed with the picture of three musical instruments of daf (frame drum), tar and kamancheh (a bowed string instrument) (the main musical instruments of Azerbaijani traditional maqami music) printed on it. Maqami music is one of the many folk musical compositions from Azerbaijan in contrast with Tasnif, Ashugs. It is a highly complex art form that connects classical poetry and musical improvisation in specific local modes. This type of Azerbaijani music was added to the UNESCO Intangible Cultural Heritage Lists in 2008. It contains seven main modes: Rast, Segah, Shur, Shushtar, Bayat, Shiraz, Chahargah, Humayun and three collateral kinds –shahnaz, sarendj, chargah in some other form.

### Museum of literature

The five manat bill's theme is writing and literature. The picture of six ancient writers, poets, and books from Azerbaijan, with a written excerpt of the national anthem and letters from the contemporary Azerbaijani alphabet, are printed on the bill. On the other side, the rock drawings of Gobustan National Park is seen.

Gobustan State Reserve is a mountainous area in the southeast of the Caucasus Mountains. The region was established in 1966 when it was declared as a national historical landmark of Azerbaijan in an attempt to preserve the ancient carvings, mud volcanoes and gas-stones in it.

Gobustan State Reserve is very rich in archeological monuments; the reserve has more than 6,000 rock carvings, which depict people, animals, battle-pieces, ritual dances, bullfights, boats with armed oarsmen and warriors with lances in their hands dating back to the Middle Ages or 5 to 40 thousand years ago.

There are also remains of residential caves and graves suggesting human presence in this region from the last Ice Age to the Middle Ages.

### Museum of history

Ten manat bills show Azerbaijan's important historical works: the Palace of the Shirvanshahs and the Maiden Tower against a background of the Icheri Sheher, an old Baku city. This historical city, which is the most ancient part of Baku, dates at least to the 12th to 19th centuries and is also known as the Baku Fortress. According to archeological documents, there's evidence of people living in it during the paleolithic era. We can also see a lot of historical sites of Sassanid, Shirvani, Arab, Zoroastrian, Russian and Ottoman culture and civilization in this city.

In the fifteenth century, there was an earthquake in Shamakhi, Azerbaijan's old capital and the Shirvanis transferred the capital to Baku. Therefore, Icheri was developed and defensive walls were added to it. Most people used to live within the walls till the 19th century which brought oil revenues and developed Baku even more.

Most shops and houses of the city remained the old way and are nowadays souvenirs and art and craft stores. Icheri Sheher has 23 neighborhoods, 2 caravanserais, three water springs, bazaars, fortresses, mosques, and bathhouses. The Maiden Tower and Palace of Shirvanshahs are the most famous historical sites of the city.

According to legends, there was once a king who tried to force his daughter to marry the man the girl hated. In order to postpone the wedding, the daughter asked the father to first build her a tower. When the construction was finished, the girl jumped down from it and killed herself.

The Palace of the Shirvanshahs is a 15th-century palace built by the Shirvanshahs and described by UNESCO as "one of the pearls of Azerbaijan's architecture". The old complex contains the main building of the palace, Divanhane, the burial vaults the shah's mosque with a minaret, mausoleum, Murad's gate, a reservoir and the remnants of a bathhouse.



### Modern museum

200 manat bills' theme is modern architecture depicting one of the Baku's most famous buildings i.e. the Heydar Aliyev Center. The complex was designed by the famous Iraqi-British architect, Zaha Hadid and is especially distinctive because of its architecture. The center is one of the tourist attractions of Baku and a hallmark of the developing country of Azerbaijan. During their trip to Baku, tourists usually try to make it to this center to have a photo of it.

Other modern architectural attractions in Baku are Flame Towers; a trio of skyscrapers in the shape of flames at the heart of the city and visible from every part of it. The cost of three beautiful towers was estimated at \$350 million. Towers representing flames symbolize the reputation of Azerbaijan as the land of wind and fire.

The first tower consists of 39 floors and 130 residential apartments. The northern building is a 33-floor hotel with advanced modern-day standard facilities. The smallest Flame Tower, the west tower, consists of 28 floors with office blocks used as a business building. Construction began in 2007 and was completed in 2013.



# WHERE FIRE and water meet

Taking a look at a country's money bills is sometimes enough to figure out a lot about the culture of the land. Money bills are mostly id cards containing useful information about the history culture, geography, and civilization of a country and are therefore much more than just money, but tiny museums, such as Azerbaijan's museums, in our pockets or wallets.

HEYDAR  
ALIYEV  
MUSEUM



# UNDER THE BLUE SKY

A while ago, the “Islamic Conference Organization”, selected the city of Tabriz as the sample city of tourism in the Islamic world in 2018. This selection was based on historical, cultural, and religious factors, and the city of Tabriz was able to identify itself as the most modern, healthy, beautiful and the most developed city in Iran. So, for that reason, it’s good to know about this best city.

Tabriz is a familiar and unique city that tourists often know very well. A historical city that can be called the “Cradle of Culture and Literature” thanks to the great names of “Shams Tabrizi”, “Khaghani”, “Saeb”, “Parvin” and “Shahriar” and other great people.

If at the beginning of the arrival of tourists to Iran, we ask them about their tourism destinations, we certainly see this city’s name in their schedule. Of course, every single city in Iran is a living history, but the name of some of the cities is at the top of the tourist attractions and Tabriz is one of them. In answering the question: “Why Tabriz?”, the reasons are abundant.

Some people call it the “City of the first”, which, of course, has many reasons. Apart from “Cinema Sulli”, the first cinema in Iran, which began its work in Tabriz, elites such as Mirza Jabbar Asgharzadeh, dubbed as “Baghcheban”, built the first school for deaf-mutes in Tabriz and Mirza Zein al-Abedin Tabrizi, the father of Iran’s publishing industry, launched the first Iranian lead publication in Tabriz and “Malek Qasem Mirza” started first photographic techniques in Iran and Tabriz.

Many other people remember Tabriz by the name of its delicious foods, especially “Koofta Tabrizi” (meatballs), as well as the types of “Ash” and “Dolmeh” and “Dizi” which are unique to this city and their variety and taste is marvelous. “Lighvan cheese” and the sweets of this city, is still world-famous.

But apart from these tastes, the name of Tabriz is tied to the names of “Arasbaran”, “Kandovan” and “Eal Goli”. The spectacular and unusual attractions of this city are what the tourists have discovered. But these beauties are so abundant that speaking of all of them is not possible, and we will only mention a few of them to the crowds of mosques, museums, parks, houses, and monuments.

## Tabriz Historical Bazaar

The historic Bazaar of Tabriz is the largest indoor market in the world that has been registered at the UNESCO World Heritage, and tourists such as “Marco Polo” and “Ibn Battuta” have said so much about its glory. This market, with its many corridors and stores and caravansaries, was once the passageway of thousands of caravans from different countries.

If you came to the “Tabriz market” one day, visit the “Mozafriya Store”, which is the most beautiful part of the market with its tall roof and small and large colorful windows. The age of this store dates back to the period of the Prince Mozafar al-Din Shah Qajar.

## Kaboud Mosque

Tabriz has a lot of mosques, but one of the most prominent ones is the “Kaboud Mosque” or “Jahanshah Mosque”. The mosque is also famous for its turquoise tile as the “Firoozeh of Islam”. “Kaboud” is the only building that has remained since the reign of “Qaraqouynlu” in their capital, Tabriz. The most popular feature of this mosque, which is the reason for its reputation, is the mosaic tile and the combination of bricks, tiles, and craftsmanship.

## Constitutional House

If you want to know where the decision-making of constitutionalists was done, go to the “Constitutional House”. This house, where the most prominent constitutional faces, such as “Sattarkhan”, “Bagherkhan” and “Segha-al-Islam Tabrizi” were gathered there, is a house made of stone, brick, and clay, full of special plaster and mirror works on its walls and ceiling.

## Eal Goli Garden

It’s impossible to travel to Tabriz and not visit “Eal Goli” or “Shah’s Pool”. This garden is one of the most popular places in Tabriz, and in fact, it is a palace located in the middle of a large swimming pool that has become an island. The initial construction of this pool dates back to the era of “Aq Quionlu” and was gradually completed in subsequent periods.

## Qajar Museum

Tabriz has many museums, one of its most beautiful, is the “Qajar Museum”. The visit to this museum, the home of Amir Nasr-e Grossi, a Qajar political reagent, is a journey to the Qajar period. The Qajar Museum is located in one of the old neighborhoods of Tabriz called “Shesh Gallon”, which you can find many old houses around there. The Maqbara-al-Shoa’ra (the tomb of the poets) is located on this street, which is a memorial to many famous Iranian poets, including “Shahriar”, “Qatran” and “Asadi Tusi”.



INDEX



Concessionaire:  
Imam Khomeini Airport City

Managing Director:  
Imam Khomeini Airport City Company

Editor-in-Chief: Ali Kashani Heidari

Under Board of Imam Khomeini Airport  
Public Relations Office

Editorial Secretary: Abolfazl Ghazi

Tel: (+98) 21 51 00 80 20

Explorer

TakeOff

Flight City

113	Iran Tourist Guide
	Under the Blue Sky
<hr/>	
	Around the World
111	Where Fire and water meet
<hr/>	
	Souvenir
107	The Emperor of Iranian Carpet
<hr/>	
	Frame
103	A Man as Big as the Skies
<hr/>	
	Treasury
101	Eyes, Iranian Achilles’ Heel
<hr/>	
	Runway
97	Seven Skies under the Wings of Iran Air’s Griffin !
<hr/>	
	Air Traffic Control Tower
91	An Open-Winged Bird in Baku
<hr/>	
	The Savvy Traveler
89	Travel with Small Travelers
<hr/>	
	Gadget Café
87	The Gamers’s Throne
<hr/>	
	Airport City
79	Imam Khomeini International Airport
<hr/>	
	Flight Manual
75	Two Hotels; Nine Stars
<hr/>	
68	Rout Map

Performer: **Royaie Hamoon Advertising Agency**  
Head of Group: Maryam Khalilpanah  
Graphic Designer: Maryam Khalilpanah, Zara Rouhshad  
Page layout: Zara Rouhshad  
Executive Director: Shirin Vahabi  
Commercial Manager: Mohammad Amin Hashemi  
Sales Manager: Mahdi Samanbari  
Sales Department: Mona Kiaee, Sara Lari,  
Maris Ghandchi,Suzan Peyman, Samira Zarei, Bita Sarmadi  
Advertising Agency: **Royaie Hamoon Company**  
Tel: (+98) 21 22 22 49 48    Mob: (+98) 912 607 2326







## قصد دارید به استانبول سفر کنید؟ حتما کلی سوال هم دارید:

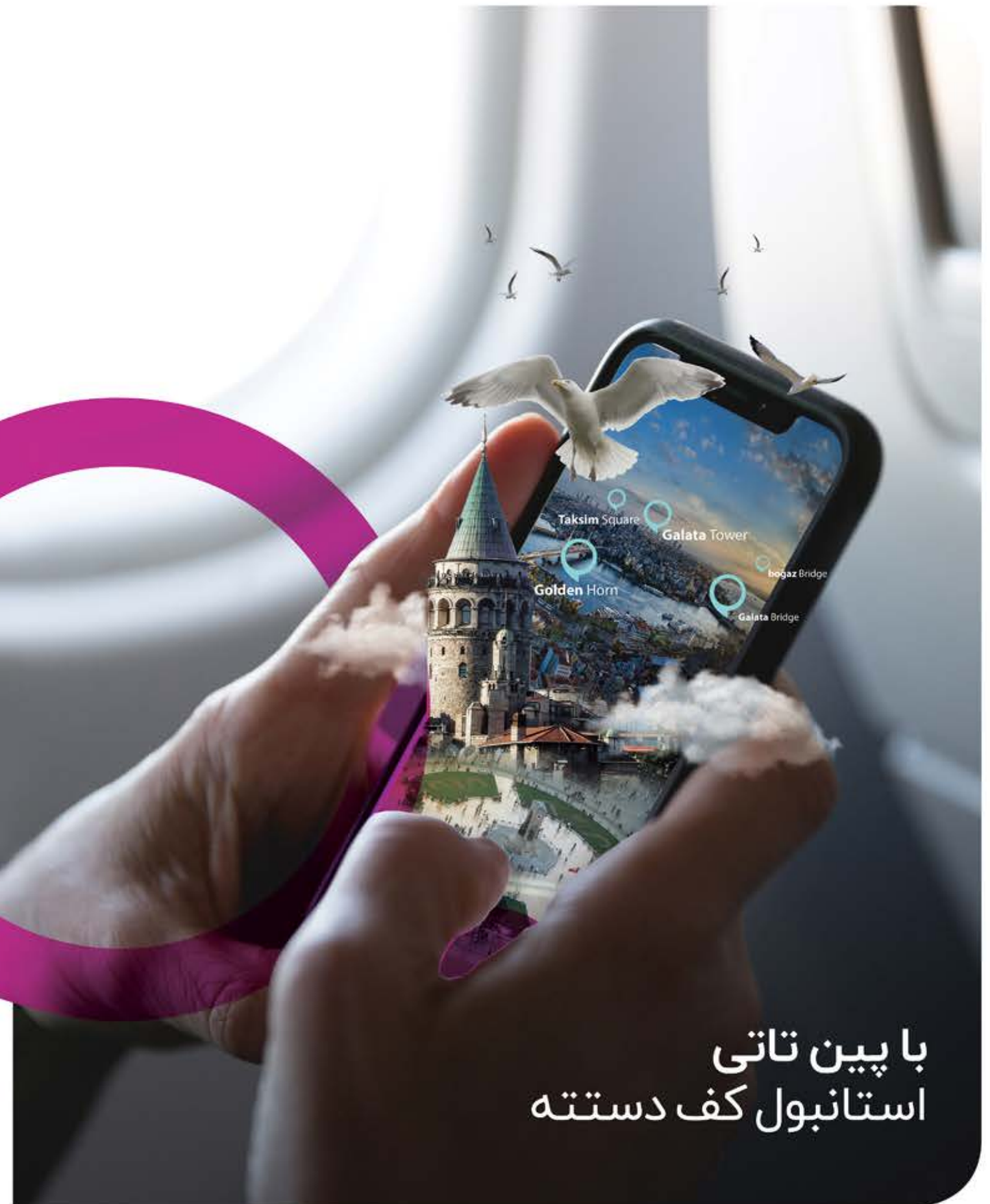
اول اینکه در چه هتلی اتاق بگیریم؟ کجا غذا بخوریم؟ جاهای دیدنی و تفریحی استانبول کجا هستند؟ برای خرید کجا برویم؟ چگونه از حراج‌ها و تخفیف‌های استانبول باخبر شویم؟ برای اجاره خانه در استانبول باید چه کار کنیم؟ چه کار کنیم که یک سفر ارزان به استانبول داشته باشیم؟ و از همه مهم‌تر، برای رسیدن به مقصد، از چه راهی برویم؟

پین‌تاتی به همه این سوال‌ها جواب می‌دهد. اگر شما هم سوالی دارید به آدرس سایت یا صفحه اینستاگرام ما سر بزنید.

 pintati |  pintaticom |  pintatii

[www.pintati.com](http://www.pintati.com)

با پین تاتی  
استانبول کف دستته







شرکت دانش بنیان ثریایانو  
TDSB, Co شماره ثبت: ۴۰۷۸۵



## BE SMART, WITH SMART

آب و اکسیژن دو نیاز اساسی بدن ماست  
ما آن‌ها را در یک بطری به شما هدیه می‌دهیم  
**با اسمارت، اکسیژن را بنوشید**

تهران، میرداماد، میدان مادر، خیابان  
بهروز، خیابان سوم نیش رودبار  
غربی، پلاک ۳۴، طبقه اول، واحد ۲  
دفتر فروش تهران : ۰۲۳ ۸۶ ۲۳ ۹۰ ۲۱ ۲۱ ۹۸+





# DORSA

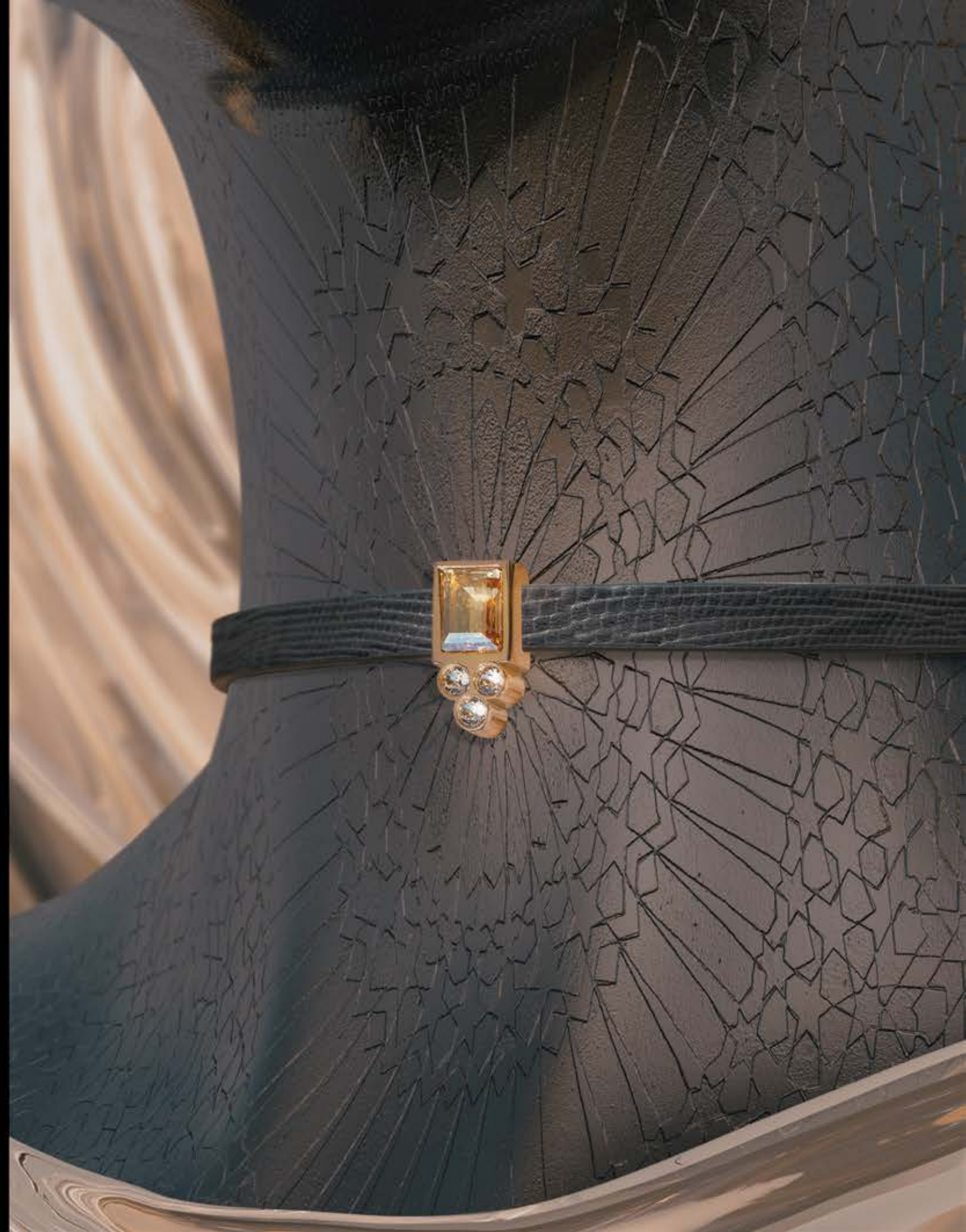
JEWELRY



[www.dorsa.net](http://www.dorsa.net)  
@dorsajewels



Scan me  
for digital catalog







## THE OYSTER PERPETUAL

The watch that began the Oyster legacy, the Oyster Perpetual was the first Rolex to feature the Perpetual movement in a waterproof case, and continues to be an enduring classic. This is a story of perpetual excellence, the story of Rolex.

*#Perpetual*



OYSTER PERPETUAL 31

### Javaheri Brothers and Co.

2808 VALI E ASR AVENUE,  
BETWEEN MAHMOUDIEH AND ZAHERANIEH  
PHONE NUMBER: 22666008/009

ROMA TOWER, NO. 34,  
NORTH KAMRANIEH AVENUE  
PHONE NUMBER: 26140217/8/9

## Mercedes-Benz | Home Service



با ما تماس بگیرید

021-41716 (356)

[www.setarehiran.com](http://www.setarehiran.com)

### شرکت ستاره ایران

نماینده انحصاری فروش و خدمات پس از فروش  
خودروهای سواری مرسدس بنز در ایران

ستاره‌ای درخشان در آسمان ایران

### برای شما که خاص هستید

- خدمات سرویس در محل
- مکانیک‌های مجرب و متخصص
- سرویس‌های ادواری و تعمیرات سبک
- استفاده از قطعات اصلی
- ضمانت قطعات نصب شده





## Invest In **Turkish Properties**

FREE TURKISH CITIZENSHIP CONSULTANCY  
**Legal Advice**

Best  
Prices

[www.altin-turk.com](http://www.altin-turk.com)



+90 212 222 45 45

+90 536 777 03 25

+90 530 865 00 76

[citizenship@altin-turk.com](mailto:citizenship@altin-turk.com)

بی اوغلو، میدان تکسیم، محلہ کجا تپہ، خیابان  
شہید مختار، تاش آپارتمان، پلاک ۲/۳۱